

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
РАЗНОУРОВНЕВАЯ
ПРОГРАММА «НАРОДНАЯ
ПЕСНЯ – ДУША РОССИИ»**

**Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования «Дом детского
творчества» г. Балтийска**

Калининградская область

2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Народная песня – душа России»

Направленность программы - художественная.

Срок реализации - 4 года

Общий объем часов –360

Возраст учащихся – 7-14 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная песня – душа России» направлена на изучение фольклора и народного вокального искусства в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Программа «Народная песня – душа России» предполагает включить детей в активную, разнообразную деятельность, и направлена на ненавязчивое, естественное введение ребенка в мир русской народной культуры.

Актуальность и практическая значимость программы в том, что в настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям музыкального, инструментального, мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры. Не так давно в школах нашего региона ввели такие предметы, как «Истоки», «Живое слово», они, несомненно, очень тесно связаны с фольклором и народным творчеством.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Одна из задач данной программы: помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Отличительная особенность данной образовательной программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек, передаваемые из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Единственное правило - не нарушать периодичность народного календаря.

Настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый, что отражено в образовательной технологии.

- *Стартовый уровень* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по вокальному народному творчеству.
- *Базовый уровень* предполагает углубленное изучение фольклора, умение детей самостоятельно применять свои знания на практике.
- *Продвинутый уровень* предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов. Способность продвинутых детей обучать детей с менее низким уровнем подготовленности.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обеспечение создаёт наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его способностей, приобретение им собственного практического опыта.