**Методическая рамка образовательной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной практики | Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные ремесла на новый лад». |
| Номинация | «Хранители культурного наследия» |
| Приоритетное направление | Сохранение культурного наследия |
| Какая цель достигнута? | Формирование у детей устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством через ознакомление с народными ремеслами и промыслами России. Приобщение к культурному наследию России, сохранение и поддержка культурных традиций и народного творчества. |
| Какие задачи решены? | **Обучающие:**  -ознакомление с народными ремеслами и промыслами России, историей их возникновения;  -ознакомление с характерными элементами хохломской, городецкой, гжельской, жостовской росписи, дымковской игрушки;  -ознакомление с историей возникновения матрешки, стилями росписей матрешек;  -ознакомление с цветоведением, названием материалов и их свойствами;  -обучение экономному и рациональному расходованию материалов;  -ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами;  **Развивающие:**  **-**развитие творческих способностей обучающихся;  -развитие интереса к прикладному творчеству, к выполнению творческих работ;  -развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, мышления, памяти, познавательного интереса;  -развитие критического мышления;  -развитие глазомера, мелкой моторики рук;  **Воспитывающие:**  -приобщение детей к народной культуре;  -воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, чувства патриотизма и гражданственности;  -воспитание трудолюбия и целеустремленности в достижении поставленных целей, доведении начатого дела до конца;  -воспитание аккуратности, усидчивости;  -воспитание умения организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;  -воспитание умения работать в коллективе, дружеских отношений между обучающимися через игры на сплочение коллектива. |
| Какие дети по возрасту обучались | От 6,5 до 12 лет |
| Какие категории обучающихся обучались?  -обучающиеся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты;  -дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;  -дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др. | Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | Личностно ориентированный; системно-деятельностный. Использование игровых форм в качестве метода обучения. На основные дидактические принципы: последовательность обучения, наглядность, научность обучения, доступность, системность и последовательность усвоения знаний, умений и навыков, соответствие возрастным и психологическим особенностям, связь процесса обучения с практикой. |
| Какие нормы, традиции сохранились? | Сохранение традиций классического искусства, овладение традиционными народными ремеслами в сочетании с современными техниками и художественными материалами. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Новизна подхода в преподавании ДООПв приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через сохранение традиций классического искусства (согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»). Сохранение и поддержка народного творчества (согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года). В усилении воспитательной составляющей, в применении инновационной технологии сетевого взаимодействия с Борисоглебским Домом ремесел, сохраняющим и развивающим народные промыслы и художественные ремесла. |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Краткосрочная программа (12 часов) реализуется в рамках лагеря с дневной формой пребывания. Что способствует привлечению и набору детей в объединения на новый учебный год. А именно, дети, освоившие программу ознакомительного уровня в течение лагерной смены, переходят (75 % детей) к освоению программы базового уровня (144 часа). Что соответствует целевым показателям «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года по планомерному увеличению охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием (до 80% к 2024 г.) |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | Новизна методик, технологий обучения в овладение традиционными народными ремеслами в сочетании с современными техниками и художественными материалами, в развитии критического мышления в применении на занятиях - «Кубик Блума» |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | В результате обучения по ДООП обучающийся будет знать:  -народные ремесла и промыслы России, историю их возникновения;  -историю возникновения матрешки, стили росписей матрешек;  -основы цветоведения;  -названия и назначение инструментов и материалов;  -технику безопасности при работе с инструментами и материалами;  Будет уметь:  -экономно и рационально расходовать материалы;  -пользоваться инструментами;  -организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;  -доводить начатое дело до конца;  -анализировать своё творческое изделие и оценивать результат своего труда.  Будет владеть:  -творческим и цветовым видением;  -простейшими технологическими операциями при работе с бумагой, фетром, глиной;  -культурой общения и поведения в социуме, информационной культурой. |
| Какие ресурсы помогли? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | Компьютер и экран (телевизора).  Научная, специальная, методическая литература, карточки, наглядные пособия, образцы изделий, учебные фильмы по народным промыслам, ремеслам, техникам и материалам; лекционный материал для занятий; компьютерные ресурсы; интернет-сайты. Материалы, оборудование и инструменты для создания творческих работ обучающимися. |
| В чем результат образовательной практики? | В результате обучения по ДООП обучающиеся познакомились с народными ремеслами и промыслами России, историей их возникновения. Приобрели опыт эмоционально-ценностных отношений. Приняли участие в выставке «Народные ремесла на новый лад». |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Воспитательный эффект образовательной практики в том, что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств, развития духовности, воспитания гражданина, патриота, любящего свою Родину. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) | <https://bcvr.obrvrn.ru/teachers/docs/> |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | <https://vk.com/public149116144?z=photo-149116144_457241709%2Fwall-149116144_1060>  <https://vk.com/public149116144?z=video-149116144_456239260%2F39065781320e894673> |
| Краткая аннотация образовательной практики (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков) | **Краткосрочная дополнительная общеобразовательная**  **общеразвивающая программа «Народные ремесла на новый лад».**  **Направленность программы:** художественная  **Возраст учащихся:** 6,5-12 лет  **Срок реализации:** 12 часов  **Уровень освоения:** ознакомительный  **Актуальность** программы в популяризации народного искусства, сохранении культурных традиций, в воспитании гражданственности и патриотизма, обусловленных государственной политикой РФ.  **Новизна программы** в ознакомлении и овладении традиционными народными ремеслами в сочетании с современными техниками и художественными материалами. В сетевом взаимодействии с Борисоглебским Домом ремесел.  **Цель программы:** формирование у детей устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством через ознакомление с народными ремеслами и промыслами России.  **Задачи:**  -ознакомление с народными ремеслами и промыслами России, историей их возникновения;  -развитие познавательного интереса, творческих способностей, коммуникативных навыков, критического мышления;  -воспитание интереса народному творчеству, чувства патриотизма и гражданственности.  **Этапы реализации программы:**  1.Ознакомление с народными ремеслами и промыслами России. Приобретение знаний, умений, навыков по традиционным промыслам и ремеслам России.  2. Экскурсия в МБУК БГО «ЦКС» Борисоглебский дом ремесел. Мастер-класс по лепке дымковской игрушки «Петушок».  3. Представление итогового продукта по результатам обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные ремесла на новый лад». Выставка детского творчества «Народные ремесла на новый лад». |