Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

Технологическая карта занятия №1
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Общие сведения»
Цель занятия: усвоение обучающимися общих сведений о верёвках, знакомство с наузистикой, решение ленточных головоломок

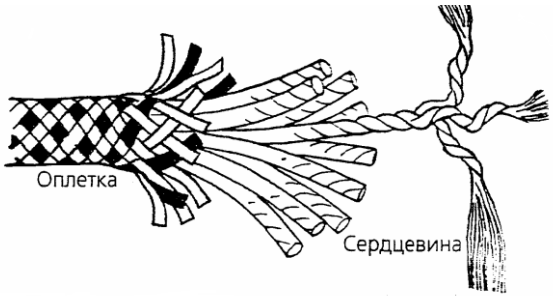
Задачи:

1. Образовательные:
   - уяснение понятия «верёвка», её отличие от троса, каната;
   - знакомство с различными видами верёвок;
   - более тесное знакомство с альпинистской верёвкой, её устройством, уходом за ней;
   - знакомство с наузистикой;
   - знакомство с ленточными головоломками.
2. Развивающие:
   - развитие у учащихся мотивации на осуществление учебной деятельности;
   - развитие познавательного интереса, логического мышления.
3. Воспитательные:
   - воспитание интереса к получению новых знаний, расширению кругозора;
   - воспитание у обучающихся ответственного отношения к учебе, соблюдение правил техники безопасности.

Тип занятия: открытие новых знаний

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1. Организационный момент	2	Здравствуйте ребята! Прежде чем приступить к новому разделу нашей программы, который называется «Волшебный мир узлов», поговорим о технике безопасности при работе с верёвками. Вкратце они звучат так: ➢ никогда не надевать верёвку ни на свою шею, ни на чью-либо другую; ➢ не махать верёвкой (концы всех верёвок оплавлены); ➢ не связывать верёвкой ни себя, ни кого-либо другого (если только этого не попросит педагог и не проконтролирует).	Здороваются. Запоминают ТБ, расписываются в журнале по ТБ.	Беседа	Фронтальная	Знакомство группы с ТБ при работе с верёвками.	
2. Постановка цели и задач	3	Итак, новый раздел нашей программы называется «Волшебный мир узлов». Мы научимся разбираться в видах верёвок, узнаем, что называется узлом, какие бывают виды узлов, где и кем они используются, научимся вязать и применять на практике некоторые из часто используемых туристами узлов и ещё много чего интересного, в том числе разгадаем секреты нескольких фокусов, головоломок и сплетём браслет на память. Итак, приступим. Сегодня мы: ➢ познакомимся с понятием «верёвка», научимся отличать её от троса, каната; ➢ познакомимся с различными видами верёвок и особенно с альпинистской верёвкой, её устройством, уходом за ней; ➢ узнаем, что такое наузистика; ➢ научимся разгадывать некоторые из ленточных головоломок.	Слушают, запоминают.	Беседа	Фронтальная	Определение целей занятия	
3. Усвоение новых знаний	20	***-Предлагаю разгадать криптограмму, в которой каждое число – это порядковый номер буквы в русском алфавите.*** 3 | 6 | 18 | 7 | 3 | 12 | 1 (Ответ: ВЕРЁВКА) Верёвка из растительного материала ***-Молодцы! Давайте поговорим о верёвках.*** **Что такое верёвка.** Верёвка - основной элемент страховочной цепи. Верёвка служит для подъёма по ней, спуска, вытягивания грузов, спасательных целей *(обучающимся демонстрируется образец обычной верёвки).* Первые верёвки, применяемые для страховки в альпинизме, были пеньковые и льняные (полностью состояли из растительного материала). Они способны были выдержать только статические нагрузки, имели крайне малое удлинение, невысокую энергоёмкость и короткий срок службы. Далее изобретают верёвку из нейлона *(обучающимся демонстрируется обра-*	Слушают, смотрят, трогают, запоминают. Отвечают на вопросы, решают предложенные задания.	Эвристический	Фронтальная	✓ Знать, чем верёвка отличается от троса и каната; ✓ разбираться в видах верёвок; ✓ уметь отличить альпинистскую верёвку от прочих; ✓ знать строение	Разные виды верёвок, образец троса и каната, различные ленточные головоломки. Компьютер, проектор. Доска, мел. Тетрадь для записи.

		зец верёвки из нейлона). Она намного легче пеньковой и могла выдержать рывок при срыве альпиниста. В настоящее время производят альпинистскую верёвку из синтетических волокон *(обучающимся демонстрируется образец альпинистской верёвки).* ***-Посмотрите на эти образцы и попробуйте определить трос, канат, верёвку*** *(обучающимся демонстрируются образцы верёвки, троса, каната).* **Трос, верёвка, канат.** Трос – витой или крученый канат из стальной проволоки, синтетических или смешанных прядей. В отличие от верёвки обладает более высокой механической устойчивостью и прочностными характеристиками. Верёвка (др.-рус. вьрвь) — тонкое и гибкое, витое или кручёное из натуральных или синтетических прядей (волокон) изделие *(записывается в тетради)*. Например, альпинистская верёвка, бельевая верёвка. Кана́т — иногда синоним «троса», ранее в морском деле — пеньковая верёвка более 13 дюймов в окружности или синтетическая верёвка. Слово также употребляется по отношению к более толстому тросу сравнительно с тонкими верёвками. **Альпинистская верёвка. Качества, характеристики.** *(обучающимся демонстрируется образцы альпинистских верёвок – динамиче-*				альпинистской верёвки; ✓ знать главные принципы ухода за верёвками и правила их хранения.	

		ской, статической) Альпинистская верёвка — специальная верёвка с особыми динамическими и прочностными качествами, применяемая в альпинизме, скалолазании и спелеологии. Фундаментальными качествами верёвки являются лёгкость, хорошее скольжение, удобство при завязывании узлов. К важнейшим характеристикам верёвки относятся диаметр, длина, разрывная прочность. По различным источникам, диаметр (он зависит от прочности материала) основной верёвки составляет от 9 до 14 мм. Иногда говорится, что он не может быть меньше 10 – 11. Диаметр непосредственно сказывается на погонной массе (то есть веса одного метра в граммах), которая определяет общий вес необходимого снаряжения. **Виды альпинистских верёвок.** Виды верёвок: Динамические, статические. А также основные и вспомогательные. Основная верёвка используется для: страховки, провешивания перил, с её помощью перемещаются в местах со сложным рельефом. Вспомогательная верёвка используется в: • организации бивака; • на строительстве переправ; • подстраховки личных вещей и снаряжения; • страховки участников с помощью изготовления прусика; • в спасательных работах и в других ситуациях. Верёвка состоит из двух компонентов: сердечник (несёт основную нагрузку) и оплётка (защищает сердечник и придаёт верёвке круглый вид). *(обучающимся демонстрируется образец расплетающейся верёвки)*  **Конструкция веревки «сердцевина в оплетке»** Статические верёвки обладают высокой прочностью и относительно низким удлинением 3-5% ***-Как вы думаете, узлы снижаю прочность верёвки или нет?***					

Прочность с узлами.

! Любой узел снижает прочность верёвки в точке расположения узла. За счёт этого теряется около 40% средней прочности в узле стремя, и примерно 25% в узлах булинь и восьмёрка.

! Прочность верёвки на перегибе под острым углом (например, на карабине) примерно на 30% ниже статической прочности.

