

**Фотоотчет о реализации  
образовательной практики  
«Анатомия  
интернет-комментария»**

МАОУ «Гимназия № 10» г.Перми



# Проведение образовательного события «Коммфорка»



Печищев Иван Михайлович, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, проводит студию «Приемы безопасного комментирования: практика»



Тимофей Онорин, магистрант интернет-журналистики ПГНИУ, проводит студию «Комментарий к видео: практика»

# Проведение образовательного события «Коммфорка»

*«Что можно делать с текстом? Читать, писать и комментировать»*

*А.Пятигорский*



Выполнение практических  
заданий на мастер-классах



Освоение нового на мастер-  
классах

# Проведение образовательного события «Коммфорка», 12 октября



Студию «Комментарий к постам  
в социальной сети: практика»  
проводит Дарья Панченко



Участники студии  
«Комментарий к видео:  
практика»

# Проведение образовательного события «Коммфорка» 11-12 октября



Участники студии  
«Безопасность в сети:  
практика», ведет Тимофей  
Дубровских



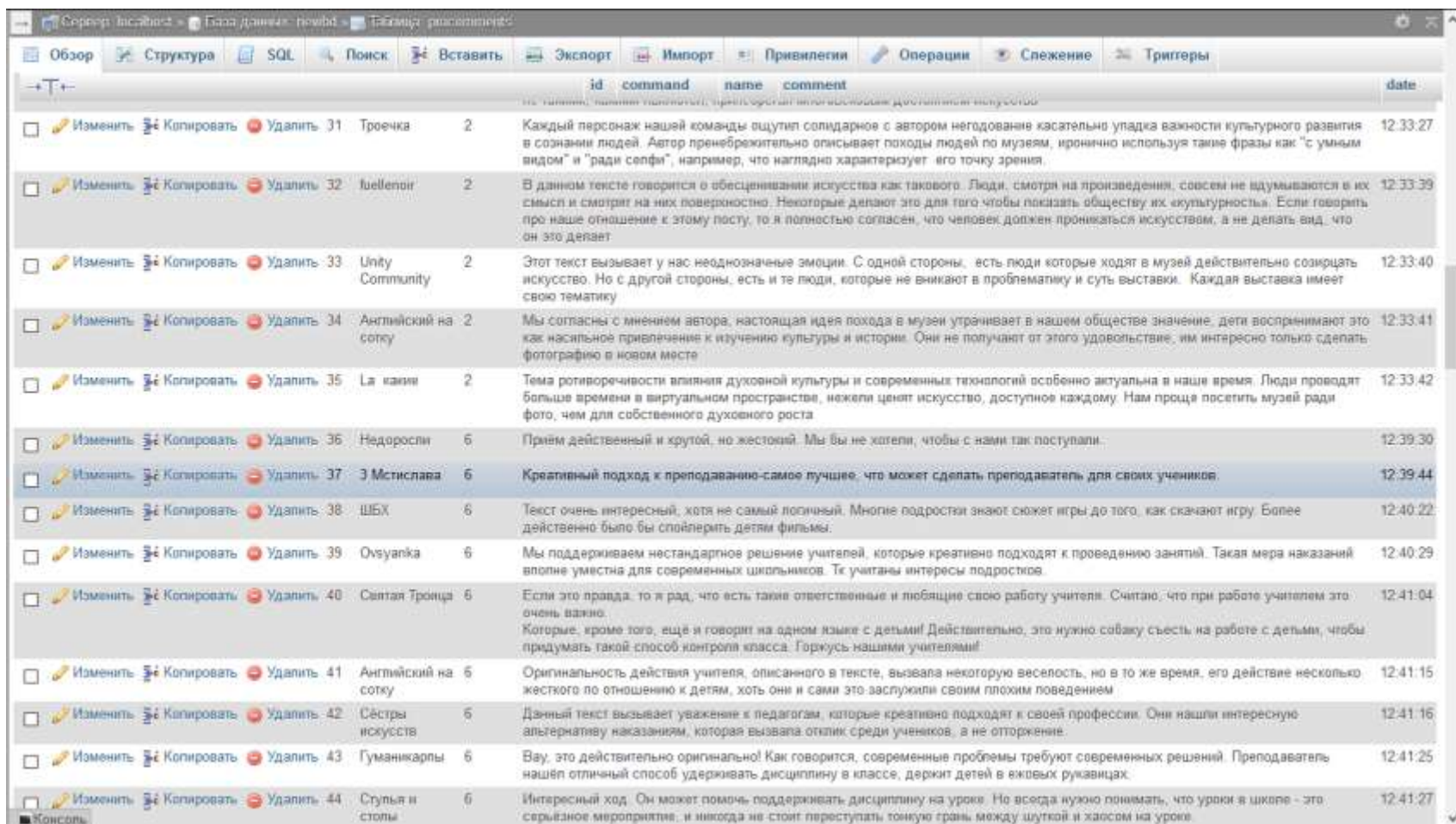
Участники мастер-класса  
«Безопасность в сети»,  
ведет Тимофей Дубровских

