

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР  
ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



**ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ  
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И  
ПАТРИОТИЧЕСКОМ  
ВОСПИТАНИИ В УСЛОВИЯХ  
ФГОС»**

**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 1» муниципального  
образования – городской округ город  
Скопин Рязанской области**

**Рязанская область**

**2021 г.**



**Всероссийский конкурс образовательных практик  
обновления содержания и технологий дополнительного  
образования в соответствии с приоритетными  
направлениями**

***Номинация*** «Туристско-краеведческая»

**Инновационный проект «Музейная педагогика в  
духовно-нравственном и патриотическом  
воспитании в условиях ФГОС»**

**Из опыта работы Елены Васильевны Васильевой, учителя  
высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 1» г. Скопина,  
руководителя школьного музея, руководителя «Музейки», победителя конкурса  
среди лучших учителей России в рамках ПНПО 2009 г.**

**Цель проекта:** патриотическое воспитание обучающихся на основе комплексного подхода в рамках ознакомления со своей малой родиной. Создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность музея.

**Задачи:**

- расширение кругозора учащихся через знакомство с историческим прошлым города, школы, людьми и достопримечательностями родного края;
- создание условий для развития у ребенка патриотических чувств, любви и привязанности к своей школе, дому, родному городу;
- воспитание чувства гордости за свою малую родину;
- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться, выявить свою индивидуальность через музейную педагогику;
- формирование совместной деятельности взрослых и детей, создание условий для исследовательской деятельности с использованием современных методов обучения.

**Новизна** проекта заключается в обогащении содержания образования краеведческим материалом и использовании комплексного подхода к его реализации через организацию системы работы по взаимодействию с социумом, использование разнообразных современных форм, методов,

приемов и средств для осуществления проекта «Музейная педагогика в духовно-нравственном и патриотическом воспитании в условиях ФГОС».

### Потребности системы образования

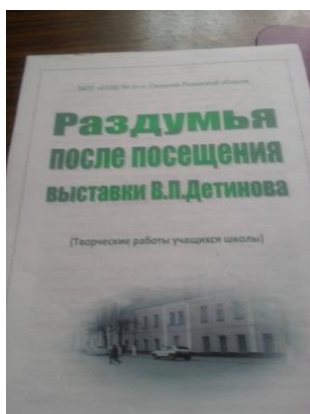
«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность», - сказал Б.Шоу. Эти слова являются девизом моей работы, и я хочу, чтобы они стали жизненным девизом моих учеников. С этой целью стараюсь сделать свои уроки и занятия информационно насыщенными, современными, разнообразными и интересными. Я использую элементы проблемного обучения, игровые формы обучения, интеллект-карты, кейс-технологии и другие современные педагогические приемы, придерживаюсь принципов личностно ориентированного и дифференцированного подхода.

Инновационный характер современной системы образования в связи с переходом к ФГОС, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении, предполагает переосмысление



базовых условий организации учебно-воспитательного процесса, его целей и задач. Формирование метапредметных умений, мотивирование обучаемого к учебе, «оживляя» приобретенные им знания, делает востребованной учебную информацию, делает необходимым выстраивание продуктивной, эффективной программы подготовки и общего развития детей, включённых в процесс учебного и научного познания.

В Законе «Об образовании в РФ», в Национальной доктрине образования в РФ, во ФГОС гражданственность относится к числу важнейших ценностей современного общества. В воспитании гражданина особое значение имеет региональный компонент содержания образования.



В течение нескольких лет я работаю в рамках проекта «Музейная педагогика», осуществляя взаимосвязь музея и образовательного учреждения. Эта технология учебной деятельности даёт возможность интегрировать знания, переводить их в метапредметную плоскость, заниматься

исследованиями, позволяет повысить мотивацию к обучению, «разбудить»

тех ребят, которым скучно на обычном уроке. Музейная педагогика способствует достижению более высокого качества знаний и приобретению ключевых компетентностей, формированию гражданина и социально активной личности, тем самым исполняя социальный заказ государства.

Музейный урок – не просто урок, это урок, который превращается в праздник, надолго запоминается. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом отводится как Скопинскому краеведческому музею, так и вновь воссозданному музею истории школы.

1. Мы с учащимися школы постоянно посещаем выставки в краеведческом музее, участвуем в интерактивных мероприятиях, викторинах, конкурсах.



