|  |
| --- |
| **«Методическая рамка образовательной практики»** |
| Название образовательной практики | «Сундучок семейных традиций»(цикл праздничных семейных обрядовых мероприятий) |
| Номинация | «Хранители культурного наследия» |
| Приоритетное направление | Фольклор |
| Какая цель достигнута? | Укрепление семейных отношений, объединение родителей и детей в союз единомышленников, увлеченных народно-песенной культурой и игровым фольклором |
| Какие задачи решены? | *Обучающие:*- обогатить знания обучающихся и гостей праздничных мероприятий о традиционных праздниках и культуре страны на основе взаимодействия различных видов творчества (пение, народно-бытовая хореография, игра на музыкальных инструментах, фольклорный театр).*Развивающие:*- развить творческие способности и навыки импровизации.*Воспитательные:*- сформировать интерес к традициям русской культуры и родного края;- воспитать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;- сохранить связующую нить с русским фольклором, которая вплетается в многокрасочное полотно современной культуры. |
| Какие дети по возрасту обучались? | Обучающиеся 7-16 лет и родительская общественность |
| Какие категории обучающихся обучались?* обучающиеся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты;
* дети с ОВЗ и инвалидностью, дети, находящихся в трудной жизненной ситуации, др.
 | Обучающие, демонстрирующие различные образовательные результаты и с разным социальным статусом |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | В работе опирались на игровой, проблемный, поисковый и проектно-креативный метод формирования учебной деятельности. Применялисьметод поощрения, мотивации, опираясь на дидактические принципы. В практике использовались элементы технологиигруппового обучения, здоровьесберегающей; игровой деятельности; технология сотрудничества |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | В основу образовательной практики (комплекса мероприятий) входит формирование ценностных установок, знакомство и изучение традиционных обрядов на Руси («помочи» в крестьянской деревне, «крошева» и др.) |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Особое место в процессе обучения по программе занимает проведение семейных мероприятий, основанных на праздниках традиционного календаря русского народа, стимулирующих востребованность народного песенного искусства |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Решение не только образовательных, но и задач гражданско-патриотического воспитания. Возрождение преемственности поколений, передача подрастающему поколению нравственных устоев, патриотического настроения |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | - Применение на занятиях музыкального направленияBodi Percussion;- использование метода «Кейс-стади». |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | Обогащение знаний об обрядовой культуре, бытовых традициях русского народа |
| Какие ресурсы помогли?(материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | Кадровые, интеллектуальные, материально-технические |
| В чем результат образовательной практики? | Организация жизнедеятельности студии на принципах проживания большой и дружной «семьи» взрослых и детей с целью удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии детей |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Уважительное и дружеское взаимоотношение в коллективе, умение социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата. Приобретение мощной энергетики народного творчества. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) | <https://bal-istoki.edumsko.ru/activity/vospit/post/1742268> «Васильевские гуляния»<https://bal-istoki.edumsko.ru/uploads/1700/1665/section/886025/konspekt_vneklassnogo_meropriiatiia.docx?1605078901243>Мероприятие «Стужа – это не беда, в дом постучалась Коляда»<https://bal-istoki.edumsko.ru/uploads/1700/1665/section/99326/Volshebnyj_sad_MGTF_Russkaya_pesnya.docx?1568008241288>Малая сцена МГТФ «Русская песня»<https://bal-istoki.edumsko.ru/uploads/1700/1665/section/99326/Scenarij_igrovoj_programmy._-_Maslenica_2019docx.docx?1568008546552>Игровая программа «Масленица» |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | <https://disk.yandex.ru/i/fH_gp_2mFyzaBg> |
| Краткая аннотация образовательной практики(текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков) | Изучение русского фольклора – одна из самых гармоничных и естественных форм творческого развития и патриотического воспитания детей. Получив такое воспитание в детстве, взрослый человек осмысленно ведет любую свою деятельность, проявляет уважение к своим корням, заботится о сохранении красоты народной культуры.В системе дополнительного образования сотрудничество с семьей становится все более востребовано и актуально используются различные формы и методы. Семейные традиции — это наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего.В 2023 году разработан проект «Сундучок семейных традиций», реализующий принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Проект заключается в проведении цикла праздничных обрядовых мероприятий. Одним из них является семейный праздник «Капустная вечерка». |