Динамическая верёвка - её единственное назначение - страховка (исключение: спаса-тельные работы).

Поглощает энергию рывка за счет удлинения веревки.

-Как вы думаете, какие факторы ослабляют прочность верёвки?

Факторы, ослабляющие верёвку.

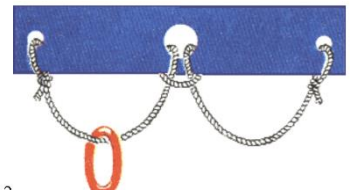
1. Узлы.
2. Намокание.
3. Низкая температура воздуха.
4. Первоначальная прочность верёвки после воздействия на неё экстремальных факторов и возвращения в нормальные условия полностью не восстанавливается.

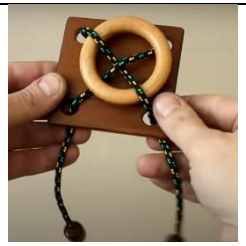
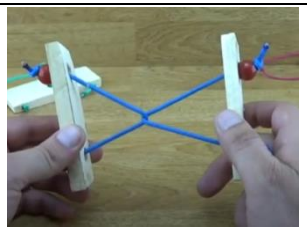
Уход за верёвкой.

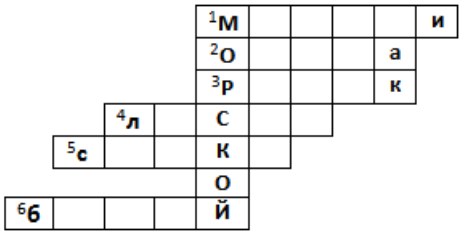
-Подумайте, как бы вы ухаживали за верёвкой? Предлагаю сыграть в игру «Верю/не верю». Я читаю утверждение, а вы говорите – верите ли вы утверждению или нет.

- верёвки чувствительны к нагреву и воздействию кислот и щелочей (ДА);
- мокрые верёвки лучше всего сушить в проветриваемом затенённом месте, не располагать вблизи нагревательных приборов, не допускать воздействия прямых солнечных лучей (ДА);
- наступать на верёвку, особенно на острых камнях, можно (НЕТ);
- при незначительных повреждениях оплётки опасности нет (ДА);

- верёвку можно не защищать от трения на перегибах, защищать верёвку от падения на неё различных предметов (например, строительный мусор) (НЕТ);
- верёвку можно стирать, но лучше всего без добавления моющих средств, в тёплой воде (ДА);
- хранить верёвку следует либо в бухтах, либо, если она уже нарезана и смаркирована - в маркированном виде (ДА);
- концы разрезанной верёвки лучше не оплавлять,

		чтобы предотвратить дальнейшее их распускание (НЕТ); • для хранения верёвки можно использовать сумку, она защитит верёвку от трения, песка, химических веществ, ультрафиолетовых лучей (ДА).					
4. Усвоение новых знаний	10	Существует целая наука об узлах и называется она...а вот как она называется мы сейчас отгадаем по буквам, как в телевизионной игре «Поле чудес» **Наузистика** — учение об узлах, их классификации, группах и способах вязки *(записывается в тетради).* Любой узел можно разделить на комбинацию нескольких элементов – изгибов верёвки. Как можно легко убедиться, все изгибы (элементы) строения узла создаются двумя разными действиями: созданием изогнутых форм верёвки (построения) и образованием дополнительных изогнутостей в процессе стягивания узла, иначе – формирования. Верёвка с узлом менее прочна на разрыв, нежели без него. Надёжность узлов (имеется и виду саморазвязывание узлов под увеличивающейся нагрузкой) зависит от силы сцепления. Построение узлов строго подчиняется законом топологии. Конструкции узлов поддаются как упрощению, так и усложнению. Любой, даже самый сложный узел в своей основе имеет один из известных простых принципов вязки. Принципиальные – “простые” узлы, на основе которых выполнен тот или иной сложный узел, удобно называть базовыми по отношению к производным – сложным. Топологические принципы построения узлов, технические особенности, характеристики свойств групп и отдельных узлов, способы и приёмы вязки, а также история возникновения, практика применения и многое другое – увлекательная и практически целесообразная область приложения усилий. Прикладная наузистика, а в месте с ней и теоретическая наузеология, можно сказать, окончательно оформились к концу XX столетия. Помимо сказанного, вязка узлов является спортивным элементом прикладных видов соревнований. Профессиональные навыки порой превращаются в своего рода виртуозный талант отдельных наузистов.	Слушают, запоминают, играют в игру «Поле чудес».	Рассказ, эвристический.	Фронтальная.	Знать, что такое наузистика.	Тетрадь для записи.
5. Закрепление полученных знаний.	20	Уже довольно давно существуют и так называемые ленточные головоломки. Я предлагаю вам попробовать разгадать некоторые из них.  1. Необходимо перевести кольцо с одной петли на другую.	Пробуют решить головоломки.	Эвристический	Индивидуальная	Запомнить принципы решения самых популярных ленточных головоломок.	Головоломки, как минимум по одной на два человека.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>.
 
 
2. Необходимо снять кольцо/надеть обратно 3. Необходимо разъединить дощечки.

(Через некоторое время проводится разбор типичных ошибок при решении головоломок, показывается правильное решение, после чего обучающиеся пробуют ещё раз выполнить задания)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Итоги занятия</td>
<td>5</td>
<td>-В завершении занятия предлагаю выполнить следующее задание:
<u>Впишите недостающие буквы</u>
 

<table>
<tr><td>1</td><td>Кто считается родоначальником макраме – одного из видов узелкового плетения?</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Род деятельности, в которой человеку приходится иметь дело с верёвкой, вязать и развязывать узлы.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Одна из профессий, которую невозможно себе представить без умения вязать узлы.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Искусственная тонкая, чаще всего, совершенно прозрачная, рыболовная нить.
Чтобы привязать к ней крючок используются специальные рыболовные узлы.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Как называется приспособление для ловли птиц и мелких животных, для изготовления которого используется узел, относящийся к самозатягивающимся петлям?</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Полагают, что своё название этот узел получил в связи с тем, что испокон веков женщины завязывали им концы головных платков.</td></tr>
</table></td>
<td>Выполняют задание.</td>
<td>Эвристический</td>
<td>Групповая</td>
<td>Закрепят полученные на занятии знания, приобретут новые.</td>
<td>Компьютер, проектор</td>
</tr>
</table>

Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

Технологическая карта занятия №2
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Мир узлов»
Цель занятия: знакомство обучающихся с большим, разнообразным и интересным миром узлов
Задачи:
1. Образовательные:
- дать понятие узла;
- изучение истории применения узлов;
- магия и узлы;
- узелковая письменность;
- фокусы с узлами и верёвками.

2. Развивающие:
- развитие у учащихся мотивации на осуществление учебной деятельности;
- развитие интеллектуальных качеств, познавательных способностей, интереса, логического мышления;
- развитие творческих способностей, навыка самостоятельной работы.

3. Воспитательные:
- воспитание умения преодолевать трудности, усидчивость, настойчивость;
- расширение кругозора.

