Приложение 4

«Методическая рамка образовательной практики»

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной практики | Образовательный практика Графический дизайн |
| Номинация | Медиатехнологии |
| Приоритетное направление | Техническая |
| Какая цель достигнута? | Повышен уровень творческих способностей детей в процессе освоения технических и художественных основ дизайнерской деятельности, получены навыки работы в программах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, Microsoft Power Point, Stop Motion Studio, Movavi. |
| Какие задачи решены? | ˗ обучающиеся познакомились с особенностями профессии графический дизайнер;˗ научились пониманию языка графического дизайна через систему понятий и законов, особенностей, условностей;˗ получили навыки работы с различными программами и инструментами, практическими заданиями;˗ расширен кругозор детей на базе большого охвата тем по прикладной графике и дизайну.˗ у обучающихся развито конструктивное видение, умение средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;˗ созданы условия для развития личности ребенка, его стремлений к познанию и творчеству;˗ организован полезный досуг для детей; - участие обучающихся в различных конкурсах, фестивалях, квестах, чемпионатах. |
| Какие дети по возрасту обучались? | Возраст обучающихся 9-14 лет, зачислены на основании электронных заявок в систему АИС Навигатор. |
| Какие категории обучающихся обучались? | Обучающиеся, демонстрирующие высокие образовательные результаты |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | Научно-педагогические: Методика П. Торренса для выявления творческого мышления; ТРИЗ-технологии; Cистема сенсорного воспитания Марии Монтессори;Методические: руководство пользователя программным обеспечением (Adobe Illustrator. Adobe Photoshop, Movavi и др.) |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | Сохранилась норма обучения от простого к сложному. Сохранились традиционные методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и видео), наглядный (показ видеоматериалов, работа по образцу), практический (учебно-тренировочные занятия, игры, участие в конкурсах), объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации), репродуктивный (воспроизведение полученных знаний), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске информации), наблюдение. Возродилась потребность наставничества через взаимодействие «Учитель – ученик», «Ученик – ученик» и «Ученик – учитель». |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Педагогическая практика не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные – развитие интеллектуальных способностей и творческих интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной компьютерной графики и видео; профессиональная ориентация; навыки самопрезентации.  |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | В процессе обучения у детей формируется дизайнерское мышление - способ мировоззрения, который позволяет человеку системно подходить к оценке и созданию окружающей его обстановки в целом и любого из его компонентов. Что способствует практикоориентирован-ному обучению и профориентации в различных сферах деятельности. |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | Графический дизайн – находится на стыке двух направлений: художественного и технического, обучающиеся создают медиаконтент с помощью компьютерных программ, в то же время они развивают свои гибкие (надпрофессиональные) навыки на практике во время участия в чемпионатных движениях, творческих конкурсах. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | 2022/2023 учебный год:Региональный этап чемпионата "Профессионалы-2023", компетенция "Графический дизайн" (юниоры) - 1 место;Республиканский фестиваль «Дебют-2023», номинация «Оригинальная открытка» - 1, 2, 3 место;Международный фестиваль «Компьютерная страна-2023» номинация «Абрис- клуб дизайнеров» - 2,3 место;Городской фестиваль «Энергетика Уфы» номинация «Плакат» - 1, 2, 3 место;Городской конкурс «Юный дизайнер» - 1 и 2 место;Городской конкурс видеороликов «Моя схема безопасного маршрута «Дом-школа-Дом» - 1 место;Городской конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровое перо-2023» номинация «Компьютерный рисунок» - 2 и 3 место |
| Какие ресурсы помогли?(материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые | В рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» педагогом было пройдено обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Основы графического дизайна» (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн») в 2021 году.Участие в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка», реализуемый в рамках Национального проекта «Образование», в рамках гранта было приобретено оборудование на сумму 1 100 000 руб, в том числе 15 ноутбуков. |
| В чем результат образовательной практики? | Умение самосовершенствоваться и целенаправленно действовать в изучаемой сфере деятельности; навык постановки задачи и поиска творческих способов её решения; навык поиска необходимой информации из большого числа источников; умение работать в группе; знание правил композиции в искусстве и дизайне;знание основ векторной и растровой графики; умение создавать презентацию, создавать разные виды медиаконтента в различных программах. |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | формируется устойчивая потребность в получении новых знаний, самообразованию, развиваются творческие способности и креативное мышление |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) |  <https://samlit.net/samlit/ks/docs/public/ILiysova.pdf><https://best-tutor-bdd.ru/exponents/363> |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | <https://education.bashkortostan.ru/presscenter/news/494090/><https://education.bashkortostan.ru/presscenter/news/493498/><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_9474%2Fall><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_9432%2Fall><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_9370%2Fall><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_9302%2Fall><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_8786%2Fall><https://vk.com/demadebc?w=wall-92164481_7017%2Fall>[https://demadebc.ru/Графический-дизайн-в-Ростке/](https://demadebc.ru/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD-%D0%B2-%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B5/)[https://demadebc.ru/молодые-профессионалы-графический-д/](https://demadebc.ru/%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8B-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B4/) |
| Краткая аннотация образовательной практики (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» -программа *технической направленности*. Образовательная программа, рассчитана на 1 учебный год в объеме 102 часа, ориентирована на разновозрастную группу детей 9-14 лет.Программа разработана с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди обучающихся. Изучение курса «Графический дизайн» является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной и растровой графики. Особое внимание в данной программе уделяется проектной деятельности, которая даст возможность максимально проявить творческий потенциал ребёнка, на практике раскрыть синтез пространственных видов искусства, научит ребёнка планировать свою творческую деятельность, видеть конечную цель творческого процесса.В результате освоения детьми программы, предполагается развитие у них самостоятельного творческого мышления, которое поможет на пути к успеху не только в области искусства и дизайна, но и в других областях. |