

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
"ТЕАТР - ТЕРРИТОРИЯ
ТВОРЧЕСТВА"**

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования "Дом детского
творчества №3 города Орла"**

Орловская область

2021 г.

СВЕДЕНИЯ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ, В РАМКАХ КОТОРОЙ РЕАЛИЗУЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:

Наименование программы: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пространство творчества»

Общий объем часов и срок освоения:

Срок реализации программы - 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 432 часа.

Целевая аудитория:

Обучающиеся от 12 до 18 лет (в том числе, включение детей с ограниченными возможностями здоровья).

Краткая аннотация содержания программы:

Театр - одна из наиболее ярких форм эстетического освоения действительности. Любое искусство - всегда познание, а театральное искусство, основанное на творческом восприятии и отражении жизни, позволяет познать себя, свою личность через познание окружающего мира. Главный выразитель искусства театра — актёр. Профессия актёра притягивает к себе многих детей. И даже если в будущем ребёнок не станет профессиональным актёром, то занятия театром в системе дополнительного образования дадут ему возможность сформировать своё творческое «Я», обрести уверенность в себе, научиться работать в коллективе, стать умным зрителем.

В Доме творчества существует Школа театрального искусства, в которую принимаются дети в возрасте 8 - 11 лет. За четыре года обучения ребята знакомятся с основами актёрского мастерства. Ставятся спектакли — это, как правило, или разножанровые сказки, или истории из жизни сверстников, где учащиеся играют «Себя в предлагаемых обстоятельствах». Процесс обучения развивает индивидуальность каждого ребёнка, воспитывает самостоятельность и творческое мышление, инициативность и коммуникабельность.

По окончании Школы театрального искусства те ребята, которые хотели бы совершенствовать своё актёрское мастерство, остаются в Доме творчества. Из выпускников Школы театрального искусства были организованы студии «Волшебный остров» и «Действующие лица», руководителями которых являются два педагога дополнительного образования: Ершова Инесса Вячеславовна и Иванчук Елена Владимировна. Программа «Пространство творчества» имеет более углубленный характер обучения.

Занятия по элементам актёрского мастерства носят комплексный подход и проводятся в форме актёрских тренингов, объединяющих работу над всеми элементами. Тренинги позволяют освоить законы мышечной свободы, тренируют способность к событийному мышлению, активизируют память, развивают навык импровизации. Большое внимание уделяется темам, развивающим внешнюю актёрскую технику - «Сценическая речь» и «Сценическое движение».

Театральные студии «Волшебный остров» и «Действующие лица» - это

место, где создаётся новая реальность, дети погружаются в различные предлагаемые обстоятельства и рождаются спектакли в разных жанрах.

1-ый год обучения – это встреча с драматическим материалом.

2-ой год обучения – встреча с жанром комедии.

3-ий год обучения - самостоятельная работа по выбору темы театрального проекта, по написанию сценария и созданию собственной литературной основы будущего спектакля.

Концепция программы разработана с учетом того, что в ходе образовательного процесса воспитываются не только качества актера, но и делается акцент на развитие режиссёрских способностей, а также на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Главными принципами программы являются принципы педагогики искусства: целостность, образность, ассоциативность и вариативность (единство разного и своеобразного).

Содержание Программы ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей участников студии в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и эстетического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся в театральном творчестве;
- формирование толерантности, развитие чувства взаимопомощи и стремление к сотрудничеству;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, коллективного творчества и самоопределения детей.

Актуальность программы

Мы живем в сложном меняющемся мире, мире больших технологических скоростей. Но человеческое взросление происходило во все времена одинаково. В подростковом возрасте перед ребенком открывается, по словам Л.Н. Толстого, «пустыня отрочества». Отрочество – это период становления характера человека, когда он уже не ребёнок, но ещё и не взрослый. Это период мучительных исканий подростка, начинающего осмыслять жизнь, свои поступки и поступки окружающих его людей, пытающегося задавать себе вопросы. В театральном искусстве заложена большая эмоциональная сила для нравственного и эстетического воспитания подростков. Играя разные роли, студийцы лучше узнают себя и окружающий мир, у них активно развивается сфера чувств – способность поставить себя на место другого. Умение сопереживать и сострадать, как приоритетные качества личности помогут подростку преодолеть «пустыню отрочества» и в будущем стать человеком творческим, с «развитой» душой и умеющим работать в коллективе.

