**«Методическая рамка образовательной практики»**

**(краткое описание, текстовый файл Word, не более 3-х листов**)

|  |  |
| --- | --- |
| **«Методическая рамка образовательной практики»** | |
| Название  образовательной практики | Создание творческого продукта (видео-клипа) с использованием цифровых технологий |
| Номинация | АРТ-ПРОГРЕСС |
| Приоритетное направление | обучение учащихся с применением цифровых технологий |
| Какая цель достигнута? | Реализованы разделы «Концертная деятельность» в ДООП в условиях дистанционного обучения |
| Какие задачи решены? | * мотивация учащихся на продолжение обучения в условиях дистанционного обучения; * освоение новых компетенций в области использования информационных технологий; * создание коллективного творческого продукта (при участии педагогов, учащихся, родителей); * презентация и продвижение творческого продукта, массовый охват зрителей |
| Какие дети по возрасту обучались? | * ДООП «Театральная студия «Люди»: 13 – 17 лет; * ДООП «Соловушки» («Эстрадный вокал; «Практика»): 7 – 17 лет * ДООП «Эстрадный вокал «Весна»: 7-17 лет |
| Какие категории обучающихся обучались? | Все учащиеся по дополнительным общеобразовательным программам |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, И.Б. Ворожцова). Деятельность – основа, средство и условие развития личности, целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения. Это предполагает: осознание, целеполагание, планирование деятельности, ее организация, оценка результатов и самоанализ (рефлексия) |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | Соблюдены нормативы СанПина по продолжительности работы детей с электронными устройствами. Сохранен демократический стиль общения между педагогом и учащимися, положительный настрой на успех в процессе учения и работа на ощутимый и измеримый положительный результат. Соблюдено партнерское сотрудничество между педагогом и родителями. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | ДООП («Театральная студия «Люди», ДООП «Соловушки» («Эстрадный вокал «Практика»), ДООП «Эстрадный вокал «Весна») имеют ярко выраженную практическую направленность. Учащиеся ориентированы на выступление на различных площадках г. Сыктывкара и Республики Коми (сопровождение мероприятий учрежденческого, городского и республиканского уровня. Раздел «Концертная деятельность» занимает большое место содержании программ. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Раздел «Концертная деятельность» в   * ДООП «Театральная студия «Люди», * ДООП «Соловушки» («Эстрадный вокал «Практика»), * ДООП «Эстрадный вокал «Весна» |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | Педагогическая практика, представленная в данной работе, представляет собой сочетание информационно-коммуникационных технологий, технологии дистанционного обучения, частично игровую и проблемно-поисковую деятельность. В итоге сама работа, проделанная учащимися, родителями и педагогом, имевшая конечный творческий продукт в виде видеоклипов является коллективно-творческим делом. Таким образом, синтез известных методик и педагогических и информационных технологий позволил получить высокие предметные, метапредметные и личностные результаты |
| Какие образовательные результаты достигнуты учащимися? | - освоение содержания дополнительной общеразвивающей программы  - развитие (совершенствование) у учащихся навыков работы с компьютерным оборудованием;  - повышение интереса и умения работы на камеру;  - получен опыт записи номера для местного телевидения, а также создания творческих продуктов в студиях с привлечением операторов-профессионалов;  - закрепление навыка раскрепощенной работы на прямых трансляциях различных мероприятий |
| Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | материально-технические:   * ноутбук, * доступ в Интернет, * колонки/ наушники, * программа для организации видеоконференций Zoom;   *дополнительно для педагога:*   * профессиональная программа для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео и аудио потоков – Sony Vegas Pro 13, * пакет программ для конвертации видео – Movavi Video Suite, * онлайн-конвертер M4V в MP3 – <https://www.online-convert.com/>, * редактор звуковых файлов – Audacity;   информационные:   * видео-ролики, обучающие работе в программе Sony Vegas Pro 13, размещенные на видеохостинге YouTube –<https://youtube.com/playlist?list=PLVkE0Xs4Z9WzKlZm7QNP-6PhdLOICsxrL>,   кадровые:   * педагог по вокалу/ режиссёр, * видеомонтажер |
