

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР  
ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ИГРЫ  
ПО ВОКАЛУ  
«МУЗЫКА ВСЮДУ ЖИВЁТ»**

**Муниципальное автономное неком-  
мерческое учреждение дополнитель-  
ного образования детей Дом художе-  
ственного творчества детей муницип-  
ального образования Кореновский  
район**

**Краснодарский край**

**2021 г.**

## **1. Сведения о:**

- номинация – «Художественная направленность»;
- количество участников Конкурса – 1;
- наименование практики – занятие –игра «Музыка всюду живёт»;
- наименование организации, на базе которой практика была реализована - муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного образования Дом художественного творчества детей муниципального образования Кореновский район.

## **2. Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в рамках которой реализуется сама образовательная практика:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» (далее программа) базового уровня, имеет художественную направленность, продолжительность обучения по данной программе 576 часов в год, срок обучения по ней 3 года. Данная учебная программа является продолжением разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Камертон».

Адресатом программы являются учащиеся 9-18 лет, с различными интересами, склонностями, потребностями, мотивами, особенностями темперамента, мышления и памяти. По итогам прослушивания формируются группы по 8 человек (первый год обучения). Каждый участник программы осваивает задания разной степени сложности с учётом уровня имеющихся данных.

Программа направлена на формирование и развитие общих музыкальных и вокальных данных учащихся, способствует раскрытию их творческого потенциала. Основой учебной программы является комплексный подход в обучении эстрадному вокалу: развитие певческого голоса, а также овладение навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства. Программа создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Главный смысловой стержень программы – это развитие творческих способностей учащихся посредством музыкального искусства. Программа строится так, что на первом году обучения учащимся даются представления о значении пения в жизни человека, второй и третий годы обучения основаны на принципе спирали – знания, умения и навыки с каждым годом совершенствуются, педагог предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, способствует привитию навыков вокальной деятельности и влияет на дальнейший выбор профессии.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на активизацию интереса детей к эстрадному искусству, а также на раскрытие своего творческого потенциала исходя из имеющегося у ребёнка опыта и способности. Данная образовательная программа отличается комплексным подходом в обучении эстрадному вокалу: развитие певческого голоса, а также овладение навыками эстрадного сценического искусства и актерского мастерства, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Программа позволяет

решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Занятия в вокально – эстрадном ансамбле «Каприз» помогают учащимся сформировать основные компетентности (познавательные, коммуникативные, личностные, организационные) и специальные (слияние технической и художественной стороны вокального процесса в кропотливой работе над звуком с выявлением музыкальной сути и значимости).

Важно то, что в программе определены те задачи, решение которых возможно в процессе обучения. Наряду с основными принципами программы: творчества, индивидуально – личностного подхода, сотрудничества, разноуровневого обучения, культуросообразности, целостности, широко раскрыт принцип интеграции, когда дети третьего года обучения применяют разные формы и техники, изученные в начале обучения. Содержание программы «Эстрадный вокал» предполагает освоение материала постепенно, от простого к сложному, давая возможность реализоваться детям с разной степенью подготовки.

В программе педагог учитывает базовые знания, умения и навыки учащихся, полученные ими в процессе учебных занятий по учебной программе «Камертон». В дальнейшем педагог формирует общую культуру личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

По завершению обучения по программе «Эстрадный вокал» учащиеся:

- овладеют различными приемами и техниками вокально-эстрадного мастерства;
- самостоятельно применять навыки многоголосного пения и уметь анализировать свое исполнение;
- уметь самостоятельно решать различные исполнительские задачи;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать, верно выполненное вокальное задание от неверного;
- уметь самостоятельно применять в жизни приобретенные знания.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение для занятий с хорошим освещением, музыкальный инструмент (фортепиано), специальные современные технические средства обучения.

### 3. Содержание и описание образовательной практики.

На Всероссийский Конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями представлено занятие-игра «Музыка всюду живёт» [http://www.dhtdkor.ru/userfiles/ufiles/\\_bazdyreva\\_zanyatie\\_na\\_konkurs\\_muzyka\\_vsyudu\\_zhivet.pdf](http://www.dhtdkor.ru/userfiles/ufiles/_bazdyreva_zanyatie_na_konkurs_muzyka_vsyudu_zhivet.pdf)

Данное занятие является введением в учебную программу первого года обучения и входит в раздел «Формирование вокальных навыков». Занятие выстроено с учётом возрастных особенностей учащихся 9-10 лет. Продолжительность занятия - 40 минут.