При выявленных нами противоречиях между:

- поиском новых подходов к развитию творческих способностей детей в сфере дополнительного образования и преобладанием традиционного содержания, форм и методов организации процесса театрального образования;
- потребностью в развитии творческих способностей детей и отсутствием необходимых для этого педагогических условий;
- необходимостью технологического обеспечения интегративного подхода к развитию творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства, **требует минимизировать данные затруднения педагогической деятельности, разработать эффективные способы организации театрального образования в студиях «Волшебный остров» и «Действующие лица», что актуализирует разработку данной программы.**

Также актуальность обусловлена тем, что родители стремятся дать детям углубленные знания в разных областях искусства, в том числе театральном. Опрос родителей показал - 91% опрошенных считают, что театральная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей; 71% признают, что изучение основ актёрского мастерства и театрального искусства содействует развитию воображения и фантазии, воспитанности, целеустремленности, находчивости, сопереживанию; способствует развитию коммуникативных качеств; для 81% очевидным является, что занятия в студии способствуют раскрытию творческого потенциала их детей и формируют эстетическую культуру. Такая позиция родителей приводит к формированию социального заказа на организацию театрального образования в системе дополнительного образования и создания педагогических условий функционирования театральных студий «Волшебный остров» и «Действующие лица».

Цель программы: обеспечение условий для профессионального роста студийцев, при сохранении их самобытности и непосредственности.

Задачи:

Личностные. Формировать у обучающихся:

- активную гражданскую позицию;
- стремление к постоянному духовному совершенствованию;
- способность к сознательному систематическому труду и расширению своего культурного кругозора;
- умение работать в творческом коллективе;
- этические нормы театрального искусства.

Предметные. Формировать у обучающихся знания:

- о роли театрального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- о реалистических традициях актёрского искусства и системе К.С. Станиславского;
- о многообразии выразительных средств театрального искусства;
- о традициях и новаторстве современного театра.

Формировать у обучающихся умения:

- анализировать просмотренные спектакли;
- совершенствовать внутреннюю психотехнику актёра;
- совершенствовать внешнюю психотехнику актёра;
- работать над своей ролью;
- активно включаться в коллективный творческий процесс создания спектакля.

Метапредметные. Формировать у обучающихся умения:

- работать с информацией (литература, изобразительное и музыкальное искусство);
- формулировать, отстаивать и аргументировать своё мнение;
- определять цели, планировать, выбирать способ действий при решении творческих задач;
- контролировать и анализировать свою деятельность и деятельность других участников коллектива при постановке этюдов и спектаклей;
- согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным.

В программе предусмотрены и методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, создание ситуации успеха, требование.

Организация и формы воспитательной работы в детском коллективе:

- участие в конкурсах, акциях и праздниках Дома творчества;
- посещение театров, музеев, библиотек;
- вечера отдыха;
- выступления с тематическими инсценировками в музеях города, в школах, социальных центрах;
- работа в летнем лагере Дома творчества «Радуга»;
- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня;
- участие в качестве персонажей интермедий на новогодних утренниках и праздниках Дома творчества в комплексных школах «Кроха» и «Гармония».

Формы работы с родителями:

- собрания;
- консультации;
- праздники открытия и закрытия театрального сезона;
- выездные спектакли, конкурсы.

Планируемые результаты

Количественные результаты:

1-й год обучения:

- освоение образовательной программы;
- переход на второй уровень (2 год обучения) не менее 80% обучающихся.

2-й обучения:

- освоение образовательной программы;
- участие в городских мероприятиях (совместно с библиотекой им. И.А. Крылова);
- участие в театральных проектах протейатра (совместно с Центром реабилитации детей-инвалидов);
- участие в городских и региональных театральных конкурсах и фестивалях;
- переход на третий уровень не менее 70% обучающихся.

