**Методическая рамка образовательной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной практики | Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Media Science» |
| Номинация | «Информационные технологии» (техническая направленность) |
| Приоритетное направление | КДООП «Media Science» имеет техническую направленность и реализуется в рамках «Инженерных каникул». Приоритетными направлениями работы являютсяинформационная безопасность и профориентация участников смены. |
| Какая цель достигнута? | Были созданы условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством овладения основами медиатехнологий. |
| Какие задачи решены? | В процессе реализации программы были решены следующие задачи:**Обучающие:** - дети научились писать подкасты, создавать ролики и обрабатывать мультимедиа;- у обучающихся сформированы навыки работы с фото- и видеоаппаратурой; - дети знакомы с основами работы со звукозаписывающим оборудованием, с правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»; с основами проектной деятельности.**Развивающие:**- образное, техническое, логическое мышление обучающихся, творческий подход развиты через участие в проектной деятельности;- обучающиеся выражают свои творческие замыслы в практической и проектной деятельности;- дети излагают мысли в четкой логической последовательности, аргументированно отстаивают свою точку зрения, анализируют ситуацию и самостоятельно находят ответы на вопросы путем логических рассуждений.**Воспитательные:**- у обучающихся сформированы аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца и сохранять порядок на рабочем месте. |
| Возраст обучающихся | 12-15 лет |
| Какие категории деьей обучались? | В программе участвовали обучающиеся г. Тобольска, в том числе - находящиеся в социально опасном положении; состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тобольска; занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах. |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | В ходе реализации программы использовались интересные формы работы и контроля. При проведении занятий педагоги принимали для себя следующие утверждения:- атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы;- смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре.- новый материал краток и понятен, цель доступна каждому;- выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия;- на каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности;- педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален. |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Знания, полученные обучающимися на занятиях, будут актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Новизна программы - в её практической направленности в медиапространство: по итогам обучения подростки создали медиапроект к Десятилетию науки и технологий. Во время обучения у детей появилась возможность применять реальные, современные навыки, полученные во время изучения основ медиажурналистики через включение в систему средств массовой коммуникации.Педагог дополнительного образования Юрий Анатольевич Бабышев подробно рассказал и показал, как записываются звуковые дорожки, как голос сводится с музыкальной фонограммой или фоновой музыкой.Педагог дополнительного образования Павел Андреевич Нуренок дал теорию по основам монтажа, видеосъемки и постановке света, а потом ребята закрепили все на практике, поработав ведущими, осветителями и операторами. В завершении смены ребята создали и презентовали экспертной комиссии видеоподкаст «Будни школьника». |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Программа «Media Science» реализована впервые в рамках «Инженерных каникул». Обучения по программе привлекает детей на новые направления. В 2023-2024 учебном году планируем продолжить реализовывать программу по медиа уже в долгосрочном варианте, а также по системе ПФДО в связи с запросом со стороны детей и их родителей  |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | Погружение в медиапространство, постоянное подкрепление в комплексном использовании информационных технологий как средства модернизации познавательного процесса и способа интеллектуального развития ребёнка.Программа обусловлена быстроменяющимся медиамиром, постоянно растущими информационными потоками, усовершенствованием технических и цифровых способов получения, обработки и распространения информации. На наш взгляд, научить современного ребенка очевидным навыкам работы с информацией можно, погружаясь вместе с ним в цифровое пространство, расставляя маяки и показывая путь, а не запрещая брать в руки смартфон или ограничивая время работы за компьютером или планшетом. Кроме того, и сам медиарынок требует специалистов нового уровня, обладающих компетенциями 21 века. Профессиональный блогер сегодня обязан владеть не только хорошо поставленной речью, но и всеми техническими средствами создания медиаконтента, способами его редактирования и продвижения, переупаковки и доставки конкретному пользователю. А готовить таких специалистов, проводить профессиональную ориентацию необходимо со школьного возраста. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | После освоения программы обучающиеся знают:- основы работы с звукозаписывающим оборудованием;- основы проектной деятельности;- правила техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»; умеют:- работать с фото- и видеоаппаратурой;- писать подкасты, создавать ролики и обрабатывать мультимедиа;- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;- сохранять порядок на рабочем месте.В процессе обучения у детей сформировались soft skills (компетенции): - умение работать в команде;- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности; - способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей. |
| Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | **Материально-технические:**- Кабинет – 1 шт.;- Столы, стулья – 17 шт.;- Мультимедийный проектор с экраном – 1 шт.;- Ноутбук – 17 шт.;- Оборудование для съёмки (фотоаппарат, видеокамера, экшен камера) – 4 шт.;- Вспомогательное оборудование для съёмки видео (штативы, студийный свет, хромакей, петличные микрофоны) – 4 шт.**Информационное обеспечение:**1. <https://www.xn--80aqmb5ay.online/> - сайт с федеральными конкурсами сети технопарков «Кванториум».
2. <http://kvanttob.ru/> - сайт СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
3. <https://vk.com/kvanttob> - официальная группа во «ВКонтакте» СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
4. <https://www.pexels.com/videos/> - сайт с бесплатными стоковыми видео, необходимыми для монтажа.