Поставленная цель: «Создание оптимальных условий для включения детей в творческую деятельность», достигается педагогом через использование различных методов обучения: словесного, наглядного, практического, и педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающей. При заучивании песни применялся метод многократного повторения. Для лучшего запоминания материала используется мультимедийный показ по сюжету сказки (<https://www.youtube.com/watch?v=ZZTQO-9sRIM> ссылка на презентацию). Личностно –ориентированный подход позволяет наладить контакт с учащимися. Учитывая возраст детей, применяется игровая технология при артикуляционной гимнастике. Материал данного занятия доступен и интересен. При подведении итогов используется момент рефлексии.

**Конспект занятия - игры**  
**«Музыка всюду живёт»**  
**(для учащихся 9-10 лет)**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Эстрадный вокал»**

Автор -составитель:Баздырева Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования

**Тема: «Музыка всюду живёт»**

**Пояснительная записка**

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Каждый из нас наделен им. А как неповторимо звучат голоса детей, как они любят петь и выступать как дома для родителей, так и на праздниках в детском саду или в школе. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Данное занятие является введением в учебную программу первого года обучения и входит в раздел «Формирование вокальных навыков». Занятие выстроено с учётом возрастных особенностей учащихся 9-10 лет. Продолжительность занятия – 40 минут.

Приходя на первое занятие по вокалу, учащиеся еще не знают, чем им предстоит заниматься. И очень важно с первого занятия раскрыть перед детьми красоту музыки, показать необходимость овладения средствами вокальной выразительности, музыкально - ритмическими способностями. Всё это помогает детям в дальнейшем раскрыть свой творческий потенциал.

**Цель занятия:** создание оптимальных условий для включения учащихся в творческую деятельность.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучить навыкам подготовки голосового аппарата к вокальному исполнению;
- научить выполнять упражнения на дыхание, на развитие музыкально-певческих навыков, на развитие артикуляционного аппарата.

*Личностные:*

- пробудить у учащихся желание заниматься вокальным искусством;
- создать позитивный микроклимат во время занятия.

*Метапредметные:*

- способствовать развитию музыкального восприятия через игровые приемы;
- способствовать развитию внимания, музыкальной памяти, творческой активности.

**Ожидаемый результат:**



**Знать:** как подготовить голосовой аппарат к вокальному исполнению посредством дыхательной гимнастики, вокальных и артикуляционных упражнений.

**Уметь:** применять полученные знания в жизни и на уроках музыки в школе, самостоятельно исполнять разученную песню.

**Тип занятия:** введение нового материала.

**Форма занятия:** занятие – игра.

**Методические приёмы:**

- метод демонстрации;
- словесный метод (комментарии, объяснения, пояснение практического действия, беседа);
- практический – упражнения, практические задания.

**Педагогические технологии:**

- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированного обучения.

**Оборудование, дидактический материал:** Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, фортепиано, стулья для детей, магнитная доска, магниты, нотки из картона.

**План занятия:**

1. Организационная часть.
2. Мотивация к обучению.
3. Ознакомление с новым материалом.
4. Творческая часть.
5. Подведение итогов, рефлексия.

**Результат занятия:** мягкое, ненавязчивое вовлечение в мир вокального искусства.

### **Конспект занятия**

**Педагог:** Добрый день, дорогие друзья! Я очень рада вас видеть. Надеюсь, что вы пришли на занятие с хорошим настроением. Тем более, что сегодня у нас с вами очень интересная тема - «Музыка всюду живет». Я предлагаю вам сесть правильно и удобно, и мы начнем.

*(Идёт приятная фоновая музыка)*

Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада...

Чуткая музыка всюду живет –  
В шелесте трав, в шуме дубрав,  
Только прислушаться надо.  
Звонко струится ручей,  
Падает гром с небосвода –  
Это мелодией вечной своей  
Мир наполняет природа!

Птицы встречают восход,  
Ласточка солнышку рада!  
Чуткая музыка всюду живет, -  
Только прислушаться надо...

**Педагог:** Ребята, сейчас вы услышали стихотворение Вадима Семернина «Музыка всюду живет», ну, а если вы внимательно слушали, то без труда ответите мне на вопрос: «Какая же музыка природы окружает нас?»