3-й год обучения:

- освоение образовательной программы;
- участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях.

Качественные результаты:

В результате освоения содержания программы театральных студий «Волшебный остров» и «Действующие лица» должны быть достигнуты результаты:

Личностные. У студийцев будут сформированы:

- активная гражданская позиция;
- стремление к постоянному духовному совершенствованию;
- способность к сознательному систематическому труду и расширению своего культурного кругозора;
- умение работать в творческом коллективе;
- этические нормы театрального искусства.

Предметные. Студийцы будут знать:

- роль театрального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- реалистические традиции актёрского искусства и систему К.С. Станиславского;
- многообразие выразительных средств театрального искусства;
- традиции и новаторства современного театра.

У студийцев будут сформированы умения:

- анализировать просмотренные спектакли;
- совершенствовать внутреннюю психотехнику актёра;
- совершенствовать внешнюю психотехнику актёра;
- работать над своей ролью;
- активно включаться в коллективный творческий процесс создания спектакля.

Метапредметные. Студийцы будут уметь:

- работать с информацией (литература, изобразительное и музыкальное искусство);
- формулировать, отстаивать и аргументировать своё мнение;
- определять цели, планировать, выбирать способ действий при решении творческих задач;

- контролировать и анализировать свою деятельность и деятельность других участников коллектива при постановке этюдов и спектаклей;
- согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным.

По результатам обучения у детей также формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые:

Учащиеся приобретают способность ориентироваться в окружающем мире, умение принимать решения, выделять траекторию дальнейшего движения к самосовершенствованию и самоопределению.

Общекультурные:

У учащихся развивается чувство понимания национальной и общечеловеческой культуры; закладываются духовно- нравственные основы жизни, стремление жить в гармонии с окружающим миром.

Учебно-познавательные:

Учащиеся овладевают навыком выработать алгоритм самостоятельной познавательной деятельности; умением продуктивно добывать знания; умением владеть приемами учебно- познавательных проблем и креативными навыками. В период обучения дети овладевают навыками продуктивной деятельности.

Информационные:

Через владение современными средствами информации (телефон, факс, компьютер, принтер, модем и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) учащиеся умеют осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации.

Коммуникативные:

Учащиеся овладевают умением общаться в коллективе; умением владеть различными социальными ролями.

Социально- трудовые:

Учащиеся овладевают умением анализировать ситуацию, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой; умением владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Особенности реализации

Данная программа:

- **направлена** на создание театрального коллектива, где каждый ребёнок личность, стремящаяся к постоянному духовному развитию;
- **рассчитана** на совершенствование универсальных учебных действий в области художественно-эстетического образования;
- **имеет** содержательно-методологические линии организации обучению театральному искусству: основы актёрского мастерства, основы пластической культуры, основы сценической речи, постановка спектакля.

Освоение этих линий идёт параллельно. Знания, умения и навыки, приобретаемые детьми, с каждым годом углубляются.

- **планирует** процесс обучения театральному искусству, в результате которого каждый учебный год заканчивается постановкой полноценного

спектакля и активным показом его перед зрителями. Спектакль – результат коллективной работы и возможность увидеть творческий рост каждого студийца;

– **предусматривает** приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности в освоении театрального искусства с использованием метода проекта, который становится интегрированным компонентом системы начального общего и дополнительного образования.

Программа предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Материал программы изложен с учетом соблюдения личностно-ориентированного подхода к детям, который предполагает создание комфортной атмосферы общения в форме сотрудничества, стимулирующей раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Одной из особенностей программы «Пространство творчества» является и то, что обучающиеся студии «Волшебный остров», уже имеющие определённые навыки актёрского мастерства и владеющие коммуникативными навыками, по желанию могут быть наставниками в инклюзивной театральной студии «Радуга над Волшебным островом». Их роль - сопровождение «особых детей» во время всех этапов театральной деятельности.

Русский актёр, режиссер и педагог Олег Павлович Табаков сказал, что «если в человеке нет сострадания, то он не может быть артистом». Сострадание – это внешнее выражение деятельной внутренней любви к ближнему.

