**«Методическая рамка образовательной практики»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Методическая рамка образовательной практики» | |
| Название образовательной практики | Проект «Медиа-Студия» (далее – Проект). |
| Номинация | Художественная направленность  Цифровые компетенции креативных индустрий: продюсирование, 3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, сценарное мастерство и др. |
| Приоритетное направление | Мы живем в эпоху информационных технологий, а цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, в связи с чем приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Современные школьники живут в цифровом мире и именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, научить подрастающее поколение медиакультуре - умению ориентироваться в средствах массовой информации путем изучения их изнутри, отбирать и транслировать достоверную информацию. В связи с этим считаем данный Проект актуальным и соответствующим одному из приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования. |
| Какая цель достигнута? | Создана современная цифровая образовательная среда, направленная на формирование у школьников медиакультуры и развитие медиаграмотности, их мотивацию к освоению программ в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций, знакомство с востребованными профессиями на рынке труда. В процессе обучения ребята знакомятся со спецификой работы различных СМИ, приобретают навыки, необходимые для работы со словом и изображением, создают качественные мультимедиа-продукты при помощи наставника - сотрудника телекомпании Елец ТВ Романа Шемонаева.  Предоставлена возможность учащимся с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) обучаться по современной и актуальной программе на современном оборудовании. |
| Какие задачи решены? | В результате реализации, были решены следующие задачи: учащиеся приобрели навыки работы в команде, навыки работы с современным оборудованием и программами, приобрели знания об этике в медиа сфере и навыки культурного общения с миром средств массовой коммуникации; сформирована мотивация школьников к освоению программ в области медиаиндустрии, школьники познакомились с востребованными профессиями на рынке труда, некоторые учащиеся планируют связать свою профессиональную жизнь с данной сферой деятельности, созданы качественные мультимедиа-продукты, признанные на региональном и Всероссийском уровне компетентным экспертным сообществом. |
| Какие дети по возрасту обучались? | Учащиеся в возрасте 12-17 лет. |
| Какие категории обучающихся обучались? | Участники Проекта - воспитанники ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ и инвалидностью). |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | Обучение в рамках Проекта основывается на педагогических принципах деятельностного и личностно-ориентированного подхода, педагогики сотрудничества, культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности), систематичности, наглядности и последовательности обучения, использование принципов гуманной педагогики |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | В современном мире личность и общество от медиаинформационной грамотности переходят на уровень медиаинформационной культуры, как способа сохранения и преумножения ценностей общества, его культурного опыта и культурных норм. Реализация проекта основывается на идеях разнообразия, изменчивости, партнерства, взаимодействия, признания индивидуальности. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | В процессе реализации Проекта большое внимание уделяется формированию и развитию компетенций 4К (навыков будущего) – критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, умению работать в команде и др. Учащимся прививаются практические навыки создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Новизна Проекта также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП. | Реализация проекта осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Медиа-Студия», на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» и ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» Назначением программы является формирование профессиональных компетенций, развитие навыков реализации практической деятельности в сфере медиакоммуникаций. |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | В основу программы заложено использование современных образовательных технологий: дифференцированное обучение, эдьютейнмент, информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, метод проектов, здоровьесберегающие технологии. Большое внимание уделяется формированию и развитию SoftSkills, а также практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа и работа с опытным наставником – действующим сотрудником телевидения. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | Участие и победы в мероприятиях различного уровня: региональных и Всероссийских;  Полученные теоретические и практические навыки позволили учащимся Медиа-Студии стать сотрудниками школьного телевидения «ДеTVора». Ребята проявляют себя в роли сценариста и режиссера-постановщика, пробуют свои силы в качестве оператора и режиссера монтажа. Выпуски новостей, подготовленные школьной телестудией при непосредственном участии учащихся Медиа-Студии, размещаются на официальном сайте школы-интерната и сообществе в социальной сети ВКонтакте. Учащиеся Медиа-Студии умеют работать на современном оборудовании, могут проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество, имеют навыки работы в команде. |
| Какие ресурсы помогли?  (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | Материально-технические: современное оборудование, средства обучения и воспитания, приобретенное в рамках ФП «Современная школа» НП «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ОВЗ через обновление материально-технической базы.  Информационные: официальные сайты управления образования и науки ЛО, ЦДО ЛО, Специальной школы-интерната, а также сообщества этих организаций в социальной сети ВКонтакте.  Кадровые: педагог дополнительного образования – сотрудник телекомпании Елец ТВ, методическое сопровождение Проекта осуществляется высоко квалифицированными педагогическими работниками ЦДО ЛО – победителями региональных и Всероссийскиих конкурсов профессионального мастерства. |
| В чем результат образовательной практики? | Результатом освоения образовательной практики является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:  • навыки журналистского и медийного образования;  • знания об истории журналистики и этапах ее развития;  • знания о работе телевизионного канала;   * навыки публичных выступлений   • навыки работы с современными программами монтажа;  • умение ставить задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел;  • навыки работы в команде и публичных выступлений;  • мотивирование к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств. |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Воспитательный эффект заключается в следующем:   * мотивация к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств; * желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества; * культура общения с миром средств массовой коммуникации; * духовная потребность в постоянном повышении информированности; * потребность в творческом и познавательном досуге; * уважение к каждому участнику творческой команды, взаимопомощь и взаимоподдержка. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций?  (в виде ссылок) | <https://razvitie48.ru/wp-content/uploads/2023/04/TsDO_Shemonaev_R_A_Model_organizatsii_dopolnitelnogo_obrazovania.pdf> |
| Цифровые следы образовательной практики  (в виде ссылок) | Группа в социальной сети VK Центра дополнительного образования Липецкой области  <https://vk.com/razvitie48>  Официальный сайт Центра дополнительного образования Липецкой области  <https://razvitie48.ru/>  <https://vk.com/razvitie48?w=wall-101357217_8038>  <https://vk.com/razvitie48?w=wall-101357217_5739>  <https://vk.com/razvitie48?w=wall-101357217_5699>  <https://vk.com/razvitie48?w=wall-101357217_5424>  <https://vk.com/public204877525?w=wall-204877525_603>  <https://vk.com/edu48?w=wall-75624644_20329> |
| Краткая аннотация образовательной практики | В Практике особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа.  В основу Проекта заложено активное использование современных образовательных технологий: дифференцированное обучение, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, метод проектов, технология развития «критического мышления».  Организованы технические возможности для реализации идей учащихся, а также изучения не только классических, но и самых современных аудио и визуальных приемов на практике во время тренировочных съемок. В процессе освоения теоретических и практических задач, учащиеся занимаются проектными работами, которые позволяют каждому участнику проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество. |