*(Ответы учащихся: шелест трав и деревьев, звуки ручья, грома, пение птиц, шум дождя).*

**Педагог:** Правильно ребята. Но звуки мы слышим не только в природе, звуки мы слышим и в музыке. А вы знаете, кто сочиняет музыку? (*Композитор*) Правильно, композитор – это человек, который сочиняет музыку. Любая мелодия состоит из ноток. Скажите, а вы знаете названия нот? (*ответы учащихся: до, ре, ми, фа, соль, ля, си*) Правильно, молодцы. Ноты располагаются на нотном стане, который состоит из 5 линеек. Каждая нотка «живет» на своей линейке и звучит по-своему. Вы хотели бы услышать, как звучат нотки? (*Педагог демонстрирует на экране и озвучивает нотки*)

**Педагог:** А сейчас я предлагаю вам отправиться в сказку, где живут маленькие и весёлые нотки.

Итак... Сделайте глубокий вдох и выдох (*повторяют это упражнение 2-3 раза*) и слушайте внимательно...

- «Жили-были нотки, родные сестрички, добрые подружки. Где жили? То ли в лесу, то ли в поле, то ли на широком лугу, то ли на речном берегу. Неважно, где жили. Главное, что жили они славно! Жили-поживали, песню напевали. А песня у них была такая:

*(Педагог исполняет песню под фонограмму «минус»).*

«Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра»

- Ребята, вам понравилась песенка, которую пели нотки? О чем поется в этой песенке? (*Ответы детей*)

- Очень нотки свою песню любили. Одного было жаль – никто их песни не знает. И захотелось ноткам кому-нибудь эту песню подарить. Вот только кому?



Огляделись нотки. Вокруг деревья стоят, высокие, красивые, ветвями небо метут.

– Деревья, – сказали нотки. – Вы такие высокие, такие красивые, что хочется подарить вам нашу песенку. И они запели: *(фонограмма песни «плюс»)*

«Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому

Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,

Хоть этот путь неведом,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра».

– Спасибо! – сказали деревья. – Очень хороша ваша песенка, да только у нас своя есть, не хуже. И они зашелестели листьями и зашуршали ветвями:

– Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

**Педагог:** Ребята, давайте мы с вами поможем деревьям спеть их песню. Поставьте руки на пояс, делаем вдох носом, а выдыхаем на звук «ш», имитируем шелест листьев, помогаем деревьям петь их песню *(Дыхательная гимнастика)*.

**Педагог:** Поднимите, пожалуйста, руки вверх, пальчики раздвиньте, качаемся всем корпусом в разные стороны. Замечательно.

- Не пригодилась деревьям песенка и пошли нотки по лесу. Идут-идут, видят – ручеек бежит, а в ручейке плавает и резвится рыбка. Хотели нотки предложить в подарок рыбке свою песенку, да вспомнили, что рыбки ни говорить, ни петь не умеют. Но это была особенная рыбка. Заветным ее желанием было научиться говорить и петь, как люди. И для этого она выполняла специальные упражнения. А вы бы хотели всегда говорить правильно и четко? *(Да)* Для этого нам нужно выполнить специальную артикуляционную гимнастику, это позволит нам подготовить наш речевой аппарат к работе. Тогда смотрите на меня и повторяйте. *(Проводится артикуляционная гимнастика под музыку)*.

**Педагог:** Расстроились нотки, не смогут они рыбке подарить свою песенку... И тут они вспомнили про ручеек, в котором жила рыбка. – Ручеек! – обратились к нему нотки, - прими в подарок нашу песенку! И они запели: *(фонограмма песни «плюс»)*

«Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому

Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,

Хоть этот путь неведом,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра».

- Какая замечательная у вас песня! – ответил ручеек. – Но, у меня и своя есть! И он зажурчал. - Пррррр, пррррр, ррррр, ррррр! *(выполняется вокальная распевка)*.

И ручейку не нужна наша песенка... - огорчились нотки. Пошли они дальше. Идут-идут, видят – на кусте птица-синица сидит, грудка жёлтая, спинка синяя, пёрышки клювом чистит, по сторонам глазками-бусинками поглядывает. – Синица! – сказали нотки. – Ты такая нарядная, так аккуратно пёрышки чистишь, что захотелось нам подарить тебе нашу песенку. И они запели: *(фонограмма песни «плюс»)*

«Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра».

