

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



СВЕДЕНИЯ О ДООП

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«НА ПОДМОСТКАХ
ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЫ»**

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1861
«Загорье»**

г. Москва

2021 г.

**Сведения о дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе**

Наименование программы	«Театр миниатюр»
Направленность дополнительного образования	Художественная
Общий объем часов и срок освоения	Программа рассчитана на 3 года обучения. Количество учебных часов в неделю – 5, в год – 190 часов (из расчета 38 учебных недель). Общий объем часов за 3 года обучения – 570.
Целевая аудитория обучающихся	Программа для всех желающих обучающихся от 10 до 17 лет, в том числе и для детей с ОВЗ.
Краткая аннотация содержания	<p>Программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.</p> <p>Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы, стимулирует развитие интереса к литературе, музыке, изобразительному искусству. Учащиеся лучше осваивают школьную программу по этим предметам. Кроме того, поскольку в программе уделяется большое внимание развитию пластичности, занятия помогают удовлетворить потребность современных детей в движении.</p> <p>Программа призвана не только способствовать выявлению и развитию творческого потенциала одаренных детей, но и помочь в обучении, воспитании и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.</p> <p>Учебный курс предполагает знакомство не только с актёрским мастерством, но и с другими творческими профессиями (художника-декоратора, гримёра, костюмера), прививает навыки организационной, административной деятельности.</p>
Планируемые результаты	<p>Итогом творческой работы <u>на первом году обучения</u> являются небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера, которые могут быть использованы в мероприятиях, посвященных самым различным событиям, либо эпизодическое участие в спектаклях групп второго и третьего года обучения.</p> <p>По итогам творческой работы <u>второго года обучения</u>, в репертуаре должен оказаться полноценный,</p>

	<p>самостоятельный спектакль, созданный силами студийцев и педагога.</p> <p>Результатом творческой работы <u>третьего года обучения</u> постановка одного - двух спектаклей в год и один - два чтецких номера в репертуаре обучающихся.</p> <p>По окончании освоения учебного курса, обучающиеся предположительно будут <u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно и доброжелательно оценивать свою и чужую работу; • выполнять организаторскую функцию на порученном отрезке репетиции; • наблюдать окружающий мир, уметь анализировать его закономерности и использовать результаты этого анализа в создании сценического действия; • уметь делать разбор прозаического и поэтического текста; • проходить весь путь от замысла роли до его воплощения на сцене; • владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа; • правильно оценивать произведения культуры и искусства; • уметь преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику; • обладать навыком творческой работы, как самостоятельно, так и в коллективе; • приобрести высокий уровень культуры поведения и общения со сверстниками, младшими товарищами и взрослыми.
<p>Особенности реализации</p>	<p style="text-align: center;"><u>Условия реализации программы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - светлое, просторное репетиционное помещение; - костюмерная; - театральный (актовый) зал с полностью оборудованной сценой; - наличие музыкальной и звукоусилительной аппаратуры; - наличие методических пособий; - наличие костюмов, декораций, реквизита; - наличие фонотеки с различной музыкой; - стулья для воспитанников; - возможности для видео- и фотосъемки.