Мною был разработан цикл музейных уроков для учащихся 6-8 классов под названием «Гончарная сказка Скопина». На одном из таких уроков в 7 классе «Керамика Скопина» в театральной гостиной МУК «Скопинского краеведческого музея», где были собраны образцы художественной керамики нашего города, перед учащимися выступали приглашённые гости: преподаватель детской художественной школы И.И.Курова, художник-керамист С.И.Красников. Ребята подготовили сообщения об истории художественного промысла и его значении для

нашего города. С музейной экспозицией их подробно познакомили работники музея. А затем семиклассники писали сочинение – отзыв, делились своими впечатлениями о выставке, о встрече. На уроке «Я будущий гончар», посвящённом работе гончара, в музее гончарного искусства учащиеся пробовали себя в роли мастеров-керамистов: лепили из глины и рассказывали о том, что у них должно было получиться и что не получилось. Урок «Добрый мир мастера» в 8 классе был посвящён художественным открытиям народных художников России А.И.Рожко и Т.К.Головановой. На нем большое внимание было уделено словарной работе, навыкам чтения и работы с текстами о прославленных мастерах промысла и особенностях их творчества. Урок в 6 классе «Вдохнувшие жизнь в глину» был проведен с учетом задания из учебника русского языка, где учащимся



предлагалось описать предмет. Шестиклассники побывали на юбилейной выставке мастеров Насоновой Н.К. и Полякова С.И., учились описывать керамическое изделие, работали над планом сочинения, над стилем письменной работы, развивали наблюдательность, узнавали новые слова и выражения. Лучшие работы ребят были опубликованы в местной газете и вошли в сборник сочинений «Добрый мир мастера». Сборник был подарен известным местным гончарам и краеведческому музею.

В апреле 2018 года в краеведческом музее прошла выставка замечательного художника земли Скопинской Любови Васильевны Куликовой. Её пейзажи и натюрморты произвели очень сильное впечатление на посетителей. А какие прекрасные слова в адрес Любови Васильевны можно было прочесть в книге отзывов! Ребята тоже написали в эту книгу свои пожелания и слова благодарности за то, что эта замечательная женщина открывает красоту в, казалось бы, обыденных вещах: *«Великолепные работы! Сколько света, тепла, радости! Благодаря вам мы еще раз открываем для себя мир природы! Спасибо!»* В учебнике русского языка 7 класса представлена репродукция картины П.П.Кончаловского «Сирень». А на выставке семиклассники остановились перед картиной «Сирень» Л.В.Куликовой. Репродукция и картина – не одно и то же. Репродукция – это печать на бумаге, которая зачастую не передает, к примеру, точную цветовую гамму, особенности воспроизводимого полотна и другие нюансы. Картина же производит замечательный эффект. Семиклассники, вдохновленные творчеством нашей землячки, после посещения выставки писали отзыв, вдохновившись картиной Л.В.Куликовой «Сирень».



Из сочинения Анастасии К.:

«Перед нами картина Л.В.Куликовой «Сирень». Картина так называется не случайно, ведь внимание зрителя привлекает букет сирени.

Букет имеет праздничный вид. Он словно живое, яркое пятно, которое зимой послала нам весна в память о своём скором приходе.

Вся комната наполнена приятным, свежим ароматом. Цветы сирени крупные, раскрытые, белоснежные и бледно-сиреневые, фиолетовые и лиловые. Грозди пышные и тяжелые. Букет красив, нежен и великолепен.

С большой любовью написан этот натюрморт автором.»



Такие занятия, которые проходят не за школьной партой, а в музее, на выставке, становятся большим подспорьем для уроков русского языка, МХК, изобразительного искусства. Настрой художника, материал, стиль, сюжет, жанр – все это помогает учителю и учащимся в работе над словом, готовит к

восприятию предметного языка предмета искусства, а положительный эмоциональный посыл художника способствует творчеству.

Программа уроков по развитию речи в 8 классе предусматривает написание сочинения-описания архитектурного (скульптурного) памятника. Предлагаю ребятам написать сочинение, посвященное нашему земляку Маршалу Советского Союза С.С.Бирюзову. С этой целью восьмиклассники отправляются на экскурсию в сквер имени С.С. Бирюзова, в результате они узнают об истории создания монумента, готовят биографическую справку о нашем знаменитом земляке, позже знакомятся с выставочными материалами в краеведческом музее. Никто не остался равнодушен. Учащиеся с гордостью писали позже о С.С.Бирюзове.