– Спасибо! – синица отвечает. – Звонкая у вас песенка, но у меня и свои есть. И она вспорхнула с куста, напевая: – «Я пою, весело пою!» *(выполняется вокальная распевка под аккомпанемент на фортепиано)*.

А еще синичка спела ноткам вот такую песенку: - «Светит солнышко, к нам в окошечко» *(выполняется вокальная распевка с движениями под аккомпанемент на фортепиано)*.

«Да, весёлые песенки у синички» – подумали нотки. Птичка–синичка как ты научилась так красиво петь?

- А я много летаю по свету, много вижу и слышу. И я узнала, для того чтобы красиво и внятно петь, еще нужно пропевать скороговорки. Однажды я услышала замечательную скороговорку: «Мы перебежали берега, перебежали берега» *(выполняется распевка-скороговорка под аккомпанемент на фортепиано)*.

**Педагог:** «Ну, что ж, и у синички свои песенки. Кому бы ещё нашу песенку предложить?» – задумались нотки. И тут вдруг налетел на них сзади степной вихрь, закружил-закрутил и понёс в поднебесье. Еле-еле успели нотки схватиться за руки. А то бы потеряли друг друга! – Степной вихрь! – закричали нотки. – Ты такой могучий! Опусти нас на землю. Мы за это подарим тебе нашу песенку. И они запели: *(фонограмма песни «плюс»)*

«Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра».

– Славная у вас песенка! И я даже знаю. Кому вы могли бы ее подарить! Подкинул нотки своею могучей рукою, дунул на них легонько, и помчались они, полетели всё дальше и дальше по небу. Под вечер долетели нотки до большого города и влетели прямо в окошко дома, где жил композитор.

**Педагог:** Ребята, давайте вспомним кто такой композитор?

*(Звучат предполагаемые ответы учащихся).*

**Педагог:** А теперь давайте послушаем что же было дальше...

- Весь этот день с самого утра композитор пытался сочинять музыку. Уж он и так её сочинял, и эдак. То сядет за стол, то ляжет на диван, то к роялю подойдёт, то к окошку. Но всё было напрасно – ничего у него не выходило. Композитор совсем расстроился, и когда увидел нотки, то даже не понял, кто они такие, и стал сердито гнать их, словно назойливых мошек, обратно в окошко.

– погоди, не гони нас, – взмолились нотки. – Лучше послушай нашу песенку. И они запели: *(фонограмма песни «плюс»)*

«Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра»

– Какая прекрасная у вас песенка! – воскликнул композитор. – Да ведь я её весь день сочинял!

– Тогда мы тебе её дарим! – обрадовались нотки.

– Вот спасибо! – воскликнул композитор и тут же подбежал к столу и записал песенку на нотной бумаге. И вскоре песню «Дорогою добра» распевала вся округа. А нотки остались жить у композитора и помогать ему сочинять новые песни! А звали этого композитора - Марк Минков. При помощи наших веселых и замечательных ноток, композитор Марк Минков написал песню «Дорогою добра».

**Педагог:** Ребята! Мы с вами послушали сказку, а вместе с тем подготовили свои голосовые связки и дыхание к пению. А давайте вспомним, какие упражнения мы для этого выполняли? *(ответы детей)*

Ребята, а вы помните какую песню пели нотки? *(Да)* Как вы думаете, о чём она? *(ответы учащихся).* Я очень надеюсь, что вы запомнили слова и мелодию песни. И я предлагаю сейчас всем вместе спеть ее еще раз *(разучивается 1 куплет песни «Дорогою добра»).*

**Педагог:** Я хочу вам предложить представить себя настоящими артистами и исполнить песню. Но чтобы песня прозвучала хорошо, петь нужно очень выразительно. *(Учащиеся вместе с педагогом исполняют песню «Дорогою добра» под фонограмму «минус»).*

**Педагог:** Замечательно! Вы очень хорошо исполнили песню. Мы с вами выяснили, что музыка нас окружает и в природе и в жизни. Песня нас сопровождает всегда.

Наше занятие «Музыка вокруг нас» подошло к концу.

Сейчас я вам раздам бумажные нотки, а вы возьмите их и прикрепите к тому ответу, который вы для себя выберете.