| В чём результат образовательной практики? | Учащиеся получили опыт применения цифровых технологий в обучении, навыки использования компьютерного оборудования и обеспечения (наушники/колонки, качественное интернет соединение);  - навык создания творческого продукта (музыкального клипа) с помощью цифровых технологий;  - узнали возможности презентации и продвижения творческого продукта в сети интернет.  *Сведения, подтверждающие результат:*   * Клип «Живи», созданный в рамках ДООП «Театральная студия» «Люди», ДООП «Соловушки» («Эстрадный вокал «Практика»), старшая группа – 3994 просмотров в социальной сети «Vk»;   Клипы, созданные в рамках ДООП «Эстрадный вокал» «Весна»   * «Львиное сердце» – 4286 просмотров в социальной сети «Vk»; * «Маленькие звезды» – 2011 просмотров в социальной сети «Vk»; * Клипы, созданные в рамках ДООП «Соловушки» («Эстрадный вокал» «Практика»), младшая группа: * «Мы – это ты, страна!» – 2020 просмотров в в социальной сети «Vk»;   «Мир для тебя» –1736 просмотров в сети в социальной сети «Vk» |
| В чём воспитательный эффект образовательной практики? | После размещения творческих продуктов в социальных сетях, проведена рефлексия на онлайн-занятиях, анализ результата, получение обратной связи от учащихся, родителей, зрителей и выстраивание дальнейших перспектив продвижения творческого продукта и совершенствования навыка их создания. У учащихся, помимо новых приобретенных навыков работы с компьютерным оборудованием, было отмечено повышение интереса и умение работы на камеру. Что помогло позднее быстрее адаптироваться при записи номера на местном телевидении, а также при создании других творческих продуктов в студиях с привлечением операторов-профессионалов, и более раскрепощенной работы на прямых трансляциях различных мероприятий. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) | Сайт ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования», раздел Виртуальный методический кабинет:  <https://virtk11.wixsite.com/mysite/конкурс-дод-новый-формат>  <https://disk.yandex.ru/d/oIrM_GUPXreHlQ>  В июне 2023 года информация об образовательной практике будет размещена в республиканском электронном журнале «Аспект» <http://jurnalaspekt.ucoz.ru/> |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | * Клип «Живи», созданный в рамках ДООП «Театральное объединение» «Люди», ДООП «Соловушки»/ «Эстрадный вокал» «Практика» (старшая группа) –   <https://vk.com/wall150760221_2885>;   * Клипы, созданные в рамках ДООП «Эстрадный вокал» «Весна»:  1. «Львиное сердце»   <https://vk.com/wall150760221_2889>;   1. «Маленькие звезды» – <https://vk.com/wall150760221_2891>,  * Клипы, созданные в рамках ДООП «Соловушки»/ «Эстрадный вокал» «Практика» (младшая группа):  1. «Мы – это ты, страна!» (выучили в период дистанционного обучения) – <https://vk.com/wall150760221_2894>, 2. «Мир для тебя» – <https://vk.com/wall150760221_2888>;  * Статья «Свободный художник» <https://vk.com/@rcdokomi-svobodnyi-hudozhnik>   ДЛЯ ПРОСМОТРА ВИДЕО НЕОБХОДИМО БЫТЬ АВТОРИЗОВАННЫМ В БРАУЗЕРЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» (войти, используя свой логин и пароль) |
| Краткая аннотация образовательной практики (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков) | // Информация для экспертов: так как в положении о проведении конкурса на было указано 1500 знаков с пробелами или без них, то решено принять за основу 1500 знаков без учета пробелов ☺ //  В период острой эпидемиологической ситуации, с 30 марта 2020 года по 12 мая 2020 года, учащиеся и педагоги ГАУДО РК «РЦДО» были переведены на дистанционное обучение. Возник вопрос о реализации программ в дистанционном режиме. При этом, в программах, реализуемых мной предусмотрен большой раздел «Концертная деятельность», и учащиеся объединений «Театральная студия «Люди», студий эстрадного вокала «Весна» и «Соловушки» участвовали в выступлениях на регулярной основе. Для реализации программы в полном объеме и успешного окончания учебного года необходимо было выбрать подходящую форму занятий.  Совместно с родителями были организованны онлайн-занятия на платформе «Zoom», по заранее составленному расписанию в индивидуальном и групповом порядке.  Были разработаны рекомендации для родителей учащихся по созданию необходимых условий для реализации образовательного процесса в условиях дистанционного обучения:   * изолированное от посторонних шумов, хорошо   освещаемое помещение,   * ноутбук/компьютер, оснащенный   колонками/наушниками,   * качественное интернет-соединение.   Кроме продолжения работы над вокальной техникой обучающихся, и разучивания голосовых партий новых номеров, для реализации раздела «Концертная деятельность», было решено создать творческие продукты – видеоклипы с участием всех учащихся детских объединений, что поспособствовало мотивации учащихся на продолжение обучения в условиях дистанционного обучения, освоению новых компетенций в области использования информационных технологий, созданию коллективного творческого продукта, презентации и продвижению творческого продукта, массовый охват зрителей. |