

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**=«СКЕТЧИНГ. КРЕАТИВНОЕ
РИСОВАНИЕ»**

**Государственное бюджетное
учреждение дополнительного
образования «Центр
дополнительного образования
Липецкой области»**

Липецкая область

2021 г.

Организатор образовательной практики Челлендж «Скетчинг. Креативное рисование»

1. **Сведения о номинации:** Художественная направленность

Сведения о количестве участников конкурса:

Команда проекта:

- Грянко Е.В., педагог дополнительного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», автор проекта.
- Баева К.А., педагог-организатор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», методист проекта.

Наименование практики: Челлендж «Скетчинг. Креативное рисование»

Наименование организации, на базе которой практика была реализована: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области».

2. **Сведения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, в рамках которой реализуется сама общеобразовательная практика:**

Наименование программы, в рамках которой реализуется практика: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Искусство цвета».

Направленность дополнительного образования: художественная

Общий объем часов и срок освоения:

1 год обучения - 144 часа в год/4 часа в неделю

2 год обучения - 144 часа в год/4 часа в неделю

3 год обучения - 216 часов в год/6 часов в неделю

Срок освоения – 3 года.

Целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана: учащиеся от 6 до 18 лет.

Краткая аннотация содержания: Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, оно способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших

произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Искусство цвета», в рамках которой в летний период реализуется челлендж «Скетчинг. Креативное рисование» позволяет решать не только собственно обучающие задачи и развивать у учащихся предметные компетенции (hard-skills), но и создает условия для формирования надпредметных компетенций (soft-skills), таких как креативность, умение работать в команде, радоваться успехам товарищей, уверенность в себе, грамотно планировать свое время, доброжелательное отношение к сверстникам, проявлять лидерские качества.

Программа основывается на обучении учащихся изобразительной деятельности с использованием традиционных, нетрадиционных и современных техник рисования.

Отличительной особенностью данной программы, является возможность ее применения для обучения с применением дистанционных технологий.

Планируемые результаты:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- научить овладевать практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

Особенности реализации: Программа «Искусство цвета «Art-color»» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В ходе обучения, учащиеся занимаются проектно-исследовательской деятельностью это развивает познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

3. Содержание и описание образовательной практики

Название практики: Челлендж «Скетчинг. Креативное рисование» - краткосрочная образовательная практика с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, разработанная и успешно реализованная с учащимися ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» в июне 2020 года.

Обоснование актуальности практики: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. При этом выбор формата обучения играет основополагающую роль. Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс.

Современный мир чрезвычайно изменчив, поэтому каждый из нас всё чаще сталкивается с нестандартными задачами, которые требуют нешаблонного подхода.

Способность нестандартно мыслить сейчас нужна не только дизайнерам и представителям прочих творческих профессий, но и многим другим специалистам, бизнесменам и руководителям.

В сфере изобразительного искусства за последнее время набрало популярность направление скетчинга. Происхождение слова «скетчинг» происходит от английского слова «sketch» – этюд, зарисовки, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски». В современном мире скетчинг - возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаге или в своем скетчбуке.

Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует навыков профессионального художника; способствует развитию качеств, присущих художнику: умение «поймать момент», увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Овладев техникой скетчинга, можно пробовать более сложные рисунки. Скетчи помогут развить креативные механизмы и быстрее находить удачные идеи.

Обычно на скетч затрачивается минимум времени, чтобы уловить момент, идею, которую нужно передать в своем изображении.

Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно

используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка.

Челлендж «Скетчинг. Креативное рисование» - одна из форм образовательной деятельности, успешно реализованная в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включающая все необходимые инструменты электронного обучения. Участником практики, предназначенной для учащихся, желающих развить свои творческие способности, освоить различные техники современного рисования, интересно и с пользой провести свободное время, мог стать абсолютно любой желающий. Количество учащихся не ограничено, что тоже стало безусловным преимуществом.

Целесообразность практики заключается в организации и проведении мероприятий в соответствии со следующими документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 года № 796-р «Стратегия развития воспитания детей в РФ на период до 2025 года»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Цели и задачи практики:

Цель - формирование способностей учащихся нестандартно мыслить в сфере творческих профессий

Задачи:

Образовательные

- овладение терминологией предмета «Скетчинг»;
- приобретение умений грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки;

Развивающие

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование навыков передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения с выявлением планов
- формировать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;

Воспитательные

- развитие воображения и фантазии при выполнении быстрых творческих зарисовок;

- воспитание способностей художественного и эстетического восприятия социально-психологических качеств личности, для обеспечения возможности эмоционально переживать, оцениваться, наслаждаться эстетически прекрасными предметами и явлениями.