**«Я хотел бы продолжить заниматься пением».**

**«Петь это хорошо, но ...»**

*(Нотки крепятся на магнитную доску).*

**Педагог:** Надеюсь, что вам было интересно на занятии. Я желаю вам всегда идти дороною добра!

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Дубровская С. В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
2. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение: экспресс-курс развития вокальных способностей / И.О. Исаева. – М.: Астрель, 2008.
4. В.В. Лунин сборник сказок «Волшебная мелодия»; издательство «Проспект».

### **Используемый дидактический материал:**

1. Презентация к занятию «Музыка всюду живёт»  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZZTQO-9sRIM> .

### **Методический материал:**

1. Музыкальное сопровождение для проведения артикуляционной гимнастики.
2. Фонограмма для стихотворения о природе.
3. Фонограмма песни «Дороною добра» (минус, плюс).
4. Музыкальная фонограмма «Шум ветра».
6. Музыкальная фонограмма «Шум деревьев».

#### 4. Материалы, подтверждающие образовательные результаты учащихся

Для учёта достижений и развития личностных качеств учащихся Баздыревой Еленой Сергеевной разработана система отслеживания уровня усвоения учебной программы «Эстрадный вокал». Технология определения учебных результатов по программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая и практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). В качестве форм, с помощью которых определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, использовались занятие-игра, практическое занятие, музыкальная викторина, караоке-конкурс, зачёт по пройденным темам, контрольный срез, концертные выступления, результаты участия в конкурсах и фестивалях и др.

На различных этапах обучения используются такие виды диагностики и контроля:

- текущая диагностика – проводится в течение всего учебного года по завершению изучения темы, раздела;
- промежуточная аттестация – по окончании первого полугодия (январь) для 1, 2 и 3 годов обучения и в конце 1 и 2 годов обучения (май);
- итоговая аттестация – в конце 3 года обучения по окончании программы.

Эффективность обучения по учебной программе определяется мониторингом результатов освоения разделов и личностного развития на каждого учащегося и на детское объединение в целом. Мониторинг помогает детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

В 2017-2018, 2018-2019, 2019 – 2020 учебных годах в образцовом художественном коллективе вокально – эстрадном ансамбле «Каприз» проводилась промежуточная и итоговая аттестация по освоению учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал». Итоги мониторинга:

Учебный год	Количество обучающихся по программе	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Обученность		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в
2017-2018	51 человек	20	40	40	24	38	38	22	39	39
2018-2019	54 человека	22	41	37	17	42	41	19	41	40
2019-2020	50 человек	14	34	52	2	38	60	8	36	56

Обученность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» в 2019-2020 учебном году составляет 92%.



Также результатом успешного освоения программы является участие учащихся в различных конкурсах:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yt7t9IEu6p0> «Нам бы птицами стать»

[https://www.youtube.com/watch?v=noKo\\_V3IMcU](https://www.youtube.com/watch?v=noKo_V3IMcU) «Икар»

<https://www.youtube.com/watch?v=OZJl-f9o4Ik> «Говорят, а ты не слушай»

<https://www.youtube.com/watch?v=MbgEG0Uwhwo> «Город, которого нет»

<https://www.youtube.com/watch?v=A6R6w2ulpY4> «С тобой»

<https://www.youtube.com/watch?v=KgIIUE-EDME> «Люди, не надо войны»

### Результаты деятельности коллектива за 2017-2021 г.г.

Наименование конкурсного мероприятия (точное, полное)	Статус мероприятия (интеллектуальный, творческий, спортивный)	Дата проведения	Предмет, дисциплина / направленность конкурсного мероприятия	Уровень конкурсного мероприятия (муниципальный, краевой, федеральный, международный)	Ф.И.О. обучающегося (при наличии – отметка ОБЗ)	Возрастная группа	Результат участия
Районный конкурс творческих коллективов «Люблю тебя, мой край родной»	творческий	16.12. 2017 год	вокал	Муниципальный	Ширинкина Ирина	Средняя	Победитель
					Дуэт Невкипилий Станислав, Степаненко Валерия	Средняя	Победитель
					Баздырева Яна	Старшая	Лауреат 1 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Средняя	Победитель
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Старшая	Победитель
Международный фестиваль- конкурс «Балтийское созвездие» г. Санкт-Петербург	творческий	19-29.10. 2017 год	Эстрадный вокал	Международный	Мерзликин Артём Сергеевич	старшая	Лауреат I степени
Международный фестиваль- конкурс «Балтийское созвездие» г.Краснодар	творческий	ноябрь 2017 год	Эстрадный вокал	Международный	Мерзликин Артём Сергеевич	старшая	Лауреат I степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	младшая	Лауреат 2 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	средняя	Лауреат 2 степени