# Проведение образовательного события «Коммфорка». Битва комментаторов «Комментарий»



Команды выполняют задания

# Страница с записью комментариев



The screenshot shows a database management interface with a table of comments. The table has columns for 'id', 'command', 'name', 'comment', and 'date'. Each row represents a comment with its ID, a set of actions (change, copy, delete), the user's name, the comment text, and the timestamp.

	id	command	name	comment	date
<input type="checkbox"/>	31	Трещка	2	Каждый персонаж нашей команды ощутил солидарное с автором негодование касательно упадка важности культурного развития в сознании людей. Автор пренебрежительно описывает походы людей по музеям, иронично используя такие фразы как "с умным видом" и "ради селфи", например, что наглядно характеризует его точку зрения.	12:33:27
<input type="checkbox"/>	32	luellenor	2	В данном тексте говорится о обесценивании искусства как такового. Люди, смотря на произведения, совсем не ищут в них смысл и смотрит на них поверхностно. Некоторые делают это для того чтобы показать обществу их «культурность». Если говорить про наше отношение к этому посту, то я полностью согласен, что человек должен проникаться искусством, а не делать вид, что он это делает	12:33:39
<input type="checkbox"/>	33	Unity Community	2	Этот текст вызывает у нас неоднозначные эмоции. С одной стороны, есть люди которые ходят в музей действительно созирцать искусство. Но с другой стороны, есть и те люди, которые не вникают в проблематику и суть выставки. Каждая выставка имеет свою тематику	12:33:40
<input type="checkbox"/>	34	Английский на сотку	2	Мы согласны с мнением автора, настоящая идея похода в музей утрачивает в нашем обществе значение, дети воспринимают это как насильное привлечение к изучению культуры и истории. Они не получают от этого удовольствие, им интересно только сделать фотографию в новом месте	12:33:41
<input type="checkbox"/>	35	La kania	2	Тема противоречивости влияния духовной культуры и современных технологий особенно актуальна в наше время. Люди проводят больше времени в виртуальном пространстве, нежели ценят искусство, доступное каждому. Нам проще посетить музей ради фото, чем для собственного духовного роста	12:33:42
<input type="checkbox"/>	36	Недоросли	6	Привет действенный и крутой, но жестокий. Мы бы не хотели, чтобы с нами так поступали.	12:39:30
<input type="checkbox"/>	37	Э Мстислава	6	Креативный подход к преподаванию-самое лучшее, что может сделать преподаватель для своих учеников.	12:39:44
<input type="checkbox"/>	38	ШБХ	6	Текст очень интересный, хотя не самый логичный. Многие подростки знают сюжет игры до того, как скачают игру. Более действенно было бы сплелерить детям фильмы.	12:40:22
<input type="checkbox"/>	39	Ovsyanka	6	Мы поддерживаем нестандартное решение учителей, которые креативно подходят к проведению занятий. Такая мера наказаний вполне уместна для современных школьников. Те учителя интересны подросткам	12:40:29
<input type="checkbox"/>	40	Святая Троица	6	Если это правда, то я рад, что есть такие ответственные и любящие свою работу учителя. Считаю, что при работе учителями это очень важно. Которые, кроме того, ещё и говорят на одном языке с детьми! Действительно, это нужно собаку съезть на работе с детьми, чтобы придумать такой способ контроля класса. Горжусь нашими учителями!	12:41:04
<input type="checkbox"/>	41	Английский на сотку	6	Оригинальность действия учителя, описанного в тексте, вызвала некоторую веселость, но в то же время, его действие несколько жесткого по отношению к детям, хоть они и сами это заслужили своим плохим поведением	12:41:15
<input type="checkbox"/>	42	Сёстры искусств	6	Данный текст вызывает уважение к педагогам, которые креативно подходят к своей профессии. Они нашли интересную альтернативу наказаниям, которая вызвала отклик среди учеников, а не отторжение.	12:41:16
<input type="checkbox"/>	43	Гуманитарлы	6	Вау, это действительно оригинально! Как говорится, современные проблемы требуют современных решений. Преподаватель нашёл отличный способ удерживать дисциплину в классе, держит детей в ежовых рукавицах.	12:41:25
<input type="checkbox"/>	44	Стулья и столы	6	Интересный ход. Он может помочь поддерживать дисциплину на уроке. Но всегда нужно понимать, что уроки в школе - это серьёзное мероприятие, и никогда не стоит переступать тонкую грань между шуткой и хамом на уроке.	12:41:27



# Проведение образовательного события «Коммфорка». Битва комментаторов «Комментарии»



Жюри оценивает комментарии участников



Жюри знакомится с заданием (просмотр видеоролика)

# Команды-победители Битвы комментаторов «Комментарии» и члены жюри