Из сочинения Надежды М.:

«Я подхожу к скверу, и передо мной открывается величественный памятник известнейшему человеку, установленный здесь скульптором Г.И.Постниковым и архитектором Н.П.Поникаровым. Блестящий черный мрамор слепит глаза на ярком солнце. Три широкие ступени ведут к пьедесталу. На высоком четырехугольном постаменте установлен бронзовый бюст Герою. На нем высечены слова: Сергей Семёнович Бирюзов.

Я вижу мужественное лицо, плотно сжатые губы, серьезный, даже строгий, взгляд.

Сергей Семенович словно хочет нам сказать: «Берегите мир! Любите родной город!» На груди Бирюзова множество высоких наград государства.

Чувство гордости наполняет моё сердце: такой знаменитый человек когда-то жил в моём городе!»



Подобные уроки решают коммуникативные задачи, знакомят с городом, его прошлым и настоящим, с достопримечательностями, воспитывая тем самым любовь к своему краю, чувство гордости за земляков, родную землю. Познание нового происходит на таких уроках через интерактивные методы – в режиме свободной беседы, этому способствует обстановка: дети не сидят за партами, а отсюда и более свободное взаимодействие друг с другом и с учителем, который становится другом, помощником, наставником, учит и учится вместе с ними.



2. Изучая произведения литературы, разбирая и читая разные тексты, можно приблизить прошлое и оживить его через музейные экскурсии и занятия, совершая увлекательное путешествие, расширяя кругозор учащихся, развивая гражданские, патриотические качества. Интегрированное занятие по краеведению (история и литература) «История скопинского банка. «А.П.Чехов и «рыковское дело» было проведёно в 7 классе в «гостиной купца Черкасова».

На нем учащиеся инсценировали юмористические рассказы А.П.Чехова «Лев и солнце», «Беда» и др., ярко иллюстрирующие жизнь нашего г. Скопина в XIX столетии, анализировали чеховский текст, формулировали позицию автора и знакомились с исторической подоплёкой изображённых событий. Ребята изучали судебные очерки А.П.Чехова по делу И.Г.Рыкова, приобщались к истории родного города и школы (И.Г.Рыков, будучи главой города, выделил деньги для строительства здания школы). Перед учащимися выступала сотрудница краеведческого музея Никольская Е.Э., она представила интересные экспонаты, связанные с делом И.Г.Рыкова. Экспонаты - живые свидетели происходящего - позволяли погрузиться в прошлое, оценить с нравственной точки зрения события тех лет, представить чеховских героев. Лучший финал такого занятия - открытый финал, когда ученики в анкете отвечали на вопрос: кто же такой И.Г.Рыков – мошенник или благодетель? Особенно ценно то, что у каждого было свое мнение. После творчеством А.П.Чехова заинтересовались многие дети. Этот интерес привел к победе в 2017 году в областном конкурсе чтецов «Слово доброе посеять» в номинации «Художественное слово» семиклассника Е.Демкина, а Староверова Д. к победе на Всероссийском конкурсе «Колыбель России».

В юбилейный год



известного русского художника-иллюстратора П.М.Боклевского для восьмиклассников был проведен урок-знакомство с П.М.Боклевским «П.М.Боклевский – иллюстратор произведений Н.В.Гоголя». Учащиеся, кроме подготовленных сообщений о художнике, отгадывали ребусы, вглядывались в образы, созданные П.М.Боклевским, обсуждая и споря, пытались определить характер персонажей, а затем сравнивали портрет и текст Гоголя, рассуждали о том, насколько полно художник выразил мысль писателя. С некоторыми гоголевскими персонажами ребята не были знакомы, но они довольно точно отгадывали черты характера и привычки изображенных героев благодаря таланту мастера. Такая работа способствовала возникновению интереса к произведениям Гоголя и внимательному чтению текстов писателя. Как важную информацию учащиеся отметили, что П.М.Боклевский имеет прямое отношение к средней школе № 1 г. Скопина: он вместе с другими активистами города писал ходатайство об открытии Реального училища, в стенах которого находится наша школа. Посетившие

урок выпускник школы, писатель, автор книг о П.М.Боклевском Е. Н. Крупин- Ярмаев и скульптор, исследователь творчества П.М.Боклевского В.М.Кузнецкий похвалили ребят за активность и живой интерес к литературе и истории школы и пригласили ребят на выставку скульптур, открытую к юбилею П.М.Боклевского в Скопинском краеведческом музее, а после урока во дворе школы гости вместе с ребятами посадили дерево в память о П.М.Боклевском.