Студийцам развивать это качество души помогает участие в образовательном сетевом проекте «Разные и равные», реализуемым совместно с Городским центром психолого-медико социального сопровождения города Орла. Ведущей идеей проекта является - обеспечение равного доступа к получению образования в учреждении дополнительного образования и создание необходимых условий для социальной адаптации всеми без исключения детьми, независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей.

Программа «Пространство творчества» вариативна, предполагает изменение репертуара в зависимости от способностей, возможностей детей и потребностей времени.

Спектакль, как результат образовательной деятельности, является делом значимым в отношении социальной деятельности, как проявления общественной активности в ходе показа в школах, детских домах, социальных центрах области и города Орла, а также участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В процессе творческой работы с обучающимися, при проведении фестивальных мероприятий создаются благоприятные условия для нравственного и эстетического воспитания детей, развития интересов, происходит формирование художественного вкуса, духовных и эстетических запросов и ценностей, формируется ответственность и социальная сознательность.

Одним из ярких событий, способствующих успешной реализации программы «Пространство творчества», является проведение ежегодного

открытого фестиваля - конкурса детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет».

СОДЕРЖАНИЕ И ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА» включает в себя два проекта «Театральный фестиваль «Счастливый билет» и профориентированный онлайн-проект «ПРОФИ – DAУ», реализуемых в сетевой форме.

Ежегодно реализуемый сетевой проект «Театральный фестиваль «Счастливый билет».

Разработчики и руководители проекта:
Педагогический коллектив МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла», социальные партнеры.



Актуальность проекта.

Театр является одним из главных социально ориентированных и востребованных видов искусства. Театр вобрал в себя важные социальные функции и культурные традиции общества. Нынешняя социальная реальность ставит новые задачи и вопросы перед каждым из нас. Являясь отражением действительности, театр становится эмоциональным зеркалом, где зритель, сопереживая героям спектакля и проживая их жизни, может увидеть ответ и на свои вопросы и принять свои решения. Но правильность этих решений во многом зависит от правдивости изображения и духовных критериев, которым следует театр и именно в этом заключается его огромная социальная ответственность. В последнее время театральная жизнь становится все более разнообразной и насыщенной. Особенно популярной формой театрального общения являются фестивали, создающие атмосферу праздника и предоставляющие возможность зрителям увидеть новые работы театральных студий школ и учреждений дополнительного образования. Социальное партнерство с ведущими театрами Орловской области дает возможность руководителям студий обменяться опытом с коллегами, обрести новые связи и наметить совместные проекты.

Главная идея нашего проекта - положить начало доброй традиции проведения ежегодных конкурсов-фестивалей, тем самым привлекая внимание не только к вопросам популяризации театрального искусства и театрального образования, но и культурного развития подрастающего поколения.

Описание проблемы

Проанализировав информацию о проводимых театральных конкурсах и фестивалях для детей и молодежи в городе Орле и области, нами был сделан вывод, что количество их недостаточно и не все театральные коллективы имеют возможность принять участие в данных мероприятиях. У большинства возникает

сложность с прохождением заочного отборочного этапа. В связи с этим педагогическим коллективом Дома детского творчества №3 был разработан проект «Театральный конкурс-фестиваль «Счастливый билет», дающий возможность всем желающим принять в нем участие.

География проекта: г. Орел и Орловская область, с перспективой выхода на другие субъекты РФ.

Целевая аудитория: Обучающиеся детских и юношеских театральных коллективов различных направлений, инклюзивных театров, объединений декоративно-прикладного, ИЗО, фото творчества.

Партнеры проекта: БУКОО «Орловский театр кукол», ОГИК, Центр одаренных детей «Созвездие Орла», Театр «Русский стиль», ОГАТ им. Тургенева, Театр «Свободное пространство», НКО «Социально-культурный фонд развития и инноваций».

Источники финансирования:

Внебюджетные средства МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла», бюджетные ассигнования социальных партнеров, спонсорская помощь, областные награды избирателей.

Цель проекта – Популяризация современного театрального искусства и создание условий для самореализации детей и подростков путем вовлечения в конкурсно - фестивальное движение.

