

# ПЕРЕДВИЖНИКИ

Проект-игра учащихся этнокультурного  
центра «Киткжград»

ДТ «Измайловский» педагога Авакян К.Р.

# ВЫСТАВКА-КОНКУРС «МИР ХУДОЖНИКА»


- ▶ Подходя к конкурсу «Мир художника», который был посвящен 200-летию Общества поощрения художников Санкт-Петербурга, ребята старшей группы обратились к истории русского искусства, к жизни и творчеству художников в Санкт-Петербурге в разные исторические периоды. При знакомстве с художественными явлениями 19 века, ребята заинтересовались творчеством художников-передвижников и они придумали игру, в основе которой лежали работы самих художников вместе с их портретами. А само название товарищества определило конструкцию и смысл игры.

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:


- ▶ Познакомить детей с творчеством художников-передвижников. Создание условий для творческого самовыражения обучающихся в проектной деятельности средствами декоративно-прикладного творчества.

# ЗАДАЧИ.

## ОБУЧАЮЩИЕ:

- ▶ освоить приемы лепки рельефной композиции;
  - ▶ познакомить обучающихся с одной из важных тем истории отечественного изобразительного искусства «Художники-передвижники»,
  - ▶ расширить кругозор;
  - ▶ способствовать развитию композиционного мышления.
- 

## РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ▶ способствовать развитию творческого мышления у детей;
  - ▶ прививать интерес к процессу сотворчества;
  - ▶ способствовать развитию воображения, эстетического восприятия и вкуса;
  - ▶ способствовать развитию художественных способностей
- 

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ▶ воспитывать интерес к истории искусства, а также интерес к жизни и творчеству художников;
- ▶ способствовать формированию коммуникативных навыков;
- ▶ воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- ▶ воспитывать бережное отношение к материалу;
- ▶ воспитывать самостоятельность, инициативность.
- ▶ воспитывать личностные качества, необходимые участнику творческого коллектива: трудолюбие, чувство ответственности, терпение.

БЫЛИ ВЫБРАНЫ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ХУДОЖНИКОВ ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ.



В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ УЧАЩИЕСЯ ЗНАКОМИЛИСЬ С ТВОРЧЕСТВОМ И БИОГРАФИЯМИ ХУДОЖНИКОВ.





РЕБЯТА ВЫБИРАЛИ ПОЛЮБИВШЕГОСЯ ИМ ХУДОЖНИКА И НА ПЛАСТИНЕ 10Х16 СМ РИСОВАЛИ ЭСКИЗ ПОРТРЕТА АВТОРА ВМЕСТЕ С ЕГО КАРТИНОЙ.



ЗАТЕМ В АВГУСТЕ МЕСЯЦЕ ОНИ ВЫПОЛНИЛИ РАБОТЫ ПО СВОИМ ЭСКИЗАМ.



ДАЛЕЕ, НА ОГРАНИЧЕННОМ РАМКОЙ ПОЛЕ РАЗМЕСТИЛИСЬ 19 РАБОТ  
В ХАОТИЧНОМ РАСПОЛОЖЕНИИ.




НА САМОМ ПОЛЕ РАЗЛИЧНОМ ПО СЕКТОРАМ БЫЛИ НАПИСАНЫ ФАМИЛИИ ХУДОЖНИКОВ И НАЗВАНИЯ ИХ РАБОТ, ОДНО ПОЛЕ ПУСТОЕ.



ЗАДАЧА ИГРЫ СОСТОЯЛА В ТОМ, ЧТОБЫ КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ КАРТИНЫ И ПУТЁМ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПЛАСТИН ЗАНЯТЬ МЕСТО ЕЙ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

- ▶ знакомство воспитанников с понятием «Мир художника»;
  - ▶ знакомство с творчеством петербургских художников;
  - ▶ выбор темы и формата работы над проектом;
  - ▶ сбор информации по теме;
  - ▶ создание эскизов;
  - ▶ определение размеров будущей общей работы и работы каждого участника;
- 

# ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

- ▶ создание эскизов портретов и картин художников в заданных размерах;
  - ▶ лепка рельефов;
  - ▶ роспись пластин;
  - ▶ после последнего обжига оклеивание пластин материей;
  - ▶ анализ проделанной работы.
- 