Тип занятия: открытие новых знаний

<table>
<tr><th>Этапы занятия</th><th>Время, мин</th><th>Деятельность педагога</th><th>Деятельность обучающихся</th><th>Методы обучения</th><th>Формы обучения</th><th>Прогнозируемый результат образовательной деятельности</th><th>Учебно-методическое обеспечение</th></tr>
<tr><td>1. Организационный момент</td><td>5</td><td>Добрый день, дорогие ребята! Давайте повторим, что мы узнали на прошлом занятии? (Отвечают)
Сегодня мы продолжаем наше знакомство с волшебным миром узлов и нас ждёт много интересного. Итак, вперёд!</td><td>Здороваются. Отвечают на вопросы.</td><td>Беседа.</td><td>Фронтальная.</td><td>Вспоминают чем занимались на прошлом занятии, настраиваются на работу.</td><td></td></tr>
<tr><td>2. Постановка цели и задач урока</td><td>2</td><td>Цель нашего занятия мы уже озвучили. Поговорим о задачах. Сегодня мы должны:
➢ определить, что такое узел;
➢ изучить историю применения узлов;
➢ узнать, как связаны «магия» и узлы;
➢ узнать, что такое узелковая письменность;
➢ постараться разгадать несколько фокусов с узлами и верёвками.</td><td>Слушают, запоминают.</td><td>Рассказ.</td><td>Фронтальная.</td><td>Настраиваются на работу.</td><td></td></tr>
<tr><td>3. Первичное усвоение новых знаний</td><td>8</td><td>-В начале предлагаю повторить термины, которые мы разбирали на прошлом уроке. Перед вами таблица, в которой вам необходимо найти эти термины. Записаны они могут быть по горизонтали, диагонали и вообще в каком угодно направлении. Всего 6 слов. Удачи.
<table><tr><td>В</td><td>Е</td><td>Р</td><td>Ё</td><td>В</td><td>К</td><td>А</td><td>Н</td><td>У</td><td>Н</td></tr><tr><td>Й</td><td>Ц</td><td>У</td><td>К</td><td>Е</td><td>Н</td><td>Г</td><td>А</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>Д</td><td>Ш</td><td>Щ</td><td>З</td><td>Х</td><td>Х</td><td>Ш</td><td>У</td><td>Ъ</td><td>Ш</td></tr><tr><td>И</td><td>И</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>Э</td><td>Я</td><td>Ч</td><td>З</td><td>Ч</td><td>Т</td></tr><tr><td>Т</td><td>Ь</td><td>А</td><td>С</td><td>М</td><td>И</td><td>Т</td><td>И</td><td>Ы</td><td>Р</td></tr><tr><td>Л</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>М</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Б</td><td>С</td><td>С</td><td>О</td></tr><tr><td>Ж</td><td>Д</td><td>И</td><td>Т</td><td>Е</td><td>Й</td><td>Ц</td><td>Т</td><td>М</td><td>С</td></tr><tr><td>Д</td><td>Л</td><td>Ь</td><td>Б</td><td>Ю</td><td>Т</td><td>У</td><td>И</td><td>И</td><td>Щ</td></tr><tr><td>Ы</td><td>И</td><td>П</td><td>О</td><td>Д</td><td>Ж</td><td>Р</td><td>К</td><td>Т</td><td>З</td></tr><tr><td>Я</td><td>Н</td><td>Ж</td><td>Л</td><td>Р</td><td>Г</td><td>В</td><td>А</td><td>Л</td><td>Х</td></tr><tr><td>Ч</td><td>А</td><td>Э</td><td>Л</td><td>К</td><td>А</td><td>Н</td><td>А</td><td>Т</td><td>Ё</td></tr><tr><td>Я</td><td>Ч</td><td>С</td><td>М</td><td>И</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Б</td><td>Ю</td><td>Э</td></tr></table>(Ответ: ВЕРЁВКА, ДИАМЕТР, ДЛИНА, КАНАТ, НАУЗИСТИКА, ТРОС)</td><td>Играют в игру</td><td>Игровой</td><td>Индивидуальная</td><td>Повторение ранее усвоенных знаний</td><td>На каждого обучающегося карточка с заданием (вклеивается в тетрадь).</td></tr>
<tr><td>4. Первичное усвоение но-</td><td>25</td><td>-Ребята, скажите мне пожалуйста, что такое узел? (Отвечают)</td><td>Слушают, смотрят, тро-</td><td>Эвристиче-</td><td>Фронтальная</td><td>✓ знать, что называется</td><td>Образцы узлов.</td></tr>
</table>

вых знаний		**Узел.** Слово «Узел» встречается во многих областях: в технике, математике, физике, навигации и т.д. Соответственно и значений у узла много. В более общем смысле «Узел» — это метод соединения и защиты линейного материала. Слово «Узел», в наиболее узком смысле, применяется только к утолщению, завязанному на верёвки, чтобы предотвратить развязывание. Туристские узлы – это способы соединения верёвок, образования верёвочных петель и привязывания верёвок к тем или иным точкам опоры, а также сами верёвочные соединения, применяемые в туристской практике *(записывается в тетради)*. Работа с верёвкой подразумевает умение правильно выбрать для применения в каждой ситуации конкретный узел. Выбирая узел для применения, нужно учитывать его уровень безопасности: прочность, отсутствие тенденции к саморазвязыванию и затягиванию, удобство при работе, простота завязывания. Главным свойством любого узла, применяемого в туризме, является его функциональность, т.е. каждый узел применим в определенной ситуации. Нельзя завязывать один и то же узел в различных ситуациях. ***-Как вы думаете, где используются узлы? А вы используете узлы? Где?*** (Отвечают) **История применения узлов.** Техника вязки узлов берёт свое начало с незапамятных времен. Гибкие материалы были основным крепёжным подспорьем, работая с которыми человек создавал изделия труда, оружие и различные приспособления. Появляются особые узлы, имеющие культовое значение (группа священных узлов). Помимо прямого применения, узлы становятся основным элементом для большой группы изделий декоративно-прикладного характера (*обучающимся демонстрируется миниколлекция различных плетёных браслетов, элементы макраме и пр.).* Об узлах известно множество преданий, легенд и историй. В повседневной жизни без узлов никто не мог обойтись. Значительный прогресс в технологию вязки узлов внесло развитие парусного флота. Во времена парусного флота существовала необходимость иметь надёжные в работе, простые в изготовлении узлы, в которых отсутствуют лишние, нефункциональные элементы. Морские узлы отличает особенность вязки и формирования (стягивания), при которой с усилением натяжения троса увеличивается надёжность узлового крепления. В ненатянутом состоянии троса устраняется зажим петель морского узла, что позволяет легко развязать его. С появлением в первой половине XX столетия специфической деятельности – туризма – техника вязки узлов получила дальнейшее развитие. Специфика туризма, прежде всего альпинизма и еще в большей степени спелеотуризма, сделала узлы не только неотъемлемой частью техники преодоления препятствий, но и способом создания временных конструкций в разнообразных условиях, что отлично от практики в определенной мере однородных условий мореходной деятельности.	гают, запоминают. Отвечают на вопросы.	ский		узлом; ✓ знать, когда появились узлы, где применялись и применяются.	Компьютер, проектор. Доска, мел. Миниколлекция различных плетёных браслетов, элементы макраме и пр. Тетрадь для записи.

Узлы стали выполняться на новых по свойствам материалах, появилось большое количество узлов, неизвестных раннее.

-Как думаете, каким образом могут быть связаны «магия» и узлы?

(Отвечают)

«Магия и узлы».

На рубеже каменного и бронзового веков выделяется своеобразное искусство вязки узлов и плетений. Появляются особые узлы, имеющие культовое значение.

Отношение к узлам порой принимало крайние формы. Запреты, своеобразные табу-ограничения действовали длительное время.