Задачи проекта:

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения на основе популяризация театрального искусства;
- поддержка и развитие театральных коллективов и исполнителей;
- создание условий для развития творческих способностей участников фестиваля;
- создание условий для детей с особыми образовательными потребностями посредством творческой самореализации;
- организация рекламной кампании для привлечения интереса широкой зрительской аудитории к спектаклям детских и юношеских театральных коллективов и театральному искусству в целом;
- выявление, признание и поощрение талантливых авторов и исполнителей;
- Изучение и обмен опытом работы театральных коллективов, проведение в рамках фестиваля мастер-классов, дискуссий и круглого стола.

Сроки реализации с 2018 года по 2023 год

Проект реализуется ежегодно в период ноябрь-декабрь и разбивается на следующие этапы

1 этап подготовительный сентябрь-октябрь.

Разработка нормативных документов, подбор жюри, поиск партнеров и спонсоров. Организация работы жюри, приобретение призов, заключение договоров, Составление графика выступления театральных коллективов, апробация площадок

2 этап основной ноябрь-декабрь

Открытие фестиваля, открытие выставки, организация работы детского и взрослого жюри, проведение мастер-классов, Торжественное закрытие фестиваля и награждение победителей.

3 этап обобщающий декабрь. Подведение итогов работы фестиваля. Анализ всех направлений деятельности от подготовки до проведения фестиваля. Размещение всех видео и фотоотчетов на сайте ДТ и в соцсетях. Создание каталога фестиваля. Заседание рабочей группы проекта и рассмотрение вопроса «Перспективы развития проекта и возможные области расширения деятельности».

Ожидаемые результаты:

- популяризация театрального искусства среди детей и подростков;
- вовлечение в фестивальную деятельность инклюзивных театров;
- сформированность устойчивого интереса к определённой профессиональной среде;
- увеличение охвата обучающихся включённых в реализацию творческих проектов и в деятельность дополнительного образования;
- предоставление возможности детским театральным коллективам выступления на профессиональных театральных площадках
- демонстрация и продвижение талантливых представителей театральных студий, театров и др.;
- формирование новых контактов для дальнейшего сотрудничества;
- повышение профессионального мастерства руководителей театральных студий;
- обращение внимание представителей бизнеса на фестивали данного направления.
- повышение имиджа МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

Презентация проекта «Счастливый билет»

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Ежегодный сетевой проект «Театральный фестиваль «Счастливый билет»



В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обозначены актуальные проблемы формирования гражданской культуры общества и необходимость создания целостного механизма воспитания подрастающего поколения. В этой связи особое значение приобретают массовые мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки и т.д.), создающие условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Как показывает практика, фестивальное движение представляет собой особую педагогическую систему, основанную на принципах гуманизации социально-культурной среды жизнедеятельности подростков и детей, и способствует формированию активной жизненной позиции, утверждению ценностей гражданственности.

В процессе фестивального движения современный подросток реализовывает свой потенциал, определяет свои приоритеты в различных областях деятельности. В наши дни интерес к художественному творчеству становится сильнее, увеличивается количество творческих коллективов и объединений. Растет количество и расширяется география фестивалей, конкурсов театрального творчества.

В связи с этим у педагогического коллектива Дома детского творчества возникла идея создания сетевого проекта «Театральный фестиваль «Счастливый билет».

Название фестиваля появилось не случайно. Несмотря на то, что разрабатывали проект взрослые, ребятам было предложено придумать его название. Всем понравилась идея «Счастливый билет», означающая, что победители фестиваля вытягивают тот самый «Счастливый билет» (в виде Гран-При), а также получают билеты на спектакли в ведущие театры Орловской области.

Актуальность нашего проекта заключается и в установлении партнерства с учреждениями образования и культуры, направленное на обмен опытом, расширение возможностей конкурсно - фестивального движения, повышение профессионального мастерства руководителей театральных коллективов.

В 2018 году наш проект успешно стартовал.

