

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА
ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ
ОРДЕНОВ И РЕПРОДУКЦИЙ
СРАЖЕНИЙ ИЗ СОЛЕННОГО
ТЕСТА**

**Муниципальное образовательное
учреждение дополнительного
образования «Центр развития
творчества «Созвездие»**

Ямало-Ненецкий автономный округ

2021 г.

Формирование чувства патриотизма через изготовление макетов орденов и репродукций сражений из соленого теста.

Мир изменяется под воздействием различных факторов. Меняется и сфера образования, но некоторые компоненты остаются неизменными. Согласно Концепции дополнительного образования «дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество...»[2]. Именно оно становится тем неизменным компонентом, которое через века позволяет проявить индивидуальность личности. Художественная направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ не теряет своей актуальности.

Федеральные программы развития системы образования диктуют стратегии и направления для достижения установленных показателей качества образования. Однако художественное творчество оставляет за собой уникальную возможность развития ребенка, так как основным двигателем развития выступает творческое начало. Система общего образования ставит перед собой в первую очередь задачу обучить. А раскрытие и совершенствование творческих способностей детей – поле деятельности дополнительного образования. Вся деятельность педагога дополнительного образования выстроена таким образом, чтобы дополнить и развить те навыки, которые закладываются в школе. В этом отношении система дополнительного образования является площадкой для оттачивания художественных навыков вплоть до профессионального уровня. Отсутствие федеральных требований и стандартов в дополнительном образовании способствует развитию творческого начала ребенка, не ограничивает полет фантазии.

Кроме того, одним из главных направлений всей системы образования является воспитание чувства патриотизма, любви к своей малой Родине, почитание истории своего государства. В системе дошкольного образования нравственно-патриотическое направление как образовательная область отсутствует [7]. Формирование ценностно-смыслового восприятия входит в художественно-эстетическое развитие. Ребенок переходит в школу. На этой ступени образования происходит активное возвращение юного патриота через изучение окружающего мира в начальной школе и истории на следующих ступенях, а также через многочисленные воспитательные мероприятия.

Таким образом, можно обнаружить противоречие между условиями обучения и возможностями развития детей.

В системе дополнительного образования можно обнаружить иную картину. Ребенок через творчески активную деятельность изучает не только историю страны и родного края, но и становится создателем своей истории.

Актуальность предоставляемого опыта заключается в приобщении детей к историческим символам через изготовление макетов орденов и репродукций сражений из соленого теста. Изготавливая макет ордена или репродукцию сражения из соленого теста, обучающийся погружается в атмосферу

исторических фактов. Подавляющее большинство детей уже не застали в живых свидетелей тех событий. Они знакомятся с историей через призму субъективного отношения выступающих или ведущих.

Ведущая идея опыта заключается в развитии у подрастающего поколения уважения к историческим символам и памятникам Отечества. Воспитание гармонично развитой и социально-активной личности основывается на возвращении духовно-нравственных ценностей.

Большинство дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по лепке из соленого теста, найденные нами в открытых источниках, в своем содержании направлены на изготовление плоских и объемных изделий преимущественно декоративно-прикладного характера. Компонент патриотического воспитания представлен в малом количестве программ. Основу этого компонента составляют мероприятия созерцательного характера.

В 2017 году в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества «Созвездие» была разработана и внедрена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная лепка и дизайн». В учебно-тематическом плане программы предусмотрены следующие основные разделы: «Изготовление мелких орнаментальных изделий», «Изготовление изделий различными способами», «Объемные лепные фигуры», «Творческая композиция по мотивам сказок народов мира « Вечные образы фольклора», «Праздники круглый год». В последний раздел были внесены изменения. Помимо изготовления традиционных поделок к новому году, Международному женскому дню и Дню защитника Отечества было предложено создание макетов орденов Великой Отечественной войны, образов к православным праздникам, репродукций различных сражений. Таким образом, обучающийся становится не просто созерцателем, а создателем.

Представленный опыт может иметь широкий диапазон применения. Его могут использовать педагоги не только учреждений дополнительного образования, но и образовательных организаций, реализующих все ступени образования. При создании макета ордена или репродукции сражения ребенок погружается в историю. Для верного и точного воспроизведения необходимо узнать детали, предшествующие этому, как происходили события или за что награждали человека тем или иным орденом. Все это отсылает ребенка, в первую очередь, к осознанию того, какую роль в истории страны сыграло событие, какими качествами обладали люди, награжденные орденами. Такое кропотливое изучение исторического прошлого формирует и развивает традиционные ценности, чувство гордости и благодарности.

Теоретическое обоснование практики. Теоретическую основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка и дизайн» составляют идеи русской философской и педагогической мысли о развитии нравственной сферы личности (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский), положения о патриотическом

воспитании в изобразительном искусстве (Т. Я. Шпикалева, И. Э. Кашенкова и др.), теоретические разработки педагогической концепции Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой и др. практическую основу указанной программы составляют обобщенные и творчески переработанные технологии обработки соленого теста И. Кискальд. Изучением особенностей детской лепки в начале XX века заинтересовались А. В. Бакушинский, К. М. Лепилов, Е. А. Флерина и др.

