

## Сценарий.

### Квест - игра «Посвящение в актеры»

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театральной деятельности.

Задачи: совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через драматизацию, развивать диалогическую и монологическую речь, мимику, жесты. Воспитывать умение действовать на сцене и в коллективе.

Место действия: музыкальный зал

Оборудование: ростовая кукла Карабас Барабас, мафы, музыкальная шкатулка, сундучок с масками, пазлы золотого ключика.

Под фанфары входят дети. Появляется ростовая кукла Карабас Барабас.

Карабас Барабас. Здравствуйте. Ну – с, уважаемые, готовы демонстрировать, чему научились за год? А почувствовать себя настоящими актерами, готовы?

Дети. Готовы.

Карабас Барабас. У меня сломался ключик, чтобы открыть шкатулку с волшебными дарами, без которых невозможно стать актером. Как же быть? Предлагаю выполнить задания, чтобы я понял, имеете ли вы право посвятить себя сцене. Таким образом и ключик починим и экзамены сдадим. Согласны? Дети. Согласны.

Карабас Барабас. Посвящение в актеры начинаем. Найдите строительную площадку, там ищите 1 задание.

Задание от Буратино.

Там есть сцена и кулисы, и актеры, и актрисы.

Есть афиша и антракт, декорации, аншлаг.

И, конечно же премьера! Догадались вы, наверно, это же (театр).

Из этих кубиков – мафов вам предстоит построить театр. Для помощи вы выберите себе помощников из зала.

Артисты вместе с помощниками строят здание театра, Карабас Барабас выдает первый пазл золотого ключика и предлагает перейти на площадку №2

Карабас Барабас. Дает задания на развитие эмоций, мимики и жеста.  
(«Эмоциональный тир», «Весело - грустно», «Зеркало», «Пройди как...»)

Аплодисменты зрителей, артисты получают второй пазл ключика и переходят на площадку № 3.

Задание от Пьеро.

Волк встретил зайца. А заяц храбрым оказался.

Волк убежал – он очень зайца испугался.

Карабас Барабас. Какая сказка в дверь стучится? Артистов просим показать нам сказку «Заяц Хвоста».

Сценка «Заяц Хвоста».

Карабас Барабас. Вижу вы дружный коллектив. Умеете договариваться и понимать друг друга. Такие артисты мне нужны. Заслужили последний пазл золотого ключика. Прикрепляется пазл, звучит музыка, открывается сундучок, и дети получают театральные маски.

Общий поклон и представление артистов.

Звучит клятва артиста:

«Мы, артисты кружка «Театральные встречи», клянемся играть на сцене весело или грустно как того требует роль. Клянемся! Клянемся! Клянемся!»

Аплодисменты зрителей.