Срок реализации практики: 30 дней (июнь 2020 г.)

Содержание практики с обоснованием целесообразности решения проблемы конкретными предлагаемыми автором методами:

«Скетчинг. Креативное рисование» - образовательная практика художественной направленности, «стартового уровня» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Новизна содержания практики: Заключается в комплексном содержании занятий, проводимых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что стало особенно актуально в период ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции.

Программа практики построена таким образом, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Общекультурная компетенция у учащихся формируется через комплексный подход к изучению художественной культуры с применением современных техник рисования, инструментов.

Данная практика позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих работ. Работа с современными и популярными техниками рисования (скетчинга) значительно развивает образное и пространственное мышление, формирует основы навыков таких профессии: как дизайнера, рекламщика, сценариста, художника концептов, стилиста, фотографа, оформителя, аниматора.

Построение тематического материала практики опирается на следующие принципы: постепенности и последовательности (от простого к более сложному), доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся), поиска, путем максимального развития каждого участника коллектива (индивидуальный подход), преемственности (передача опыта от старших к младшим).

Отличительные особенности: Заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей.

Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействиях учащихся и педагога дополнительного образования.

Также отличительной особенностью практики является дистанционное

ознакомление учащихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом рисунка (скетчинга).

Целевая аудитория: учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

Объем практики: 30 дней (60 часов в месяц/2 часа в день).

Челлендж «Скетчинг. Креативное рисование» стартовал в дни летних каникул в июне 2020 года в социальной сети «ВКонтакте» в группе студии изобразительного искусства «ART-Color» <https://vk.com/artcolor48> (образовательный проект «Рисуем 30 дней акварелью»). Участниками челленджа стали 20 учащихся студии изобразительного искусства «ART-Color». Обмен информацией происходил ежедневно между всеми участниками образовательного процесса. Учащиеся получали теоретическую информацию, происходила демонстрация видео-уроков по различным направлениям скетчинга. Получение обратной связи организовывалось в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых работ и промежуточных результатов работы. С работами участников можно ознакомиться в Приложении.

Учебно-методический комплекс практики включал электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Видео-уроки с заданиями были опубликованы в группе в социальной сети ВКонтакте.

Предложения по распространению и внедрению результатов практики. Масштабируемость: В первый год реализации практика апробирована на учащихся ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области». Однако, с учетом сложившегося положительного опыта реализации, практика может быть реализована ежегодно с привлечением не только учащихся образовательных учреждений Липецкой области, но и других субъектов РФ, что абсолютно оправдано в условиях реализации в дистанционном формате.

Популяризация практики осуществляется через:

- трансляцию позитивного опыта через публикацию в СМИ;
- размещение материалов по реализации практики на электронных ресурсах в социальной сети ВКонтакте, официальном сайте ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
- представление результатов деятельности по реализации практики на семинарах, meet up, стратегических сессиях, проводимых как для сотрудников ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», так и для педагогических работников учреждений дополнительного образования Липецкой области.

Эффективность образовательной практики: Реализация данной практики позволила обеспечить достижение следующих основных эффектов и результатов:

- обеспечение мотивации к изучению современных техник изобразительного искусства;
- формирование востребованных в современном мире знаний и компетенций (hardskill и softskills);

- формирование навыков активной жизненной позиции;
- возможность раннего личностного и профессионального самоопределения;
- повышение самостоятельности и инициативности обучающихся в получении новых знаний и компетенций.

Программа практики

1 неделя (01-07.06.2020 г.)

Тема «Food-sketching». Рисуем фрукты, овощи, напитки, завтрак, обед, ужин, десерты.

Food-sketching (фуд-скетчинг) можно считать производным от натюрморта, но в определённый момент рисование еды стало настолько популярным, что даже получило в английском языке собственное название (по аналогии с food-photography).

Именно с модой на food-photography можно связать зарождение этого направления в скетчинге. Благодаря огромному количеству прекрасных снимков, у художников всегда есть исходники для полноценных иллюстраций, и можно даже не выходя из дома нарисовать шикарное и замысловатое блюдо.