Краевой конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса Кубани»	творческий	22.03 2017 год	Эстрадный вокал	Зональный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Младшая	Победитель
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Средняя	Победитель
					Мерзликин Артём Сергеевич	Старшая	Победитель
Краевой конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса Кубани-2017», посвящённого 80-летию образования Краснодарского края	творческий	24.04 2017 год	Эстрадный вокал	Региональный	Мерзликин Артём Сергеевич	Старшая	Лауреат I степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Старшая	Лауреат I степени
Краевой фестиваль-конкурс детского творчества «Молодые дарования Кубани», посвящённого 100-летию системы дополнительного образования РФ	творческий	20.04. 2018 год	Эстрадный вокал	Зональный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Старшая	Победитель
Краевой фестиваль-конкурс детского творчества «Молодые дарования Кубани»	творческий	14.05. 2019 год	Эстрадный вокал	Региональный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	средняя	Лауреат I степени

Районный конкурс детского творчества дошкольников «Кореновская жемчужинка-2019»	творческий	14.11.2019 год	вокал	Муниципальный	Гребенник Майя Александровна	Младшая	Победитель
Районный конкурс творческих коллективов художественной направленности «Люблю тебя, мой край родной»	творческий	05.12.2019 год	вокал	Муниципальный	Гребенник Майя Александровна	Младшая	Победитель
					Нарыжная Алёна Ивановна	Младшая	Победитель
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Старшая	Победитель
					Ашуров Трофим		Лауреат 1 степени
					Невкипиль Станислав		Лауреат 1 степени
					Ширинкина Ирина		Лауреат 2 степени
					Мормуль Анастасия		Лауреат 3 степени
Районный конкурс творческих коллективов «Люблю тебя, мой край родной»	творческий	02.03.2019 год	вокал	Муниципальный	Ашуров Трофим	Младшая	Лауреат 1 степени
					Реус Ангелина	Младшая	Лауреат 3 степени
					Ширинкина Ирина	Средняя	Лауреат 3 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Младшая	Лауреат 1 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Средняя	Лауреат 1 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	старшая	Лауреат 1 степени

					Образцовый художественный коллектив вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	старшая	Победитель
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Младшая	Лауреат 1 степени
					Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Младшая	Лауреат 2 степени
					Невкипиль Станислав	Средняя	Лауреат 2 степени
Районный конкурс творческих коллективов «Люблю тебя, мой край родной»	творческий	05.12.2019г.	вокал	Муниципальный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Средняя	Победитель
					Нарыжная Алена	Младшая	Победитель
					Гребенник Майя	Младшая	Победитель
					Ашуров Трофим	Младшая	Лауреат 1 степени
					Невкипиль Стас	Средняя	Лауреат 1 степени
					Мормуль Анастасия	Средняя	Лауреат 3 степени
					Ширинкина Ирина	Средняя	Лауреат 2 степени
Районный конкурс детского творчества дошкольников «Кореновская»	творческий	20.11.2020г.	вокал	Муниципальный	Дорожкова Мария	Младшая	Победитель
					Бессмертная Анастасия	Младшая	Лауреат 1 степени



жемчужинка-2020»							
Зональный этап краевого конкурса детского и юношеского творчества «Радуга талантов»	творческий	11.06.2020г.	вокал	Зональный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Средняя	Победитель
Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	творческий	15.02.2021г.	вокал	Муниципальный	Вокально-эстрадный ансамбль «Каприз»	Старшая	Победитель
					Гребенник Майя	Младшая	1 место
					Мышляева Варвара	Младшая	1 место
					Ашуров Трофим	Средняя	2 место
					Мокрикова Руслана	Средняя	2 место
Муниципальный этап краевого детского экологического конкурса «Зеленая планета»	творческий	19.02.2021г.	вокал	Муниципальный	Ашуров Трофим	Средняя	1 место
					Степаненко Валерия	Средняя	Победитель