Воспитание чувства патриотизма является интегративным процессом. Оно создает незримые связи между человеком и Отечеством. Педагог дополнительного образования должен проявлять заботу о том, чтобы в сознании подрастающего патриота запечатлелись те качества, которые позволяют проявить на осознанном уровне любовь к своей Родине [1]. А. П. Усова в своих трудах указывает на необходимость воспитания любви к Родине через творчество [8]. Оно увлекает за собой и даже скучные исторические факты превращаются в увлекательное путешествие.

Новизна представленной практики состоит в привлечении обучающихся к созданию макетов орденов и репродукций сражений из соленого теста. Это материал доступен для каждого ребенка. В отличие от пластилина тесто можно раскрасить. Оно не оставляет следов. В отличие от глины, соленое тесто не требует специальной обработки (долгой сушки, обжига). А одним из достоинств этого материала является возможность вовлечения в деятельность родителей, что усиливает нравственный компонент воспитательной составляющей. Особенно сейчас, во время возросшего темпа жизни, совместное времяпрепровождение за изучением и изготовлением исторических поделок укрепляет детско-родительские отношения.

Цель практики: развитие чувства патриотизма у обучающихся младшего школьного возраста через изготовление макетов орденов и репродукций сражений из соленого теста.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- обучить приемам изготовления макетов из соленого теста;
- познакомить обучающихся с историей Великой Отечественной войны и биографией ветеранов города;
- развить навыки работы в команде, а также трудовые навыки;
- воспитать уважительное отношение к историческим событиям, чувства гордости.

Содержание обучения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная лепка и дизайн» рассчитана на 3 года обучения. Уровень сложности материала напрямую зависит от года обучения. С переходом на последующие годы обучения сложность изделий возрастает. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Наполняемость группы составляет 12 человек. Основным видом занятий является практика. Содержание программы предполагает использование словесных, наглядных и практических методов обучения.

В основе формирования первоначальных навыков лежат методы активного обучения. Образовательный процесс построен таким образом, что раздел «Праздники круглый год» присутствует на протяжении всех трех лет обучения. На втором году обучения этому разделу отведено самое большое количество часов. Процесс обучения основан на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности. Она предполагает единство эстетических и патриотических чувств, которые формируются через активный творческий процесс. Раздел, который связывает все три года обучения, затрагивает и мотивационный аспект личности. На это направлено использование модели «учение с увлечением». На занятии ребенок переносится в историческое прошлое через активное познание. Процесс становления юного патриота дополняется и массовыми воспитательными мероприятиями.

Качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается входным и текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестацией и аттестацией по завершении реализации программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения образовательных программ.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года при переводе на следующий год обучения.

Аттестация по завершении реализации программы представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы в полном объеме и проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки учащихся.

Формами промежуточной аттестации являются:

- мастер-класс в формате «обучающийся-обучающемуся»;
- творческая мастерская, где каждый обучающийся может продемонстрировать навыки, полученные в ходе обучения;
- арт-занятие, на котором обучающиеся могут пригласить родителей или своих друзей и вместе с ними пройти путь создания небольшого изделия от идеи до продукта.

Аттестация по завершении реализации программы проводится в форме творческих отчетов, защиты индивидуальных проектов, портфолио и др.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – качественное освоение учащимися более 80% содержания образовательной программы; средний уровень –

качественное освоение учащимися от 50% до 80% содержания образовательной программы; низкий уровень – качественное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы.

Результативность практики. В качестве основных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная лепка и дизайн» является участие обучающихся с готовыми изделиями в конкурсных мероприятиях и проектов гражданско-патриотической направленности различного уровня. С 2018 года по 2021 год доля обучающихся, принявших участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности с индивидуальными проектами, увеличилась с 28% до 84%. На протяжении реализации программы с 2017 года наблюдаются положительные результаты освоения обучающимися содержания программы по итогам мониторингов, проводимых Центром: динамика составляет 87% - 94% (высокий уровень), общеучебных умений и навыков - 91%. Сохранность контингента составляет 100%.

При активном содействии педагога и обучающихся в Центре был реализован институциональный проект гражданско-патриотической направленности «#Символгородагероя», приуроченный к празднованию 75-летия Победы на фашистской Германии (https://crt-sozvezdie.yanaoschool.ru/?section_id=179). Основной вклад внесли обучающиеся, которые изготавливали макеты орденов, самолетов, репродукций сражений.

Список использованной литературы:

1. Абрамовских Н. В. К проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников [Электронный ресурс] / Н.В. Абрамовских // Педагогическое образование в России. 2016 №5. Педагогическое образование в России. 2016 №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-duhovno-nravstvennogo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov>
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020).
3. Патриотизм как социальное и педагогическое явление [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.steppedagogy.ru/stads-404-2.html>
4. Радищев А. Н. Беседа о том, что есть сын Отечества [Электронный ресурс] / А.Н. Радищев, – URL: http://rvb.ru/18vek/-radishchev/01text/vol_1/03prose/020.htm
5. Рубцова Е., Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. – Ростов-на-Дону. - Владис. – 2010 г.
6. Сухомлинский В. А. Воспитание советского патриотизма у школьников [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 2015 – 148 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
8. Хабаева, А. А. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к фольклору / А. А. Хабаева. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар : Новация, 2017. — С. 38-41. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/211/11688/>