Вера в магическую силу узлов распространилась только на особенные симметричные узлы. К примеру, древние греки почитали Геркулесов (прямой) узел *(обучающимся демонстрируется образец прямого узла).*

Его носили на шее как талисман. Им перешивали раны пострадавшим воинам. Особой популярностью в Древней Греции пользовался узел, называемый сейчас Турецким. Во время народных празднеств предлагалось быстро развязать и завязать этот узел.

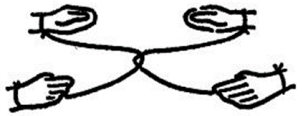
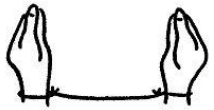
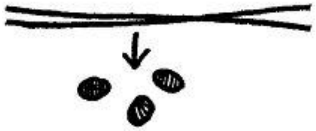
Науз — в славянском язычестве оберег в виде узла, завязанного определенным образом. В Древней Руси были одним из обычных способов колдовства.

Наузы делались обычно из кожаных ремешков или из шерстяных нитей. Реже применялись нити из других материалов. Для усиления оберегающего действия в науз могли вплетаться различные предметы (камни, деревянные или металлические фигурки животных, птиц, рыб, изображения предметов оружия и домашнего обихода и т. п.).

Употребление науза в качестве предохранительного талисмана против сглаза, порчи и влияния демонов связано с убеждением, что оно «привязывает», как бы прикрепляет к носителю оберега здоровье и благополучие *(обучающимся демонстрируется образцы наузов)*.

Узелковая письменность.

Узелковое письмо — разновидность письменности, использующая в качестве носителя информации нити (шнуры), а для её ко-

		дирования — узлы, а также цвета нитей. Сохранилось узелковое письмо, как обычно считают, только в Южной Америке, у потомков инков.					
5. Закрепление новых знаний	15	**Фокусы.** Два человека соединены зацепленными шнурами, как это показано на рисунке ниже, нужно манипулировать со шнурами так, чтобы освободить их от связки.   Можно, например, проделать со шнуром такие манипуляции, что на нем появится узел; он может быть обыкновенным или типа восьмерки. Можно надеть на шнур резиновое кольцо, а затем снять его со шнура, не развязывая н не разрывая при этом шнура. Очень старый фокус с тремя бусинами, нанизанными на две сложенные вместе нитки, известен под названием «бабушкиного ожерелья». (Идея этого фокуса используется также во многих других фокусах с лентами и шнурами.) Фокус начинают с демонстрации бусин, нанизанных на две сложенные вместе нити. Затем, когда зритель потянет за концы, бусины падают с нитей в руки показывающему. На рис. 31 показано в разрезе, как должны нанизываться бусины. Хотя и кажется, что обе нити продеты сквозь все три бусины, в действительности же каждая из нитей «возвращается обратно», складываясь сама с собой. Концы нитей скрещиваются, как показано на рис. 32. Если теперь потянуть за них (рис. 33), бусины спадут с нитей. Рис. 31. Рис. 32.  Рис. 33.	Участвуют в демонстрации фокусов, пытаются разгадать их секрет.	Эвристический	Фронтальная, индивидуальная.	Обучающиеся узнают интересные свойства некоторых узлов с помощью раскрытия секретов фокусов	Верёвки для демонстрации фокусов.
6. Итоги занятия	5	Давайте подведём итоги нашего занятия. Что нового вы сегодня узнали? (Отвечают) Что вам понравилось больше всего, что больше всего удивило? (Отвечают) Что не понравилось? (Отвечают) Хорошо, сейчас давайте попрощаемся, а на выходе из класса пусть каждый напишет на доске свою оценку занятию. От 5 до 1.	Слушают, отвечают.	Беседа.	Фронтальная.	Рефлексия.	Классная доска, мел.

Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

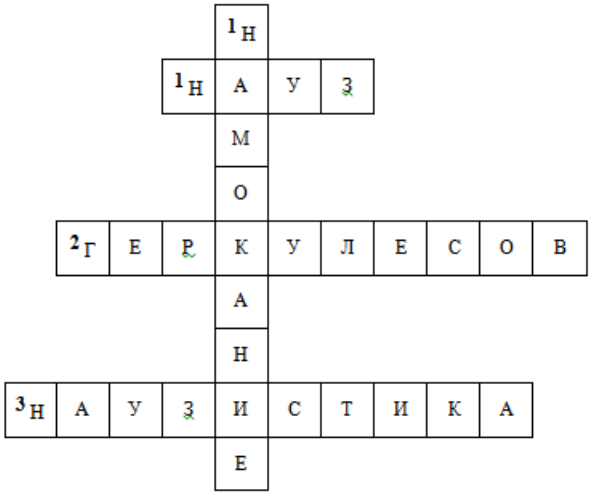
Технологическая карта занятия №3
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Начинаем вязать узлы»
Цель занятия: углубить свои знания об узлах, научиться вязать свои первые узлы
Задачи:
1. Образовательные:
- узнать, зачем туристу узлы;
- узнать, как правильно вязать узлы;
- запомнить основные термины вязки узлов (коренной конец, ходовой, петля и пр.);
- научиться вязать контрольный, прямой, простой проводник, проводник-восьмёрку;
- знать описание, особенности и применение контрольного, прямого, простого проводника, проводника-восьмёрки.

2. Развивающие:
- развитие интеллектуальных качеств, познавательных способностей, интереса;
- развитие творческих способностей, усидчивости, внимательности.

3. Воспитательные:
- воспитание умения преодолевать трудности;
- воспитание интереса к получению новых знаний, расширение кругозора, внимательности.

Тип занятия: открытие новых знаний

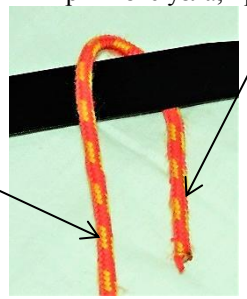
Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1. Организационный момент	8	-Здравствуйте! В начале нашего занятия предлагаю разгадать кроссворд по предыдущим темам.  Вопросы по горизонтали: 1. В славянском язычестве - оберег в виде узла, завязанного определенным образом. 2. Вера в магическую силу узлов распространилась только на особенные симметричные узлы. Какой узел почитали древние греки в качестве магического? 3. Учение об узлах, их классификации, группах и способах вязки. Вопросы по вертикали: 1. Один из факторов, ослабляющих верёвку.	Здороваются. Отвечают на вопросы.	Беседа.	Фронтальная.	Вспоминают чем занимались на прошлом занятии, настраиваются на работу.	Компьютер, проектор.
2. Постановка цели и задач урока	2	- Цель нашего занятия - углубить свои знания об узлах, научиться вязать свои первые узлы. Теперь о задачах. Сегодня мы должны: ➢ узнать, зачем туристу узлы; ➢ узнать, как правильно вязать узлы; ➢ запомнить основные термины вязки узлов (коренной конец, ходовой, петля и пр.); ➢ научиться вязать контрольный, прямой, простой проводник, проводник-восьмёрку; ➢ знать описание, особенности и применение контрольного, прямого, простого проводника, проводника-восьмёрки.	Слушают, запоминают.	Рассказ.	Фронтальная.	Настраиваются на работу.	
3. Первичное усвоение новых знаний	35	***- А теперь внимание, предлагаю вам практическую задачу. Давайте поделимся на 4 группы. Каждая группа сейчас получит задание, верёвки и 5 минут на поиск решения. Через 5 минут обсудим у кого, что получилось.*** ***Задания такие:*** ***- привязать верёвку к точке опоры;*** ***-связать вместе две верёвки;*** ***-завязать шнур с бусинами на шее (тонкий декоративный шнур, бусины);*** ***-подвязать кольцо (элемент украшения) на шнур (тонкий декоративный***	Решают предложенные задания.	Игровой	Фронтальная	➢ узнают, зачем туристу узлы; ➢ узнают, как правильно вязать узлы; ➢ запоминают	Три верёвки для вязки узлов, два декоративных шнура, бусины, декоратив-

