**Методическая рамка образовательной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной практики | Подготовка выступления КВН методом мозгового штурма |
| Номинация | Креативное лидерство и кросскультурное сотрудничество |
| Приоритетное направление | Социально-гуманитарное |
| Какая цель достигнута? | Развить творческие способности, коммуникативные навыки и чувство юмора у детей, подготовить их к участию в играх КВН. |
| Какие задачи решены? | *Личностные*:  - развить навыки коммуникации и работы в команде;  - сформировать умения уважительно относится к чужому мнению.  *Метапредметные*:  - развить креативное мышление;  - сформировать заинтересованность в развитии творческого пространства вокруг себя;  - развить потребности в саморазвитии и самостоятельности;  - развить чувство юмора.  *Предметные*:  - развить навыки работы с микрофоном, навыки работы на сцене, навыки написания шуток;  - обучить презентовать коллективный творческий продукт команды КВН на конкурсах, фестивалях, смотрах и других мероприятиях. |
| Какие дети по возрасту обучались? | 11 – 16 лет. |
| Какие категории обучающихся обучались? | Обучающиеся демонстрирующие высокие или низкие образовательные результаты. |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | Для оценки результатов использовался тест креативности Торенса, для создания юмористических материалов метод мозгового штурма. |
| Какие норм, традиции сохранялись? | Важным элементом является сохранение традиционных технологий КВН в процессе интеграции его в образовательную среду. Например, технологии мозгового штурма путем игры в конкурс Разминка. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Одной особенностью является привлечение к преподаванию предмета действующего представителя Международного союза КВН, разновозрастная группа, опыт ученического наставничества. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Данная практика позволяет закрепить знания непосредственно на практике и выступает в качестве ориентира для участников программы, они знают что скоро выступление, а значит нужно готовится. |
| В чем новизна методик. Технологий обучения и воспитания? | *Метод 6-3-5* — это метод, при котором 6 участников пишут по 3 идеи за 5 минут, а затем обмениваются листами и продолжают писать на основе чужих идей. Цель — сгенерировать 108 идей за 30 минут1.  *Метод «Мысли вслух»* — это метод, при котором участники высказывают свои мысли и ассоциации по заданной теме без оценки и критики. Цель — создать свободную атмосферу и стимулировать творческое мышление1. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | *Коллективные результаты*:  - участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях ЯЦВР;  - готовое выступление КВН.  *Личностные*:  - развиты навыки коммуникации и работы в команде;  - сформированы умения уважительно относится к чужому мнению.  *Метапредметные*:  - повышен уровень креативного мышления.  *Предметные*:  - подготовлены выступления команды КВН;  - развиты навыки работы с микрофоном, навыки работы на сцене, навыки написания шуток;  - обучены презентации своего творческого продукта на различных мероприятиях. |
| Какие ресурсы помогли? | *Материально-технические :* Сцена, звуковая аппаратура (пульт, микшер, усилитель, микрофоны), ноутбук, помещение для репетиций.  *Информационные:* Банк видео выступлений команд КВН, фонотека (отбивки, подложки, фонограммы, саундтреки), интернет источники, фото и видео заставки.  *Кадровые:* Педагог, имеющий компетенции в области преподаваемого предмета, представитель международного союза КВН (опыт с 2012). Необходимы знания и опыт в сценарно-постановочной работе. |
| В чем результат образовательной практики? | - Понимание что такое шутка и как работает метод мозгового штурма.  - Готовые юмористические фрагменты будущего выступления. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? | Хомутникова Е.А., Жильцов А.И., Багрецов Д.Н., Капицкий В.Н. КВН как форма досуга молодёжи // МНКО. 2019. №3 (76). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kvn-kak-forma-dosuga-molodyozhi (дата обращения: 26.04.2023). |
| Цифровые следы образовательной практики | https://youtu.be/Vaw7d--umrc https://youtu.be/8lEsiD47Jdg https://vk.com/wall-215940379\_37 https://vk.com/wall-129173388\_2724 https://vk.com/video-215940379\_456239064 https://vk.com/wall-215940379\_16 https://vk.com/wall-215940379\_15 |
| Краткая аннотация образовательной практики | Дети делятся на команды по 4-5 человек. Задается вопрос, например: «Что бы вы сделали, если бы вы были президентом?». Каждая команда имеет 5 минут, чтобы обсудить и записать свои ответы. Затем команды по очереди высказывают свои ответы перед всеми. Эксперт оценивает ответы по критериям оригинальности, юмора и логики. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.  Преимущества: метод мозгового штурма способствует развитию творческого мышления, фантазии, воображения, ассоциативной памяти и речевых навыков у детей. Он также помогает формировать умение работать в команде, слушать и уважать мнения других, проявлять самокритичность и юмор. Кроме того, метод мозгового штурма повышает интерес к обучению и мотивацию к участию в КВН. Затем дети готовят выступление КВН продолжительностью не более 2-х минут. Важным условием, является авторская уникальность творческого продукта. Данное условие позволяет более осознано относиться к продукту своей интеллектуальной деятельности, и формирует умение уважать чужие идеи. Для создания эмоционального фона, педагог на этапе теоретической части, должен использовать импровизационные примеры (например, объясняя, как написать шутку, педагог в качестве наглядного примера, должен написать шутку)ю |