Открытый фестиваль – конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет» – это не только форма организации досуга, помогающая познакомиться с лучшими образцами современного детского и молодежного творчества, но и возможность представить свои таланты и способности на суд зрителей и жюри. Это стимулирующее средство для организации художественного творчества и его пропаганды.

Фестиваль имеет открытую форму, что является важным для всех его участников. Здесь площадка для творчества всех желающих с разными возможностями. Драматические и кукольные студии, инклюзивные театры в полной мере представлены в программе фестиваля.

Причиной разработки данного проекта послужило желание охватить конкурсным движением большее количество детей и подростков города, а затем и области.

Была создана команда единомышленников - *организационный комитет*, в состав которого вошли непосредственно организаторы, представители организаций-партнеров и спонсоров фестиваля.

Оргкомитет фестиваля **обеспечивает** реализацию и продуктивное взаимодействие всех служб.

Для нас важно, чтобы фестиваль был хорошо продуман и спланирован, поскольку участники воспринимают фестиваль как визитную карточку принимающей стороны. Организация фестиваля - очень сложное и ответственное явление.

В ходе реализации проекта составляется четкий *план подготовки и проведения фестиваля*; *распределяются обязанности между сотрудниками, назначаются ответственные лица за каждый этап подготовки.*

Информационно-методическое и нормативное обеспечение фестиваля включает: *положение о фестивале*, регламент и *программу его проведения*, расписание всех фестивальных мероприятий.

Организация художественной экспертизы и оценки, включает в себя: разработку критериев и показателей оценки сценического уровня конкурсантов, исполнительской техники; непосредственную работу жюри: просмотр спектаклей, обеспечение рекомендаций для творческих коллективов, обсуждение творческих работ с коллегами-участниками конкурсной программы, зрителями.

Поскольку фестиваль детский, мы решили, что у нас должно быть *два жюри: детское и взрослое*. В состав взрослого жюри вошли компетентные специалисты в области театрального искусства, детское жюри представляют учащиеся школ с художественно-эстетическим уклоном, показавшие высокие результаты в обучении, а также лучшие обучающиеся интенсивных смен по литературному творчеству, проводимые центром одаренных детей «Созвездие Орла» (который является нашим социальным партнером).

Организация в рамках фестиваля художественно-воспитательного и образовательного процессов предполагает: *повышение квалификации педагогов через участие в мастер-классах; повышение исполнительского уровня участников фестиваля.*

Организация арт - менеджмента нашего фестиваля включает обязательно рекламную кампанию: *информация через СМИ, социальные сети; обеспечение работы прессы на период проведения фестиваля; изготовление и распространение афиш и буклетов фестиваля, программы фестиваля, пригласительных билетов; выпуск каталога.* Для освещения фестивальных событий обязательно привлекаются и обучающиеся из других объединений Дома творчества - «Азбука фото» и детского телевидения «Сова-ТВ».



Важным моментом (с точки зрения режиссуры праздника) является *открытие и закрытие фестиваля*. Ярко и красочно проходят эти событийные дни! Для этой работы привлекаются не только педагоги и детские творческие коллективы Дома творчества, но и наши социальные партнёры - студенты Орловского государственного института культуры.



Наградная атрибутика фестиваля – статуэтки, дипломы гран-при, дипломы лауреатов и дипломантов различных степеней, абонементы на посещение спектаклей театров города. Возможные номинации:

- «Гран-при»;
- «Лауреат» - I, II, III степеней;
- «Дипломант»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «За лучший актерский ансамбль»;
- «За лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «За лучшее художественное оформление спектакля»;
- «Инклюзивный театр»;
- «Кукольный спектакль»;
- «Приз детского жюри»

Открытый фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет» имеет свои ступени развития.

Презентация развития фестиваля

Первая ступень развития: 2018 год фестиваль –конкурс «Счастливый билет» имеет статус муниципального.

Представить свой талант и заявить о себе - просто! Принять участие в фестивале – заполнить заявку, тоже нетрудно! Но, чтобы организовать и провести на высоком уровне любое массовое мероприятие - нужно приложить большие усилия. Любое новое дело для его успешного старта и продолжения требует физических и материальных затрат.