Выпускником нашей школы является писатель В.И.Пальман, удивительный защитник природы, который с теплотой и нежностью пишет о мире животных, призывая беречь все живое. Его роман «Песни черного дрозда» вызывает неизменный интерес у учащихся. В школе налажена переписка с дочерью писателя Татьяной Пальман. Она неоднократно приезжала в Скопин, общалась с учащимися.



Занятия по книгам поэтов-земляков «Творчество поэта -скопинца А.С.Труфилова» и «Спасибо тебе, мать» поэтессы З.А.Подсветовой развивают интерес, учат учиться, мыслить. На таких занятиях дети - активные участники учебного процесса, так как эти занятия зачастую носят творческий (ребята выразительно читают стихи, сами пишут и стихи, и рассказы, готовят тематические презентации) и поисковый характер (обозначают проблему и ищут информацию в библиотеке, в словарях и т. д.). В творческой мастерской такого занятия возможно многое: нарисовать рисунки и подарить их дочери писателя, написать сказку, рассказ, очерк и выпустить газету-молнию, сочинить синквейн, подобрать пословицы и т.д. А присутствие на таких занятиях заинтересованных взрослых и участие их участие создают благоприятный психологический климат, характеризующийся атмосферой дружелюбия, раскрепощенности, и условия для потенциальных возможностей личности.

Таким образом, музейная педагогика способствует формированию языковой и духовной культуры школьников, умению мыслить правильно, грамотно и хорошо говорить, а исследовательская деятельность помогает стать личностью творческой.





3. Самые разнообразные подходы к воспитанию и образованию предоставляет учителю внеурочная работа. Немаловажную роль здесь играют школьные музеи. В 2017 году мною и моими учениками, заинтересованными учителями школы началась планомерная работа по организации и созданию школьного музея. Скопинская школа № 1 –



старейшее учебное заведение города. Создание музея – это долговременный проект, в котором были задействованы на добровольной основе люди разного возраста, объединенные идеей сохранения памяти о прошлом. «Нельзя быть равнодушным!» – таков девиз совместной работы

учеников и учителей. Заранее было принято решение о создании музея в фойе школы, заказаны и привезены витрины. С июня по октябрь 2017 года учащиеся при содействии учителей, а также бывшие выпускники собирали предметы старины, школьные фотографии, аттестаты, ручки, чернильницы, документы, оформляли стенды и витрины, копировали недостающие документы в архивах краеведческого музея. При этом выделилась группа активных учащихся, которые и составили основное звено «Музейки», осуществляющей свою работу в рамках внеурочной деятельности. Музей открылся в 2017 году к 140-летию школы 19 октября. Вскоре начались первые музейные занятия, на которых происходило подробное знакомство с экспонатами, записывались первые лекции для учеников, на основе которых затем проводились экскурсии. Познакомить учащихся, педагогов, ветеранов и гостей с проделанной работой было очень важно. В фойе собирались ветераны педагогического труда, многочисленные гости: сотрудники библиотеки, почетные граждане Скопина, представители Скопинского краеведческого музея и др. Учащиеся выступали в роли экскурсоводов. Учащиеся признавались представителю издательства ПРЕССА, что им самим было интересно узнавать об истории родной школы, о ее знаменитых выпускниках. Было много трогательных моментов, и, конечно, были подарки, самый значимый из них – земля с могилы выпускника школы В.П.Комарова – Героя Советского Союза – ее передал в музей краевед А. И. Немченко. На занятиях внеурочной деятельности «Музейка» продолжилось изучение биографий земляков – выпускников и учителей школы: А.Завенягина, С.Струмилина, И.Батракова, Г.Зильбельберга, В.Суркова, В.Пальмана и др. С этой целью связывается с



другими музеями. Так музей города Норильска предоставил фотографии и документы выпускника школы, основателя города Норильска А.Завенягина.

