

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР  
ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

# СЕЛФИ-КВЕСТ

**Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детско-юношеского туризма»  
муниципального образования город  
Краснодар**

**Краснодарский край**

**2021 г.**

## СЕЛФИ-КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЙОННОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма» муниципального образования город Краснодар

Мы живем в странное время, когда мало заинтересовать детей предметом, стимулировать их к получению знаний, подогревать этот интерес на протяжении лет – сейчас нам приходится избегать самого увлекательного - практических занятий. Ни для кого не секрет, что современные дети и подростки все больше и больше увлекаются виртуальным миром, цифровыми технологиями и различного рода гаджетами. 2020 год только усугубил эту тенденцию: в онлайн-пространство вынуждены были перейти не только учащиеся, но и другие участники образовательных отношений. Поскольку я работаю в области дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, во время пандемии мне и моим коллегам приходится работать в крайне стесненных условиях. Запрещены любые массовые мероприятия с обучающимися – походы, выезды, экскурсии, невозможно даже просто выйти в лесопарк на практическое занятие на местности. Мне, как и всем остальным, пришлось приспосабливаться к новым условиям, и искать новые формы организации практических занятий.

Одна из таких форм, применяемых мною, лежит в области районного краеведения.

«Краеведение — это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания.» [Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев, 2003] «В начале XX века под краеведением понимали изучение природных условий и «изыскание дополнительных местных ресурсов» того или иного края» [Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства РСФСР, 1931] «В середине XX века в советской России главный акцент был смещен на историческое краеведение.» [Матюшин Г. Н., 1987]

«Краеведение - школьный предмет, посвящённый комплексному изучению конкретной территории на основе географической компоненты. Содержание курса разнится в зависимости от региона. В учебный курс могут входить сведения о рельефе местности, почве и геологическом строении, водных путях, флорой и фауной, населением и промышленностью.» [Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев, 2003]

В настоящее время в учебный план средних общеобразовательных учреждений Краснодарского края включен предмет «Кубановедение» - школьный курс преподаваемый в 1-11 классах, где учащиеся знакомятся с географией, историей, культурой и литературой Кубани, казачеством. Однако, предмет

фактически является настолько второстепенным, нарочито раздутым и «неживым», что я не знаю ни одного человека, кого бы он мог увлечь.

Одним из принципов на котором строится краеведческая работа является принцип массовости, который предполагает активное участие различных группы населения данной территории в изучении и популяризации знаний о крае. «Массовость является отражением творческой активности населения по изучению и преобразованию края и умножению его богатства.» Именно живое изучение знаний о природе и истории края, на мой взгляд, может оживить интерес учащихся к природе, истории и культуре своего региона.

Селфи сейчас безумно популярны. Эта модная тенденция особенно присуща у подрастающего поколения и молодежи. Сама идея селфи-квеста, как разновидности фото-квеста не нова: человек, или небольшая группа людей последовательно ищет определенные локации по карте, последовательно разгадывая, что именно нужно найти. Обычно фото-квесты носят развлекательный характер. Это своего рода приключенческая игра, поэтому данная форма мероприятия очень понравилась учащимся и их родителям.

Для того, чтобы сделать практические занятия доступными для всех без пользования общественного транспорта (что было особо важно в период жестких ограничений), большинство моих квестов ограничены определенной территорией, в пределах пешеходной доступности от учебного заведения, где осуществляется образовательная деятельность. Таким образом, речь идет о так называемом «районном» краеведении.

Стараясь избежать массового скопления людей и прямого контакта с педагогом и друг с другом, учащиеся (или учащиеся с родителями, как в случае семейного селфи-квеста) действую в небольших группах – до трех человек, и все задания получают посредством мессенджера на смартфон после отправки педагогу селфи на стартовой точке. В случае послабления ограничительных мероприятий возможно личное общение команд с педагогом на стартовой точке. Члены команды получают карту с примерным местоположением локаций и порядком их прохождения, и загадки, в которых зашифрована информация о локациях. Задание группы – последовательно в определенном порядке сделать общее “селфи” с каждым загаданным объектом. При этом разрешается обращаться к интернет-ресурсам, искать нужную информацию. В процессе разгадывания нужных локаций учащиеся не только с интересом искали новую информацию, но и анализировали ее, активно обсуждали друг с другом.

Загаданный объект может быть любым в зависимости от тематики: в краеведческом квестах по улицам города загаданными объектами были мемориальные доски, памятники, библиотеки и площади, носящее чье-либо имя, старицы-озера и т.п. В ботаническом селфи-квесте по парку объектами были различные виды растений. В семейном квесте – различные выдающиеся места и и арт-объекты. Задания могут быть совершенно разными, в зависимости от выбранной тематики. Составление загадок-локаций и карты объектов требуют от педагога тщательного предварительного изучения местности.

Для внесения в практические занятия соревновательного момента было принято решение в каждом селфи-квесте соблюсти два условия:

1. Правильно отгадать локацию и сфотографироваться на ее фоне
2. Потратить на прохождение как можно меньше времени.

Т.е. чтобы выиграть в этом состязании, необходимо узнать местоположение, разгадать задание, сделать селфи в том месте (или с загаданным объектом), прислать свою фотографию педагогу через мессенджер личным сообщением.

Таким образом, пытаясь соблюсти все требования Роспотребнадзора в условиях повышенной готовности и привлечь внимание учащихся к окружающему их миру, я объединила это мероприятие с увлеченностью гаджетами и получила серию довольно увлекательных селфи-квестов сначала по одному из районов, а затем и по нескольким районам города Краснодара.

Во время практических занятий подобного рода решается целый ряд разноплановых задач:

- происходит привлечение внимания учащихся к достопримечательным объектам своего города, а также к различным людям и событиям, с которыми эти объекты связаны;

- на практике отрабатываются навыки работы в команде, которые относятся к так называемым «гибким» навыкам, столь актуальным в наше время;

- учащиеся практикуются в работе с топографической картой, в приемах пространственного ориентирования в условиях населённого пункта;

- развиваются навыки чтения карты и ориентации на местности, необходимые как в спортивном ориентировании, так и в туристском походе;

- происходит накопление краеведческого материала учащимися

- стимулируется интерес к дальнейшим занятиям в данной области знаний.

На мой взгляд, подобная форма проведения практического занятия может быть полезной как для изучения краеведческого компонента учащимися, так и для организации практических занятий на различную тематику.

1. *Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев.* Регионоведение. Учебник для студентов высших учебных заведений. Москва: Гардарики, 2003.

2. *Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства РСФСР.* 1931. Номер 16

3. *Матюшин Г. Н.* Историческое краеведение: Учебное пособие. М.: Просвещение, 1987.