Коллектив педагогов нашего Дома детского творчества с большим энтузиазмом принялся за новое дело.

И старт его был успешным!

В ходе подготовки к фестивалю «Счастливый билет» на начальном этапе были разработаны необходимые нормативные документы

ПРИЛОЖЕНИЯ

педагогами – художниками был сделан логотип фестиваля.



выставочный зал нашего Дома творчества.

Для привлечения внимания к фестивалю и в качестве оформления был изготовлен банер с логотипом фестиваля и рекламная растяжка. Каждый творческий коллектив подготовил афиши к своим спектаклям, которые украсили фойе и



Площадкой проведения фестиваля «Счастливый билет - 2018» был Дом детского творчества №3 города Орла. Для участия в фестивале, прежде всего, максимально были привлечены обучающиеся нашего учреждения - дети, занимающиеся в рамках программы «Пространство творчества». И дебютным было выступление инклюзивной театральной студии «Радуга над Волшебным островом».

Другие участники фестиваля - обучающиеся школ и учреждений дополнительного образования города Орла.

С 14 по 18 ноября 2018 года МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» принимал под своим гостеприимным кровом детские театры и студии образовательных организаций города, которых объединил первый Открытый фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет». В программе фестиваля было заявлено 169 участников, 14 театральных постановок.

Каждая из представленных на суд зрителей работ уникальна и неповторима. Надолго запомнятся зрителям пронзительные и трогательные «Сказочные истории» инклюзивной театральной студии «Радуга над Волшебным островом», забавные кукольные персонажи спектакля «Я - цыпленок, ты – цыпленок», пиратская история «Веселый Роджер», потрясающая игра юных актеров в спектакле «Маугли». На протяжении всех театральных дней на сцене и в зрительном зале царил удивительно добрая и дружелюбная атмосфера, благодарные зрители откликались на удачные реплики и сопереживали сценическим героям.

На фестивале работало два состава жюри: взрослое и детское. В состав взрослого жюри вошли компетентные специалисты в области театрального искусства –

В.В. Ламакина, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (председатель жюри), Н.И. Жукова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», З.В. Дякина, заведующий литературно-репертуарной частью Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль» имени М.М.Бахтина, К.С. Ершова, педагог-организатор Орловского государственного театра для детей и юношества «Свободное пространство». Детское жюри представляли учащиеся школ города.

Финансирование проекта осуществлялось непосредственно учреждением-организатором фестиваля - Домом детского творчества, за счёт внебюджетных средств.

Освещение событий фестиваля осуществлялось через СМИ – канал Россия – телевидение и радио Орел, Орловскую городскую газету, сайт Дома детского творчества, а также благодаря обучающимся детского объединения «Азбука фото» дома творчества.

Продуктом первого года реализации фестиваля «Счастливого билета» стали видеопрезентация и каталог (все материалы размещены на официальном сайте дома детского творчества <http://zddt.my1.ru> в разделе «Открытый фестиваль-конкурс «Счастливый билет»).

Видеопрезентация фестиваля:

<https://www.youtube.com/watch?v=1jCz5pspew8>

Каталог фестиваля

Вторая ступень развития: 2019 год фестиваль-конкурс «Счастливый билет» имеет статус регионального.

Успешно заданный старт первого года организации фестиваля «Счастливый билет» имел своё продолжение. В 2019 году наш проект выходит на новый уровень.

География фестиваля расширяется. На участие в конкурсной программе поступают заявки не только от театральных коллективов города Орла, но и от области.

С 26 ноября по 1 декабря 2019 года проходил II открытый фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет». Идею МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» с энтузиазмом поддержал БУК ОО «Орловский театр кукол». В результате творческого союза двух коллективов фестиваль стал настоящим праздником для всех – организаторов, участников, зрителей. На этот раз «Счастливый билет» собрал более 200 участников, 17 творческих коллективов в течение трех фестивальных дней радовали зрителей замечательными спектаклями. Работы детских театров демонстрировались на двух сценических площадках – областного театра кукол и Дома детского творчества, где были представлены 18 творческих работ. Организаторы фестиваля и зрители рады были видеть в числе конкурсантов юных актеров двух инклюзивных театральных студий и двух кукольных театров. По

традиции мастерство актеров оценивали сразу два представительных независимых жюри – взрослое и детское.

