Методическая рамка образовательной практики

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной практики | Авторские экскурсии как средство обучения в краеведении |
| Номинация | #туризм Познавательный. Культурно-познавательный туризм. Экскурсоведение. |
| Приоритетное направление | Краеведение |
| Какая цель достигнута | Цель практики - использование авторских экскурсий, как средство популяризации краеведческого материала, расширение кругозора детей и вовлечение их в туристко-краеведческую деятельность. |
| Какие задачи решены | 1.Формирование мотивации к обучению, развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разные форм мышления, речи.  2.Формировать коммуникативную культуру.  3.Формировать и совершенствовать умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.  4.Формировать знания по истории своего края.  5. Формировать раннюю профориентацию обучающихся  6.Воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края и чувства патриотизма к малой Родине. |
| Какие дети по возрасту обучались | 13-16 лет |
| Какие категории детей обучались  -обучающиеся, демонстрирующие высокие или/и низкие образовательные результаты  -дети с ограниченными возможностями здоровья  -дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации | нет  нет  нет |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались | Деятельный, культурологический, системный, личностный |
| Какие нормы, традиции сохранялись | Сохранилась традиционная форма проведения экскурсий, деловой протокол и этикет. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП | Новизнаданной программы заключается в том, что, в настоящее время одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Краеведческий материал– один из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Данная практика позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.  Практика актуальна и своевременна, так как туристский бизнес в мире расширяет границы. Повышается интерес к истории, архитектуре, к объектам наследия и, следовательно, будут востребованы в будущем такие профессии как музейный работник, гид, экскурсовод.  В реализации практики применяются уникальные авторские тематические экскурсии, авторские аудиоэкскурсии, авторские настольные и интерактивные игры. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Данная практика формирует у детей умения находить новые сведения и анализировать полученную информацию, передавать их в виде проекта, презентации или исследовательской работы, владеть навыками общения. Так же практика дает возможность составить индивидуальный маршрут дальнейшего обучения ребенка, выявить его способности и интересы в туристко-краеведческой деятельности. |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания. | В системе дополнительного образования помимо обучения главная задача – удержать интерес детей, привлечь их на занятия чем-то необычным и интересным. Экскурсии оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися | Сформировались умения поисково-исследовательской работы, умение проведения экскурсий, умение презентовать свою работу.  Получили знания об округе и городе, истории, памятных местах и достопримечательностях. |
| Какие ресурсы помогли | Экспозиция Краеведческого музея МОК «Аркториум».  Президентский грант «Город мечты» по проведению автобусных экскурсий по Новому Уренгою.  Авторские настольные игры, созданные педагогами -авторами практики.  Интернет-ресурс аудиоэкскурсий:  <https://izi.travel/ru>  Образовательные платформы:  <https://learningapps.org/>  <https://wordwall.net/ru> |
| В чем результат образовательной практики | Были составлены индивидуальные маршруты для дальнейшего обучения детей, по их выбору и предпочтениям, по более узким направленностям – проектно-исследовательская работа, экскурсионная деятельность в музее МОК «Аркториум», разработка и создание аудиоэкскурсий, Экскурсионная деятельность в формате виртуальной экскурсии. |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики | Воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края и чувства патриотизма к малой Родине. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций | 1.Авторская разработка экскурсии «В гармонии с природой»<https://infourok.ru/avtorskaya-ekskursiya-v-garmonii-s-prirodoj-6609757.html>  2.Авторская разработка экскурсии «Животные тундры» <https://infourok.ru/avtorskaya-ekskursiya-zhivotnye-tundry-6609762.html>  1.Авторская разработка экскурсии «Чум -традиционное жилище ненцев»  <https://infourok.ru/avtorskaya-ekskursiya-chum-tradicionnoe-zhilishe-nencev-6609765.html> |
| Цифровые следы образовательной практики | <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_402>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_333>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_305>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_286>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_263>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_133>  <https://vk.com/arktorium?w=wall-175710264_122>  <https://vk.com/public215952216?z=video-215952216_456239035%2F8c75e409ef4925ef96%2Fpl_wall_-215952216>  <https://vk.com/public215952216?z=video-215952216_456239036%2Ff98eabfdbb6b7c01d5%2Fpl_wall_-215952216>  <https://vk.com/public215952216?w=wall-215952216_52> |
| Краткая аннотация образовательной практики | Одной из важнейших задач любого государства является формирование всесторонне развитой личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Повышение мотивации к изучению культуры коренных народов Ямала, а также обретение учащимися практических умений и знаний на примере знакомства с родным городом, округом осуществляется путем привлечения учащихся к экскурсионной деятельности. Экскурсия - это и инструмент социализации, культурной адаптации и повышение уровня коммуникативной компетенции языковой практики. Повышается интерес к истории, архитектуре, к объектам наследия и, следовательно, будут востребованы в будущем такие профессии как музейный работник, гид, экскурсовод.  Таким образом, образовательная практика дает учащимся возможность изучения и познания исторического прошлого и реалий настоящего через использование разносторонних способностей личности. Педагогу же практика дает возможность максимально использовать различные формы подачи материала и творческий потенциал. |