**«Методическая рамка образовательной практики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название обр. практики | РТ.ПРОстое творчество |
| Номинация | Физкультурно-спортивная направленность  «Мое призвание – физическая культура и спорт». |
| Приоритетное направление | Физическая культура и спорт: традиционные и современные виды спорта, спортивный судья (арбитр) по видам спорта. |
| Какая цель достигнута? | Созданы условия для организации педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в вопросах профориентационной работы в рамках дисциплины танцевального спорта брейк-данс. |
| Какие задачи решены? | Разработаны дидактические и методические материалы, а также система педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в вопросах профориентации и воспитательной работы. |
| Какие дети по возрасту обучались? | 11-15 лет |
| Какие категории обучающихся обучались? | - обучающиеся, демонстрирующие высокие и низкие образовательные результаты;  - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | ***Культурологический*** подход (в вопросах обеспечения поддержки обучающегося в процессе «восхождения к индивидуальности»), ***средовой*** подход (в вопросах участия обучающегося в проектировании образовательной среды), а также ***социоориентированный,*** ***личностный*** и ***наукоцентрированный*** подходы |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | Наша работа ориентирована на сохранение традиционных ценностей нашего общества: доброты, взаимоуважения, взаимопомощи, доверия, где семья является главной нравственной ценностью для развития каждого человека. Кроме этого, семейные ценности лежат в основе воспитания детей, поэтому в рамках реализации практики организована работа с родителями, чтобы в семье вырос достойный человек, ответственный, здоровый физически и духовно. |
| В чем новизна подхода в преподавании? | В образовательный процесс интегрирована педагогическая поддержка и сопровождение профориентационной работы; а также дидактический принцип в вопросах использования на занятиях нового материала, который разрабатывается совместно с обучающимися в рамках проектной работы; интеграция работы с использованием ИТ-технологий, онлайн коммуникация. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании вашей ДООП | Проект является логичным продолжением ДООП, дополняет ее различными приемами работы, проектами в сфере педагогической поддержки и сопровождения детей и родителей, организации профориентационной работы, работы по профилактике асоциального поведения в обр. среде, и созданию комплекса метод. материалов для распространения опыта и результатов работы в рамках ДООП для профессионального сообщества. |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | В основу положена идея комплексного подхода: *предмет* (спорт и танцы) + *развитие* (воспитание и творчество). Позволяет эффективно реализовать данный подход внедрение технологии педагогической поддержки и сопровождения. Представленные материалы универсальны, могут быть видоизменены, адаптированы и внедрены в работу широким кругом заинтересованных педагогов. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | Обучающиеся являются призерами и победителями конкурсов и фестивалей различного уровня (за последние 3 года – 45 призовых мест). 46% обучающихся продолжили обучение в профильных обр. учреждениях. <https://cloud.mail.ru/public/nDp6/Zt3p1kj8w> |
| Какие ресурсы помогли? (мат.-технич., информационные, интеллект., организационные, кадровые) | ***Информационные*** (облачные сервисы и мобильные приложения (мультатор, Piktochart, PartyCloud), атлас новых профессий); ***мат.-технические*** (фото-видео техника, ноутбук, смартфон); ***интеллектуальные*** (научно-методические разработки, научные статьи); ***кадровые*** (совместная работа с метод. отделом центра, взаимодействие с региональным модельным центром). |
| В чем результат образовательной практики? | Подготовлен комплекс учебно-методических материалов по реализации педагогической поддержки и сопровождения, профориентационной и воспитательной работе |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Реализация данной практики позволяет организовать сопровождение и помощь в выборе будущей профессии, вносит вклад в развитие познавательного интереса обучающегося в данном направлении деятельности, а также в развитие функциональной грамотности обучающихся, которые на практике синтезируют полученные предметные знания для решения творческих задач. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (ссылки) | **Методические материалы:**  <https://cloud.mail.ru/public/3xdJ/xoUfBAUWZ> (в папке по ссылке: дневник спортсмена, энциклопедия брейк-данс, брошюры по профориентации, воспитательной работе, пед. поддержке и сопровождению, рекомендации по работе с родителями, методические рекомендации педагогам по использованию облачных технологий).  **Статьи:**  1. Педагогическое сопровождение здоровьесбережения в условиях интеграции СПО и дополнительного образования (сборник в генерации, сертификаты: <https://disk.yandex.ru/d/o76vGt4IBygNRw> ).  2. Анализ зарубежного и отечественного опыта реализации педагогического сопровождения  <https://moluch.ru/conf/ped/archive/469/17635/>  4. Практическая реализация и внедрение технологии портфолио в образовательный процесс с помощью информационных технологий <https://moluch.ru/archive/375/83669/>  5.ИКТ в реализации проектной деятельности <https://moluch.ru/conf/ped/archive/385/16315/>  6. Творчество как инструмент воспитания толерантности (ссылка на сборник С. 12-14 <https://disk.yandex.ru/i/s_brlkMevshdlw> ).  7. Портфолио как эффективная педагогическая технология в XXI веке <https://moluch.ru/archive/369/83086/>  8. Мониторинг реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании <https://moluch.ru/conf/ped/archive/393/16507/>  9. Реализация проектных решений с использованием ИКТ  <https://moluch.ru/archive/159/44927/>  10.IT-технологии в маунтинбайке. Проект Spotmap  <https://moluch.ru/young/archive/12/984/> |
| Цифровые следы образовательной практики (ссылки) | <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/read-news/3089322>  <https://kazan.bezformata.com/listnews/teatralnogo-tvorchestva-berenche-teatr/112197592/>  <https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/pedagog-iz-kazani-vitaliy-frolov-dlya-menya-prishlo-vremya-shchedro-delitsya-nakoplennym-opytom-i-zn/?lang=ru>  <http://rks.sovedu.ru/news/2022-09-30-202>  <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/read-news/3103281>  <https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/pedagog-iz-kazani-vitaliy-frolov-dlya-menya-prishlo-vremya-shchedro-delitsya-nakoplennym-opytom-i-zn/?lang=ru> |
| Краткая аннотация образовательной практики | Современная нормативная база, регламентирующая деятельность в сфере дополнительного образования предусматривает обновление содержания обучения, повышение качества и вариативности образовательных программ, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями. Так, образовательный проект «РТ.ПРОстое творчество» делает шаг в направлении разработки рамочных авторских методических материалов, которые позволят педагогам обновить содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и успешно организовать в рамках обучения воспитательную и профориентационную работу.  Автором в рамках данного проекта представлены материалы, которые успешно прошли региональную и федеральную экспертизу: дневник спортсмена, энциклопедия брейк-данс, брошюры по профориентации, воспитанию, педагогической поддержке и сопровождению, рекомендации по работе с родителями и методические рекомендации педагогам по использованию современных информационно-коммуникационных технологий для организации самостоятельной работы обучающихся. Данные материалы являются универсальными, могут быть адаптированы под нужды ДООП любой направленности, а также могут рассматриваться в качестве рамочных при организации образовательного процесса. |