		шнур). ***Итак, проверяем… (идёт обсуждение надёжности, практичности найденных решений). Я думаю, проделанная вами работа должна отлично показать вам, насколько важны в жизни любого человека знания особенностей и техники вязки узлов. Сейчас я не буду говорить, как нужно было решать предложенные вам задания. Очень скоро вы сами легко их решите.*** **Зачем туристу узлы.** В школьном курсе "Основы Безопасности Жизнедеятельности", проблеме умения вязать различные узлы почти не уделяется внимания (хотя тема автономного выживания в природе и подразумевает работу с верёвкой). Связано это в основном с тем, что большинство людей в обыденной жизни обходятся в основном двумя, максимум четырьмя узлами. Но стоит человеку выпасть из привычного окружения, и этот недостаток знаний проявит себя очень остро. Простой пример: вам надо спуститься с отвесной стены. Доверите ли вы свою жизнь верёвке завязанной "на два узла" (так называемый "бабий узел") или на "бантик"? А как потом освободить верёвку? Навык работы с верёвкой, в той или иной степени, необходим любому человеку, особенно тем, кто любит проводить время на природе, сделать переправу через реку, закрепить верёвку для спуска или подъёма, организовать страховку, просто поставить палатку или увязать груз - всё это требует знания самых разных узлов. В практическом применении узлов большее внимание уделяют не их функциональным особенностям, а свойствам. Выделяют схватывающие узлы, стремена, проводники, удавки, контрольные узлы и др. В целом, туристские узлы разделяют на основные, узлы страховки и самостраховки, вспомогательные узлы. **Как правильно вязать узлы.** Все виды туристских узлов можно разделить на ряд условных категорий в зависимости от сферы их применения. Выделим основные: • для завязывания двух верёвок одинакового диаметра; • для связывания верёвок разного диаметра; • для создания петель; • для обвязывания верёвки вокруг предмета (дерево, столб и т.д.); Это далеко не полный перечень назначения верёвочных узлов для туризма. Важно помнить, что каждому узлу необходимо уделить особое внимание, чтобы правильно его вязать. Ведь от вашей внимательности может зависеть не только ваша жизнь, но и товарищей по походу. Пусть умение завязывать узлы поможет вам обезопасить себя и других.				основные термины вязки узлов; ➢ учатся вязать контрольный, прямой, простой проводник, проводник-восьмёрку; ➢ узнают описание, особенности и применение контрольного, прямого, простого проводника, проводника-восьмёрки.	ное кольцо. Тетрадь для записи. Верёвки для вязки узлов.

Основные термины вязки узлов.

(записывается и зарисовывается в тетради)

1. коренной конец – конец верёвки, закреплённый неподвижно или не используемый при вязке узла; противоположен ходовому концу;



2. ходовой конец (др. название «рабочий конец») – незакреплённый свободный конец верёвки, которым начинают движение при вязке узла;

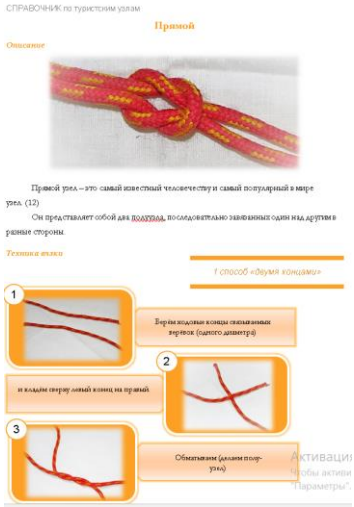
3. петля (открытая) – ходовой (или коренной) конец верёвки, изогнутый вдвое таким образом, что не перекрещивается с самим собой;

4. колышка (закрытая петля) – петля, сделанная ходовым или коренным концом верёвки так, что верёвка перекрещивается сама с собой;

5. полуузел – одинарный перехлёст двух разных концов одной и той же верёвки или двух концов разных верёвок. Это первая половина прямого или бабьего узла;

6. обнос – обхват верёвкой какого-либо предмета (бревна, столба, другого троса, кольца, рыма, скобы, гака и пр.), сделанный таким образом, что оба конца верёвки не перекрещиваются;

Далее следует техника вязки узлов (контрольный, прямой, простой проводник, проводник-восьмёрка), а также их особенности, применение, история, которые можно найти в сборнике узлов «Узлы. Основы» (пособие по изучению основных узлов, используемых в туризме). *Названия узлов, их применения записыва-*

		ются в тетради. (фрагмент из сборника «Узлы. Основы» для примера)  					
4. Закрепление новых знаний	10	Отработка техники вязки узлов с помощью игр «Вязка с закрытыми глазами», «Вязка узла за спиной», вязка узлов в паре «Одной левой», вязка в рукавицах и пр.	Выполняют предложенные задания.	Эвристический	Фронтальная, индивидуальная	Отрабатывают технику вязки узлов.	Верёвки для вязки узлов. Рукавицы. Доска, мел.
5. Итоги занятия	5	Какие узлы мы сегодня научились вязать? *(Показываются образцы узлов, обучающиеся должны назвать каждый)* В чём особенности каждого узла? Кто вспомнит? (Отвечают). Что вам сегодня понравилось или не понравилось на уроке?	Отвечают на вопросы.	Беседа.	Фронтальная.	Повторить полученные знания. Рефлексия.	Образцы узлов.

Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

Технологическая карта занятия №4
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Продолжаем вязать узлы»
Цель занятия: продолжить освоение техники вязки основных туристских узлов
Задачи:

1. Образовательные:
   - узнать и запомнить разные названия одних и тех же узлов (из списка изучаемых);
   - научиться вязать полусхватывающий, схватывающий, туристскую удавку, академический узлы;
   - узнать описание, особенности и применение полусхватывающего, схватывающего, туристской удавки, академического узла.
2. Развивающие:
   - развитие у учащихся мотивации на осуществление учебной деятельности;
   - развитие интеллектуальных качеств, познавательных способностей, интереса;
   - развитие творческих способностей, навыка самостоятельной работы.
3. Воспитательные:
   - воспитание усидчивости, расширение кругозора.