Овладение материалом в «Музейке» происходит в результате индивидуальных проектов. Защищаются рефераты, готовятся доклады. Ведется активная поисковая работа сразу по нескольким направлениям: 1) школа начала 20 века, 2) Великая Отечественная война, 3) юбилеи школы, 4) выпуски-юбиляры, 5) история одного выпуска. Благодаря учителям и ребятам в музее продолжают пополняться и обновляться экспозиции: награды, письма, учебники, пионерские галстуки, логарифмическая линейка и другие предметы занимают свое место в музейных витринах. У музея появились постоянные друзья среди взрослых. Так пули времен Великой Отечественной войны, книги, белемнит школе передал ее выпускник В.Н.Егоров. Фотографии 1929 и 1931 годов и книги А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, которые изданы столетие назад, подарил музею собиратель старины А.А.Пупков. Историк В.Н.Аносов передал в музей материалы о реалисте и революционере И. И. Батракове, а также фото выпускницы школы Е.П.Комоликовой, удостоенной в 1946 году награды за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны. В Год памяти и славы в музее открылась галерея учителей-фронтовиков. Дискуссии, обсуждения, совместная деятельность в одном направлении способствуют межличностной коммуникации, познавательной деятельности через игру, где часто экспонаты становились учебными пособиями. Так на одной из экскурсий в соревнование «Кто быстрее считает?» вступили калькулятор и обычные счеты, оказалось, что на счетах можно посчитать быстрее, если знать секреты. Ценными воспоминаниями с музейщиками делятся выпускники. Недавно музей посетил выпускник 1949 года А.А.Лесников – один из создателей сплошного радиолокационного поля систем предупреждения о ракетном нападении РФ. Он подарил ребятам книгу «Детство сквозь войну», которая сегодня изучается. Музейщики становятся



интервьюерами, они учатся задавать вопросы и создавать репортажи (к примеру, к вечеру встречи с выпускниками-юбилярами).

Только за первый год работы в «Музейке» выпустили несколько брошюр (обзорная «История школы», тематическая «История вещей», пособие «К 100-летию архивной службы»), информация из которых легла в основу увлекательных экскурсий. Будни

музея - это лекции, уроки, встречи с гостями и ветеранами. «Музейка» старается заинтересовать всех: и малышей, и взрослых.

В период карантинных мер работа в «Музейке» не прекращалась. Проводились новые исследования, готовились доклады, сообщения, в сети Интернет размещались ролики с экскурсиями в формате вебинар, записанными в домашних условиях. На сайте школы размещались аннотации из работ учеников. В чате происходило обсуждение, учитывались замечания, пожелания.

Ссылка на экскурсию о П.М.Боклевском:

[https://vk.com/video-157225581\\_456239473?list=ca082b87287011474f](https://vk.com/video-157225581_456239473?list=ca082b87287011474f)

Членами «Музейки» создавались и продолжают создаваться экскурсии в формате лайфстрим.

Ссылка на экскурсию о А.П.Завенягине:

[https://vk.com/video-157225581\\_456239475?list=a61680e0e61b048352](https://vk.com/video-157225581_456239475?list=a61680e0e61b048352)

В результате целенаправленной работы «Музейки», городская краеведческая конференция в 2019 году обозначила как победителя Сашину Ксению-представителя «Музейки» с работой, посвященной выпускнику школы, поэту революции Евгению Тарасову. В 2020 году победителем городской краеведческой конференции становится активистка «Музейки» Савина Юлия с исследовательской работой «История одной фотографии. Выпуск 1941 года».

Оборудование музея позволяет проводить экскурсии при малом числе посетителей и даже вовсе без экскурсовода.



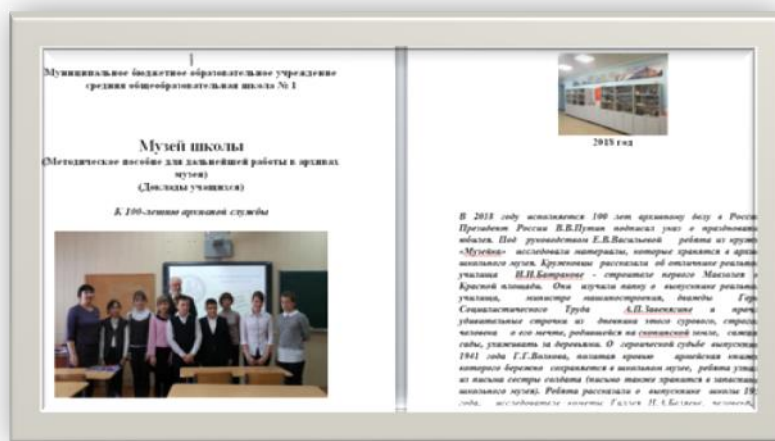
В музей волонтеры из числа учителей и учеников приобрели наушники и плееры для проведения индивидуальных аудиоэкскурсий, что особенно популярно стало у гостей школы и ее выпускников.