Работа по фотографии исключительно детальная и продуманная. Есть возможность идеализировать натуру, добиться максимальной выразительности или уйти от реализма в область стилизации.

Одна из причин возрастающей популярности рисования еды связана с огромными возможностями коммерческого использования food иллюстраций. Ведь при всем разнообразии фотографий, порой, найти снимок с нужной композицией или ингредиентами бывает сложно. В то время, как иллюстрация позволяет комбинировать множество деталей, произвольно менять ракурс и расставлять акценты в зависимости от целей. Такие рисунки нередко становятся основой для логотипов, используются в оформлении меню, сайтов и полиграфии.

Рисование еды с натуры - отличная разминка и небольшая ежедневная практика для тех, кто хочет всегда оставаться в творческом тоне.

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_64

<https://disk.yandex.ru/d/DfsJpKM0FhJTHQ?w=1>

2 неделя (08-14.06.2020 г.)

Тема «Botanical sketching» (ботанический скетчинг). Зарисовки полевых цветов, комнатные цветы, растения за окном.

Botanical sketching - рисунки цветочных композиций, оформление интерьеров для различных мероприятий. Флористический скетчинг пересекается с ботанической иллюстрацией. Скетчеру-флористу необходимо уметь рисовать ботаническую иллюстрацию. Это направление используется в работе флористами и декораторами. Иллюстраторы используют этот вид скетчинга для создания работ, которые в дальнейшем могут быть использованы на косметических установках, эко-продуктах, рекламах и т.д.

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_154

<https://disk.yandex.ru/d/aKTxcs4tOVTnQw?w=1>

3 неделя (15-21.06.2020 г.)

Тема «Lifestyle-sketching». Рисуем различные предметы повседневного «стиля».

Lifestyle-sketching - это одна из разновидностей скетчинга, чем-то похожая на travel-sketching, так как задача иллюстратора - изобразить различные предметы повседневного "стиля". Это могут быть различные предметы гардероба, имиджевые аксессуары, гаджеты и так далее.

Этот вид скетчинга очень обширный и может включать в себя все другие виды скетчинга.

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_249

<https://disk.yandex.ru/d/iVEinHCHPBGP6A?w=1>

<https://disk.yandex.ru/d/W2O416XMWwb1DQ?w=1>

4 неделя (22-28.06.2020 г.)

Тема «Travel- sketching» (зарисовки в путешествиях). Рисуем разные города мира.

Travel-sketching - это путевые заметки, запечатлевающие памятные события во время путешествий. В этом направлении скетчинга не обязательно использовать законы перспективы, а порой они специально нарушены. Возможно искажение формы.

В travel-sketching обычно соединяются все виды скетч-иллюстрации от food-sketching до индустриального скетчинга, ведь во время путешествий нас окружают новые предметы, города и страны(архитектура), предметы. Еще travel-sketching часто дополняются различными текстовыми описаниями.

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_339

<https://disk.yandex.ru/d/nV4CrPKhIxmUBw?w=1>

5 неделя (29-30.06.2020 г.)

Тема «Urban Sketching» (городской скетчинг). Зарисовки достопримечательностей Липецка.

Urban Sketching (архитектурный (городской) скетчинг) - иллюстрации и эскизы зданий и сооружений, городских улиц. Чтобы создавать архитектурные скетчи, иллюстратору также крайне необходимо знание и понимание законов перспективы, чувство пропорций, умение передать объемов предметов.

Часто этот вид скетчинга называют городскими зарисовками. Это вид понравится людям, равнодушным к архитектуре, ведь каждый город - неповторимая атмосфера.

Urban Sketching (архитектурный (городской) скетчинг) пересекается с travel-sketching (зарисовки в путешествиях), а также активно используется профессиональными архитекторами, в работе архитектурных бюро и проектных мастерских.

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_424
<https://disk.yandex.ru/d/w41yUkUUevv2Dw?w=1>

Видео-уроки были сняты педагогом дополнительного образования с помощью цифрового фотоаппарата Canon. В обработке видеоматериала была использована программа «ВидеоМОНТАЖ».

Итоговые работы участников практики:

https://vk.com/artcolor48?w=wall-104609677_449
https://disk.yandex.ru/d/oexhHgP_V2WE7A?w=1

4. Материалы, подтверждающие образовательные результаты обучающихся представлены в Приложении.