

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЖИВОЕ СЛОВО»



ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУСМАНОВ Р.Р.

ГБОУДО ДТДМ «НЕОТКРЫТЫЕ ОСТРОВА»



В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОДХОДЫ:



Личностный

Деятельностный

Культурологический

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ, КАК ЧАСТАЯ ПРАКТИКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ...

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЖИВОЕ СЛОВО» НАЦЕЛЕНА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ. РЕЧЕВЫЕ И АКТЁРСКИЕ ТРЕНИНГИ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГОСТИНЫХ, ПОЗВОЛЯЮТ БЫТЬ РАСКРЕПОЩЁННЫМИ НА ПУБЛИКЕ, УВЕРЕННО ВЛАДЕТЬ СВОИМ РЕЧЕВЫМ АППАРАТОМ И ДОНОСИТЬ МЫСЛЬ ДО ЗРИТЕЛЯ.



ТРЕНИНГ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ И АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ, КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ...



ВАШЕ СЛОВО, УЧЕНИКИ!

- **В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ УЧАСТВУЮТ УЧАЩИЕСЯ СТУДИИ**
- **ПО ТЕМАТИКЕ ПРОВОДИМОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ УЧАЩИЕСЯ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ ПОДБИРАЮТ ЧТЕЦКИЙ МАТЕРИАЛ**
- **В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИЕСЯ УЗНАЮТ МНОГО НОВОГО ИЗ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ**



ЧТО НОВОГО?

КАЖДОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ИМЕЕТ ФОРМАТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА (ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) – ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА ВЫБИРАЮТ И ОБСУЖДАЮТ ТЕМУ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ БУДУТ ЗВУЧАТЬ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ, ЗНАКОМЯТСЯ С БИОГРАФИЕЙ АВТОРА, ИЗУЧАЮТ ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГОТОВЯТ РЕКВИЗИТ, КОСТЮМЫ И ПР.



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРАКТИКИ

- **ПОДГОТАВЛИВАЯ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГОСТИНЫХ, ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С РУССКОЙ, СОВЕТСКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ. ПОДОБРАННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОСПИТЫВАЮТ В ДЕТЯХ ТРАДИЦИОННЫЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА, СТРЕМЛЕНИЕ ПЕРЕДАТЬ ХАРАКТЕР И СМЫСЛ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ ПОМОГАЮТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ АВТОРАМИ.**



А ЧТО В ИТОГЕ?

**ДАННАЯ ПРАКТИКА ПРЕДПОЛАГАЕТ
СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- **УЧАЩИЕСЯ БУДУТ ИМЕТЬ ШИРОКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУГОЗОР**
- **РАЗВИТЫЕ ЧТЕЦКИЕ СПОСОБНОСТИ**
- **УВЕРЕННОСТЬ ПРИ ПУБЛИЧНЫХ
ВЫСТУПЛЕНИЯХ, ЧТО НЕОБХОДИМО В ЛЮБОЙ
СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



А ТЕПЕРЬ К РЕЗУЛЬТАТАМ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Гарифьянова Алина Айдаровна,

ГБОУДО ДТДМ "Неоткрытые острова",

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Городского фестиваля детского и юношеского творчества

"Эстафета искусств - 2022"

в жанре "Художественное чтение"

ПЕДАГОГ

Гусманов Ренат Рустамович

Директор



А.С. Зинин А.С. Зинин

МОСКВА
2022

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Студия художественного слова "Speech-KA"
ГБОУДО ДТДМ "Неоткрытые острова"

ЛАУРЕАТ

Городского театрального фестиваля - конкурса

"Театральный Олимп - 2022"

драматический спектакль
"Эй, ты, здравствуй!"

Руководитель(и):
Гусманов Ренат Рустамович

Режиссер(ы):
Гусманов Ренат Рустамович

Директор



А.С. Зинин А.С. Зинин

Москва
2022

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Хафизова Эльвира

ГБОУДО ДТДМ "Неоткрытые острова"

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Городского фестиваля детского и юношеского творчества

"Эстафета искусств - 2021"

в жанре "Художественное чтение"

ПЕДАГОГ

Гусманов Ренат Рустамович

Директор



А.С. Зинин А.С. Зинин

МОСКВА, 2021