Музейные экспонаты сопровождаются куер-кодами, что также несет информационную составляющую, позволяет посетителям расширить знания об экспонатах, используя телефон.

В 2020 году музейщики освоили информационный киоск (приз «Музейке» - победителю Всероссийского конкурса). Аппарат позволяет детально рассмотреть фотографии, описания, видео, мультимедийные презентации. Пользоваться киоском очень удобно - он оснащен сенсорным экраном, и простым нажатием пальца на экране меняются тексты, фотографии, увеличивается или уменьшается масштаб. Так создается информационное пространство вокруг музея. Киоск позволяет увидеть экспонаты из запасников музея, прочитать документы, позволяет составлять и проводить новые экскурсии. Киоск играет роль консультанта-гида, информационно-справочной системы. Дети успешно осваивают новое музейное оборудование.

Так школьный музей обретает современный облик.

Таким образом, музей обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Он развивает сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора материала, при его оформлении и обработке. Самая распространённая форма работы – экскурсия – активизирует творческие способности личности, инициирует лично ориентированное воспитание и образование.



### Результаты инновационной деятельности:

1 Разработаны разные типы уроков: урок-экскурсия, урок- игра, урок- исследование, урок-работа с документами, урок- работа с музейными предметами, урок- праздник, экскурсия – ярмарка, викторины, урок- работа над сценарием, - они оказывают сильное





эмоциональное воздействие на учащихся. Дети получают необходимые знания о городе, школе через поиск, самопостижение, самопознание, через взаимодействие с социумом.

2. Увлеченная работа помогает быть ближе друг к другу, любить свой край, быть внимательными к людям, которые рядом с нами и делать нужное и полезное дело, эта работа обогащает, наполняет новыми знаниями, делает активными членами нашего общества.

3. В 2017 г. создан рекламный продукт: скрайбинг-презентация о школе, на школьном фестивале «Горизонты открытий» музейный проект отмечен как лучший.

Ссылка на скрайбинг-презентацию «В первой средней открылся музей!»

[https://vk.com/video308748402\\_456239024](https://vk.com/video308748402_456239024)

4. В 2018 году члены «Музейки» Зайцева А. и Савина Ю. представляли Рязанскую область на **Всероссийском конкурсе активистов школьного музейного движения в Москве. Музейщики были приглашены на «Большой школьный пикник», где успешно защищали работу на тему "История школы сквозь призму школьного музея» и заняли первое место.**

5. В 2018 году Подпаскова К. (6 кл.) стала **победителем областного волонтерского конкурса «Марафон добрых дел-2018»** в номинации «Увлеченные искусством» с **проектом «Мы создаем музей»** и была приглашена для дальнейшего участия во Всероссийском конкурсе.



6. В 2019 году «Музейка» заняла 1 место на фестивале «Горизонты открытий» с проектом «Учителя-фронтвики».

7. В 2019-2020 учебного году «Музейка» стала победителем **Всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы»** в номинации «Добрый старт». Со

своей программой по организации музейной деятельности



отряд вошел в рейтинг 500 лучших волонтерских отрядов России, и его члены были награждены ценными подарками, а образовательное учреждение во главе с директором школы Кураксиной В.В. получило возможность подать заявку на получение гранта на развитие музейной деятельности **в сумме 150 000 рублей.**

Детализированная смета расходов на проведение мероприятий по развитию музейной волонтерской деятельности и повышения уровня мотивации школьников и педагогов к участию в музейной деятельности была подготовлена в соответствии с составленными ребятами проектами, а выигранный грант был потрачен на приобретение **информационного киоска для проведения экскурсий.**

8. В 2020 году на добровольческие средства была восстановлена **Парта героя Овсянникова Владимира Викторовича.**

9. Победители городской краеведческой конференции: Сашина К. (2019г.), Савина Ю. (2020г.)

10. С целью диссеминации опыта работы по теме «Музейная педагогика в духовно-нравственном и патриотическом воспитании в условиях ФГОС» мною на протяжении 3 лет велась стажёрская площадка для педагогов гуманитарного цикла. Внеклассные занятия, уроки, круглые столы, индивидуальные консультации для стажеров, практикумы по созданию проектов уроков «Мой урок в музее», по словам учителей, принимавших участие в работе площадки, оказывали *«большое влияние на видение роли учителя в процессе социализации личности»*. Результаты работы площадки были опубликованы в «Педагогическом вестнике» УО и МП г. Скопина.