Тип занятия: открытие новых знаний

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1. Организационный момент	8	-Добрый день, ребята! На прошлом занятии мы научились вязать первые узлы. Давайте-ка проверим, сможете ли вы узнать их по описанию? Это не только самый простой из всех узлов, но и самый маленький по размеру. (КОНТРОЛЬНЫЙ) Это самый известный человечеству и самый популярный в мире узел. Он представляет собой два полуузла, последовательно завязанных один над другим в разные стороны. (ПРЯМОЙ) Вяжется простым узлом на конце верёвки, сложенной вдвое. Это самая простая петля из всех существующих незатягивающихся петель. (ПРОСТОЙ ПРОВОДНИК) Узел этот — основной в спортивном туризме. Крепкий и надёжный, не нуждается в страховочных узлах, поскольку никогда не расползается. (ВОСЬМЁРКА-ПРОВОДНИК) Замечательно! Вы справились.	Здороваются. Отвечают на вопросы.	Беседа.	Фронтальная.	Вспоминают чем занимались на прошлом занятии, настраиваются на работу.	Компьютер, проектор (для дублирования вопросов и показа ответов)
2. Постановка цели и задач урока	2	Сегодня мы познакомимся с ещё несколькими узлами и освоим технику их вязки. ➢ узнаем и запомним разные названия одних и тех же узлов (из списка изучаемых); ➢ научимся вязать полусхватывающий, схватывающий, туристскую удавку, академический узлы; ➢ узнаем описание, особенности и применение полусхватывающего, схватывающего, туристской удавки, академического узла.	Слушают, запоминают.	Рассказ.	Фронтальная.	Настраиваются на работу.	
3. Первичное усвоение новых знаний	30	***-Очень часто бывает так, что один и тот же узел имеет разные названия. Давайте посмотрим, имеют ли разные названия изучаемые нами узлы.*** **Разные названия одних и тех же узлов.** *(каждому обучающемуся выдаётся таблица, которую он заполняет на основании оригинала и вклеивает в тетрадь)* Таблица для обучающихся	Работают с таблицей,	Игровой. Рассказ.	Индивидуальная, фронтальная	➢ узнают и запоминают разные названия одних и тех же узлов (из списка изучаемых); ➢ учатся вязать полусхватывающий,	На каждого обучающегося таблица. Тетрадь для записей. Компьютер, проектор. Образцы узлов, верёвки для вязки узлов.

Туристы	Моряки	Старое название	Макраме	Примечания	Изображение
			Галстучный (если завязан как на фото) или **простой** (если завязан на одной верёвке)		
		Геркулесов или Геракло в узел, женский узел	Плоский, геркулесов	В английском языке назывался и называется рифовым	
	Глухая петля			Иногда называют бирочным	
	Дубовая петля				
	Фламандский			Швейцарский проводник	
	Моряки академическим узлом называют другой узел				

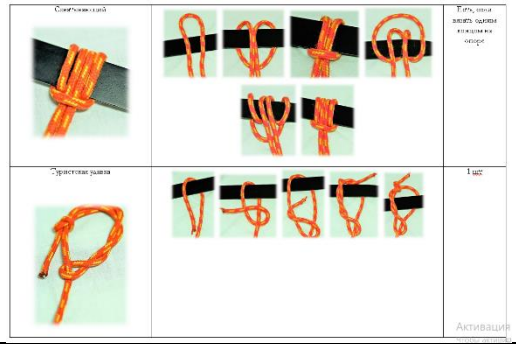
Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перей

Таблица оригинальная берётся из сборника узлов «Узлы. Основы» (пособие по изучению основных узлов, используемых в туризме), см. Приложение.

схватывающий, туристскую удавку, академический узлы;

- знакомятся с описанием, особенностями и применением полусхватывающего, схватывающего, туристской удавки, академического узла.

		Далее следует техника вязки узлов (полусхватывающий, схватывающий, туристская удавка, академический), а также их особенности, применение, история, которые можно найти в сборнике узлов «Узлы. Основы» (пособие по изучению основных узлов, используемых в туризме). *Названия узлов, их применения записываются в тетради.*					
5. Закрепление новых знаний	15	Отработка техники вязки узлов с помощью вязки на скорость, вязки узлов на выбывание, вязки одной рукой. Блицопрос. (кто больше наберёт баллов за правильные ответы) ➢ Моряки этот узел называют морским, а как этот узел называют туристы? ➢ Как называется узел, который вяжется совместно с основным узлом для предотвращения его развязывания? ➢ Можно ли с помощью прямого узла завязать пояс халата? ➢ Как туристы называют морской узел? ➢ В зависимости от того, как он завязан, этот узел может быть левым и правым. Левый узел считался в древности символом сытой жизни. Назовите этот узел. ➢ Обязательно ли нужны контрольные узлы при вязке прямого? ➢ Назовите узел, который в древности называли «Калач». ➢ Как называется узел, с помощью которого предотвращают развязывание прямого узла? ➢ Сколько нужно контрольных узлов завязать для того, чтобы не развязался прямой узел? ➢ Элементарный, универсальный узел. Вяжется совместно с основным узлом для предотвращения его развязывания. Назовите этот узел. ➢ Один или два контрольных узла вяжут вместе с прямым узлом? ➢ Другое название этого узла – «Контролька». О каком узле идёт речь? ➢ Старорусское название «Калач» сохранилось за выпечкой из теста свёрнутой в виде этого узла. Назовите его. ➢ На чём можно вязать узлы? ➢ Можно ли связать две верёвки одинаковой толщины прямым узлом? ➢ Какой узел в древности называли Геракловым? ➢ Можно ли вязать узлы на рыболовной леске? ➢ Можно ли связать две верёвки разной толщины прямым узлом? ➢ Каким узлом, если верить мифологии, Геракл обычно связывал у себя на груди передние лапы шкуры льва? ➢ Для чего нужны узлы? ➢ Есть ли узлы, которые можно вязать на верёвках одинаковой толщины? ➢ Как называется наука об узлах? ➢ Как древние греки и римляне называли прямой узел? ➢ Какой узел применяют для получения петли на конце верёвки?	Отрабатывают технику вязки. Отвечают на вопросы.	Эвристический	Фронтальная, индивидуальная.	Повторение пройденного, отработка техники вязки.	Верёвки для вязки узлов. Компьютер, проектор (дублирование вопросов). Доска, мел (подсчёт результатов блиопроса).

		➢ Усложнённая разновидность прямого узла. Применяется для связывания двух верёвок разного диаметра. ➢ Необходимо ли использование контрольных узлов при вязке простого проводника? ➢ Необходимо ли использование контрольных узлов при вязке узла «восьмёрка – проводник»? ➢ Самый простой и самый маленький из всех известных узлов. ➢ Это самая простая петля из всех существующих незатягивающихся петель. Она вяжется простым узлом на конце верёвки, сложенной вдвое.					
6. Итоги занятия	5	Вот и подошло к завершению наше занятие. Скажите, какие узлы вы научились вязать хорошо, какие не очень, какие пока не получаются? (Отвечают) Для того, чтобы вы имели возможность дома повторить технику вязки, я раздаю вам памятку. Вклейте её дома в тетрадь, чтобы она не потерялась. (фрагмент памятки) 	Слушают.	Рассказ	Групповая	Рефлексия.	Памятки для раздачи.

Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

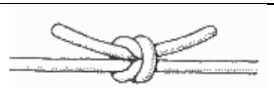
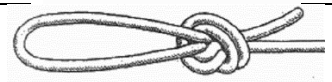
Технологическая карта занятия №5
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

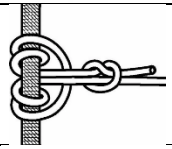
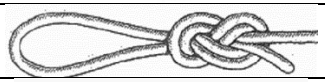
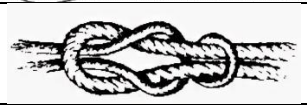
Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Повторение вязки узлов. Узлы в декоративном творчестве»
Цель занятия: закрепить полученные знания, умения, навыки, расширить кругозор
Задачи:
1. Образовательные:
- повторить технику вязки пройденных узлов;
- узнать о коварных узлах, имеющих отношение к морскому узлу;
- узлы в декоративном творчестве;
- использование некоторых уже знакомых узлов в макраме;
- плетение браслета.