**Организационные ресурсы:** программа «Media Science» реализована в рамках десятилетия науки и технологий, проекта «Инженерные каникулы» (комплекс мероприятий, реализуемых в каникулярный период детскими технопарками «Кванториум» с целью вовлечения детей и подростков в проектную и исследовательскую деятельность, повышения интереса к проблемам и перспективам исследований и разработок и популяризации этих направлений). Инженерные каникулы доступны для всех социальных слоёв населения, создают благоприятную воспитательную и образовательную среду, направлены на личностный рост каждого ребёнка через участие в научно-технической, творческой и общественно-полезной деятельности.**Интеллектуальные ресурсы:** разработка настольной игры «Мемо» по Атласу новых профессий.**Кадровые ресурсы:**- педагоги дополнительного образования – 2 человека;- методист - 1 человек. |
| В чем результат образовательной практики? | За пять дней смены «MediaScience» 17 обучающихся освоили, изучили видео-, аудио- и световую аппаратуру, научились грамотно распределять обязанности при создании проекта и, конечно, подружились. Проект получился достаточно удачным. У ребят есть желание двигаться дальше, а это значит, что работа будет продолжаться!  |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Погружаясь в содержательный медийный процесс, ребенок учится выстраивать взаимодействие с различными источниками информации: находить и анализировать информацию из интернет-ресурсов, окружающего мира; выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками, педагогами, родителями, как носителями нового для ребенка знания; находить компромисс между собственной только формирующейся позицией и авторитетностью имеющегося научного знания, что очень важно для личностного развития ребенка в данном возрасте.Работа с фото и видеоматериалом на этапе монтажа, получение авторитетного экспертного мнения на собственный продукт, возможно, отличающегося от собственного мнения автора, стимулирует воспитание художественного вкуса ребенка.Презентуя собственный продукт, в том числе с использованием социальных сетей, школьник встает на позицию автора и одновременно к нему приходит понимание важности для адресата любого комментария к значимой для него работе или сообщению и необходимости более взвешенно подходить к выбору содержания собственных высказываний в реальной жизни и виртуальном пространстве.Таким образом, создание даже короткого видео, превращенное в личностно значимый для ребенка процесс под руководством авторитетного взрослого, носит огромный воспитательный потенциал для личностного развития школьника. Неудивительно, что, переходя на среднюю ступень образования, ребята более ответственно и вдумчиво подходят к выбору темы, написанию закадровых и журналистских текстов к собственным медиапроектам.На данном этапе нам очень важно было мотивировать ребенка на постановку и поиск решения той или иной личностно-значимой проблемы, раскрытие ее воспитательного потенциала и эффектов. Подобный подход очень важен на пике формирования и становления Я-концепции подростка.Воспитательный эффект образовательной практики наших инженерных каникул познакомил школьников как с азами проектной деятельности, так и с профессиями будущего. Окунувшись в море незнакомых названий, ребята запоминали их с помощью игры «Мемо», попутно получая расшифровку той или иной профессии.  |
| Если ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) | ООО «Инфоурок»Ссылка:https://infourok.ru/kratkosrochnaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-media-science-6601883.htmlСайт МАУ ДО ДДТ г. ТобольскаСсылка: https://ddttob.ru/index.php/metodicheskaya-kopilka/inzhenernaya-smena-mediascience Портал Всероссийского социального проекта «Страна талантов»Ссылка: https://stranatalantov.com/publications/33369/ |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | Видеоролик о проведении инженерных каникул Ссылка:<https://vk.com/video-187862365_456239998?list=7bd159514259a56017>Презентация видеоподкаста «Будни школьника»Ссылка: <https://vk.com/video-187862365_456239997?list=0a777f50c1b338f8e4>Фотоотчет со сменыСсылка: <https://vk.com/album-187862365_292065172>!Информация о проведении инженерных каникул на сайте ДТ «Кванториум-Тобольск»Ссылка: https://kvanttob.ru/index.php/news/815-v-detskom-tekhnoparke-kvantorium-tobolsk-proshla-inzhenernaya-smena-mediascience |
| Краткая аннотация образовательной практики | Среди родителей города Тобольска есть ярко выраженный запрос на организацию содержательного досуга обучающихся в каникулярный период. Программа «Media Science» решает поставленную задачу и направлена на расширение кругозора подростков с медиасфере путём представления учебного материала через реализацию практических задач.Программа обусловлена быстроменяющимся медиамиром, постоянно растущими информационными потоками, усовершенствованием технических и цифровых способов получения, обработки и распространения информации. Сегодня невозможно запретить школьникам «серфить» интернет, создавать собственный медиаконтент, продвигать информацию. Постоянный контакт со всемирной паутиной ставит перед нами задачи по обучению детей экологичности медиапространства, умению отфильтровывать информационные потоки, распределять время, проведенное онлайн. На наш взгляд, научить современного ребенка очевидным навыкам работы с информацией можно, погружаясь вместе с ним в цифровое пространство, расставляя маяки и показывая путь, а не запрещая брать в руки смартфон или ограничивая время работы за компьютером или планшетом. Кроме того, и сам медиарынок требует специалистов нового уровня, обладающих новыми навыками – компетенциями 21 века. Профессиональный блогер сегодня обязан владеть не только хорошо поставленной речью, но и всеми техническими средствами создания медиаконтента, способами его редактирования и продвижения, переупаковки и доставки конкретному пользователю. А готовить таких специалистов, проводить профессиональную и компетентную ориентацию необходимо со школьного возраста.Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Media Science» имеет техническую направленность и реализуется в рамках «Инженерных каникул». Она включает в себя работу по формированию грамотного контента, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и предполагает развитие у детей вкуса и творческих способностей. В рамках краткосрочной программы в каникулярное время обучающиеся познакомятся с основами медиа-журналистики, работы с звукозаписью; научатся работать с фото- и видеоаппаратурой, создавать ролики, обрабатывать медиафайлы, писать подкасты; познакомятся с азами анимации, sound-design и видеоблогинга, а также научатся уверенно держаться перед камерой и грамотно выражать свои мысли. |