**ПОИСК ВЕДЕТ «МУЗЕЙКА»**  
**Варвара ТРИШКИНА,**  
**7 класс, школа № 1 г. Скопина:**

«Я занимаюсь поисковой работой в волонтерском отряде «Музейка» под руководством учителя Елены Васильевны Васильевой. Этот отряд действует при нашем школьном музее.

Мы уже оформили альбом об учителях-фронтовиках школы № 1. Также мы собираем и бережно храним боевые награды – армейские памятки нашей военной истории, письма с фронта. Есть в нашем музее, на мой взгляд, очень ценный экспонат – красноармейская визитка выпускника 1941 года Волкова Геннадия Георгиевича. Когда я держу ее в руках, перед моим мысленным взором разворачиваются огромные масштабы сражений, их небывалая жестокость, напряжение сил. Вспомните и разверните визитку красноармейца Геннадия Волкова – и вы увидите бурные потоки на ветхой бумаге. Как фотографию матери, словно горсть родной скопинской земли, придающей силы, хранит солдат у сердца этот документ и обгладит его своей кровью, выпивая до конца воинский долг.

К сожалению, нам так и не удалось разыскать, где похоронили Геннадия Волкова. В 1941 году он был отправлен на Северный фронт в инженерно-минный батальон, где участвовал в обороне Мур-

омин в гвардейский саперный батальон. Последнее письмо от него пришло 1 октября 1943 года. А 21 октября 1943 года разорвавшейся миной боец Волков был тяжело ранен в грудь и живот. По дороге в госпиталь, в вагоне поезда, Геннадий умер, и на одной из станиц его тело передали земле. Что это была за станица, неизвестно. Солдаты передали красноармейскую визитку Волкова его сестре, а она отдала ее в школьный музей. Когда я вглядывалась в лица выпускников 1941 года на старых фотографиях, то пыталась угадать, который из них Геннадий Волков. Может быть, вот этот с истринки или другой, с серыми и вдумчивым взглядом? Увы, теперь узнать это не представляется возможным.

Мы продолжаем поиски могилы нашего выпускника и постараемся сделать все, чтобы сохранить память о нем. И всегда, когда в школьном музее проводится экскурсия, учителям напоминают перед этой экспозицией в благоговейном уважении. Помогите и вы...»

**НАША ЛЮБОЧКА**  
**Михаил МОИСЕВ,**  
**7 класс, школа № 3 г. Радовиц:**

«Просторный деревенский дом, яркий крашенный голубой краской, белые резные наличники, пышный уют цветущей сирени под окном... Каждый год



В заключение хочется отметить, что музейная педагогика предоставляет учащимся возможности публичного самовыражения, повышает мотивацию и интерес к учёбе, обучает умению презентовать себя и свою работу, оценивать работу других.

В духовной жизни молодого поколения музейная педагогика помогает создавать неразрывную связь поколений, и систематическое её использование должно стать правилом для каждого учителя.



#### 11. Применение опыта в других образовательных организациях

В 2007 -2009 г.г. я с моими учениками и коллегами изучала историю скопинского образования на примере одной из школ города ( средней школы № 2 г.Скопина). По результатам работы в ноябре 2009 года мною была подготовлена к изданию и представлена общественности книга «ШКОЛА ВТОРАЯ СКОПИНСКАЯ...ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА». В основу книги легла многолетняя поисковая работа. Книга повествует о прошлом второй средней школы г. Скопина. Это книга – альбом-хроника в датах, событиях, фактах, с воспоминаниями, размышлениями учителей, учеников, с фотографиями. В книге около тысячи имен, точные данные из школьных документов: протоколов педсоветов, приказов и т. д. Книга распространялась среди учителей, выпускников, была подарена краеведческому музею. **Материалы, собранные в издании, и в настоящее время используются педагогами средней школы № 2** при составлении сценариев, на классных часах и других занятиях и имеют воспитательную ценность как составная часть гражданско-патриотической работы. В 2019 году исполнилось 10 лет со дня выхода книги, которая в 2009 году была отмечена как лучший издательский проект года.







Васильев О.С.  
Овчинников Ю.Г.,  
Щеголихин Г.Г.,  
Дронова М.И.,  
Плешкевич В.

Мы помним о вас!