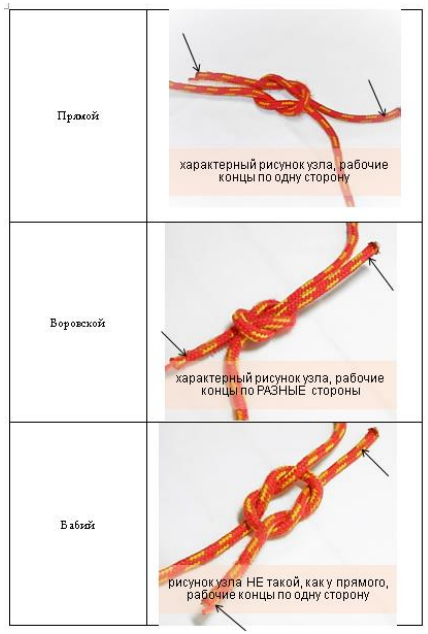
2. Развивающие:
- развитие у учащихся мотивации на осуществление учебной деятельности;
- развитие интеллектуальных качеств, познавательных способностей, интереса;

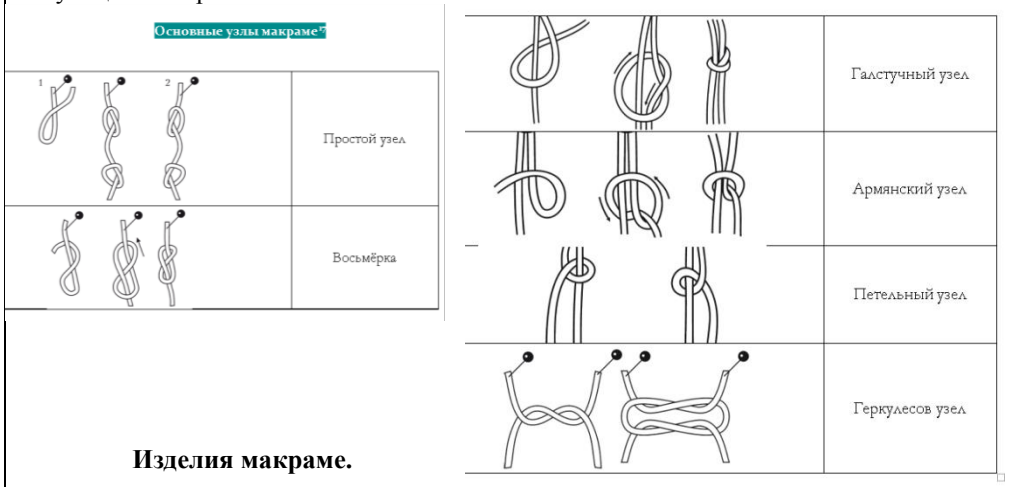
3. Воспитательные:
- оказание содействия эстетическому воспитанию обучающихся посредством ознакомления с произведениями декоративного искусства;
- расширение кругозора.

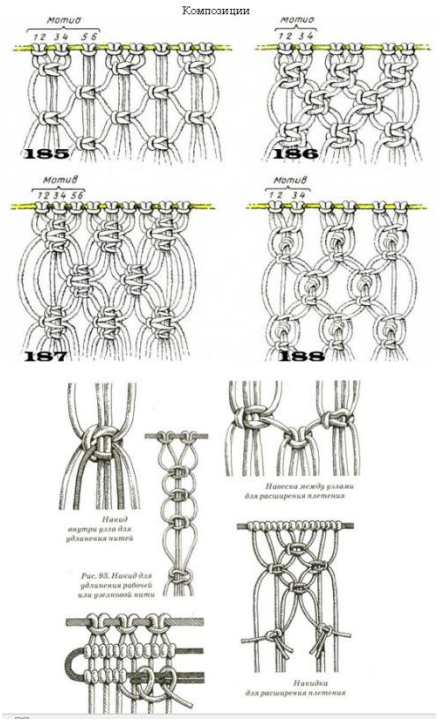
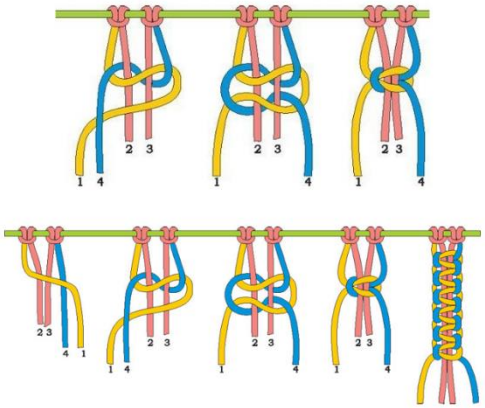
Тип занятия: комбинированный

<table>
<tr><th>Этапы занятия</th><th>Время, мин</th><th>Деятельность педагога</th><th>Деятельность обучающихся</th><th>Методы обучения</th><th>Формы обучения</th><th>Прогнозируемый результат образовательной деятельности</th><th>Учебно-методическое обеспечение</th></tr>
<tr>
<td>1. Организационный момент</td>
<td>8</td>
<td>-Добрый день, дорогие ребята! Начнём с разминки.
Заполни пустой столбец указав «да», если для узла используются контрольные узлы или «нет», если не используются.
<u>(задание выдаётся на каждого обучающегося, после выполнения оно вклеивается в тетрадь)</u>
<table>
<tr><th>НАЗВАНИЕ</th><th>Контрольные узлы</th><th>Примечание</th></tr>
<tr><td>Простой проводник</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Проводник восьмёрка</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Полусхватывающий</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Схватывающий</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Академический</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Прямой</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Туристская удавка</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Здороваются. Отвечают на вопросы.</td>
<td>Беседа.</td>
<td>Фронтальная. Индивидуальная.</td>
<td>Вспоминают чем занимались на прошлом занятии, настраиваются на работу.</td>
<td>Задание-карточка для каждого обучающегося. Тетради.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Постановка цели и задач урока</td>
<td>2</td>
<td>Сегодня тема нашего занятия «Повторение вязки узлов. Узлы в декоративном творчестве». Цель - закрепить полученные знания, умения, навыки, но также и расширить кругозор, попробовать применить узлы в новом деле. Задачи занятия:
➢ повторить технику вязки пройденных узлов;
➢ узнать о коварных узлах, имеющих отношение к морскому узлу;
➢ узлы в декоративном творчестве;
➢ использование некоторых уже знакомых узлов в макраме;
➢ плетение браслета.</td>
<td>Слушают, запоминают.</td>
<td>Рассказ.</td>
<td>Фронтальная.</td>
<td>Настраиваются на работу.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Обобщение и систематизация знаний</td>
<td>20</td>
<td>Продолжим разминку.
Указать соответствия
<u>(задание выдаётся на каждого обучающегося, после выполнения оно вклеивается в тетрадь)</u>
<table>
<tr><td>  </td><td>Прямой узел</td></tr>
<tr><td>  </td><td>Контрольный</td></tr>
</table>
</td>
<td>Выполняют предложенные задания. Вяжут узлы, стараются применить их на практике.</td>
<td>Эвристический, игровой.</td>
<td>Фронтальная, индивидуальная.</td>
<td>Обобщают и систематизируют полученные ранее знания.</td>
<td>Задание-карточка для каждого обучающегося. Тетради.</td>
</tr>
</table>

		Схватывающий  Полусхватывающий Восьмёрка-проводник  Простой проводник  Академический Отлично! Теперь перейдём к очень важному вопросу применения полученных знаний. ***- Давайте вспомним, несколькими занятиями ранее у вас было такое задание: поделиться на 4 группы и каждая группа получала верёвки и 5 минут на поиск решения проблемы.*** ***А проблемы были такие:*** ***- привязать верёвку к точке опоры;*** ***-связать вместе две верёвки;*** ***-завязать шнур с бусинами на шее (тонкий декоративный шнур, бусины);*** ***-подвязать кольцо (элемент украшения) на шнур (тонкий декоративный шнур).*** ***В тот раз я не сказала вам правильных решений. Думаю сейчас, после изучения техники вязки некоторых туристских узлов, вы сами справитесь.***					
4. Усвоение новых знаний	15	Так же как среди съедобных грибов встречаются ложные, так же и среди узлов есть коварные. Посмотрим, что это за узлы. **Воровской узел.** Крайне ненадёжный верёвочный узел, НАПОМИНАЕТ ПРЯМОЙ и более того, неотличим от него, в случае если не видны ходовые концы верёвки. Ходовые концы у воровского узла выходят по диагонали (см. рисунок).	Играют в игру	Игровой	Индивидуальная	➢ узлы в декоративном творчестве; ➢ использование некоторых уже знакомых уз-	Компьютер, проектор. На каждого обучающегося сравнительная таблица, тетрадь

		Бабий. ЕСЛИ НЕПРАВИЛЬНО ЗАВЯЗАТЬ ПРЯМОЙ УЗЕЛ, то можно получить так называемый «Бабий» Бабий узел представляет собой два полуузла, завязанных последовательно один над другим в одну и ту же сторону. Если им связать две веревки и потянуть, то сразу же видно, что он начинает перемещаться по веревке, скользить вдоль неё. А если его завязать близко от одного из связываемых концов веревки, то при тяге он может соскользнуть и наверняка соскользнет, если связываемые веревки разной толщины. **Тёщин.** В отличие от бабьего в тещином узле концы соединяемых веревок выходят из узла с разных сторон по диагонали. Можно сказать, что это неправильно завязанный воровской узел. **Сравнительная таблица** *(выдаётся обучающимся в качестве памятки для вклеивания в тетрадь).*  **Узлы в декоративном творчестве.** История применения узлов, насчитывает не один десяток веков. Древние люди научились использовать их, сшивая шкуры животных, связывая различные верёвки. С развитием искусства создавать разные виды тканей, совершенствовались и способы завязывания нитей, разнообразие узлов. Изготовление ткацкой продукции, длительный и трудоёмкий процесс переплетения пряжи под прямым углом. Зарождение ткачества, происходило в далекую эпоху неолита, вместе с развитием растениеводства и одомашниванием животных. Способность делать тонкие нити, дала толчок прядению, шитью, изобретению ткацких приспособлений. Первые станки были довольно простыми. Представляли собой конструкцию шестов, установленных в землю палок. Принцип их действия, до сих пор используется в современных, усовершенствованных текстильных станках.				лов в макраме; ➢ коварные узлы.	

		Умение завязывать, плести разнообразные узлы, стало основой большинства разновидностей рукоделия: макраме, плетения кружев, изготовления браслетов, украшений, вязания. Использованию в судостроении, мореходстве, промышленности, спорте, туризме, рыболовстве, медицине. Отличие текстильных узлов, от некоторых других видов заключается лишь в способе их вязки. Они вяжутся, используя две части веревки, нити. Макраме – это вид рукоделия, основой которого является узелок, первоначально происшедший от простой функциональной необходимости соединить две нити, но, постепенно усложняясь, приобретший декоративное значение. История узелкового плетения является ровесницей истории человечества. За свою историю макраме неоднократно претерпевало забвение, но неизменно возрождалось, привнося новые приёмы, новые материалы и способы применения. Как и в древности, по сей день сохранилось применение декоративного узелкового плетения для украшения одежды. Технику макраме используют для создания разнообразнейших предметов, исходя из назначения которых подбирают соответствующий материал.  **Изделия макраме.**				

							
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.	18		Плетение браслета согласно схеме.	Плетут браслет согласно предложенной схеме.	Эвристический	Индивидуальная		Декоративные шнуры, защёлки для каждого обучающегося (приносят сами). Компьютер, проектор.
6. Итоги занятия	2	Вот и подошло к концу наше занятие. Что нового вы узнали? Чему научились? Что особенно запомнилось?		Слушают, отвечают на вопросы.	Беседа.	Групповая	Рефлексия	

Бабошко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МКУДО станция детского и юношеского туризма и экскурсий

Технологическая карта занятия №6
краткосрочной образовательной практики
«Волшебный мир узлов»

Образовательная программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа туризма»
Возраст обучающихся: 9-16 лет
Тема занятия: «Зачёт»
Цель занятия: проверка уровня знаний, умений, навыков
Задачи:
1. Образовательные:
   - закрепить технику вязки пройденных узлов;
   - закрепить описание, особенности и применение каждого из изученных узлов.
2. Развивающие:
   - развитие интеллектуальных качеств, познавательных способностей, интереса, логического мышления;
   - развитие творческих способностей, навыка самостоятельной работы.
3. Воспитательные:
   - воспитание умения преодолевать трудности, настойчивость.

Тип занятия: контроль знаний

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1. Организационный момент	2	Здравствуйте! Сегодня нам предстоит, пожалуй, самое интересное занятие. У нас будет проходить конкурс вязки узлов, применения и особенностей узлов «Верёвочка» и олимпиада.	Здороваются.	Беседа.	Групповая.	Настраиваются на работу.	
2. Постановка цели и задач урока	2	Таким образом, цель занятия проверка знаний, умений и навыков, а задачи: ➢ закрепить технику вязки пройденных узлов; ➢ закрепить описание, особенности и применение каждого из изученных узлов. Итак, пришло время узнать, кто самый умный, сообразительный и находчивый.	Слушают, запоминают.	Рассказ.	Групповая.	Настраиваются на работу.	
3. Проверка знаний, умений, навыков	50	Сначала вашему вниманию предлагаются задания олимпиады. Каждое выполненное задание принесёт определённое количество баллов. Победитель должен набрать наибольшее количество баллов. (бланки вопросов и ответов в приложении) Конкурс вязки узлов проходит в три этапа. 1 этап – вязка узлов (на каждый узел отводится определённое количество времени) на выбывание (каждый правильно завязанный узел равен 1 баллу). В результате остаются 5 человек 2 этап – особенности туристских узлов (вопросы, на каждый ответ отводится определённое количество времени) на выбывание (каждый правильный ответ приносит 1 балл). В результате остаётся 3 человека. 3 этап – применение узлов. Даются задания на практическое применение узлов. (положение и условия конкурса в приложении)	Выполняют задания.	Игровой	Индивидуальная, фронтальная	➢ закрепление техники вязки пройденных узлов; ➢ закрепление описания, особенностей и применения каждого из изученных узлов.	Секундомер, булавки, компьютер, проектор, доска, мел, ТО для узлов, верёвки разных диаметров, карточки с заданиями для 3 этапа, 3 карабина, бумага, ручки, задания для олимпиады.
4. Итоги занятия	6	Итоги конкурса и олимпиады. Награждение.	Слушают.	Рассказ.	Групповая	Рефлексия	Награды, грамоты.