В состав взрослого жюри вошли Игорь Иванович Пегин – заместитель директора МБУК «Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль имени М.М.Бахтина», Сергей Александрович Самойлов – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Инна Геннадьевна Давудова – артистка БУК ОО «Орловский государственный академический театр имени И.С.Тургенева».

Детское жюри представляли Денис Сидякин, обучающийся театральной студии «Действующие лица» МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла», Екатерина Целищева, учащаяся МБОУ СОШ № 12 им. И.Н.Машкаринина, Элиза Рожкова, учащаяся МБОУ СОШ № 24 с углубленным изучением отдельных предметов гуманитарного профиля им. И.С.Тургенева.

На втором этапе реализации проекта «Счастливый билет» на основании договора о сотрудничестве, к организации фестиваля был привлечен «Орловский театр кукол», что позволило нам использовать две театральные площадки для проведения фестиваля: малая сцена – дом детского творчества, большая сцена – Орловский театр кукол.

Доброжелательная атмосфера, новые возможности для проявления творческого потенциала участников, организация мастер-классов для зрителей – всё это способствовало привлечению общественного внимания к реализации данного проекта. Статус фестиваля переходит на региональный уровень.



Появляется новое направление фестиваля - включение в его работу мастер-классов от членов жюри для педагогов-руководителей детских театральных коллективов; обсуждение театральных постановок и обеспечение членами жюри рекомендаций для детских творческих коллективов и их педагогов. Выделяется уже отдельная номинация «Инклюзивный театр», на основании поданных заявок.

Яркость события и положительные отзывы участников фестиваля привлекают всё большее внимание СМИ. Для освещения проекта «Счастливый билет» дополнительно были задействованы официальный сайт Орловского театра кукол и информационное агентство «Пять звёзд. Орёл».

Ссылка на репортаж:

<https://ogtrk.ru/novosti/69818.html>

Для оформления и рекламы фестиваля были изготовлены переносные тумбы для афиш, стенды для фотографирования (тантамарески).

За счёт привлечения бюджетных ассигнований БУКОО «Орловский театр кукол» и наказов депутатов



областного совета улучшается финансирование фестиваля. Следствием чего стал яркий, красочный праздник закрытия, получивший эмоциональный отклик всех участников фестиваля.

Ссылка на видеопрезентацию:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOZr3ILrCaQ&t=2s>

Третья ступень развития: 2021 год фестиваль-конкурс «Счастливый билет» – получает статус межрегионального.

Проект «Счастливый билет» дал возможность формирования имиджа Орла, как города с высоким культурным потенциалом в области детского театрального движения. И в результате, наш фестиваль нашёл отклик в других регионах, что способствовало расширению аудитории его участников. На третьем этапе он выходит на межрегиональный уровень.

С 5 по 11 апреля 2021 года проходил III межрегиональный фестиваль-конкурс детских и юношеских коллективов «Счастливый билет».

Развитие маркетинговой стратегии фестиваля способствовало повышению числа участников и финансовой поддержки за счёт привлечения, разработанного нами спонсорского пакета.

Освещение в СМИ вышло в расширенный формат – учащиеся объединения ДДТ «Детское телевидение «СОВА-ТВ» выступали в качестве корреспондентов и видео операторов, снимая репортажи о событиях фестиваля и его участниках.

Ссылка на репортаж:

<https://www.youtube.com/watch?v=3VMYyamBzT0&t=144s>

Новым направлением этого года в рамках фестиваля было проведение выставки «Театр - волшебный мир!», проходящей в структурном подразделении Дома детского творчества - Выставочном зале ИЗО, ДПИ и фото творчества.

Увеличивается количество участников фестиваля - 27 театральных постановок, около трехсот участников. Появился новый формат - номинация «Online –театр». Расширился и круг социальных партнёров. НКО «Социально-культурный фонд развития и инноваций» присоединился к работе по реализации проекта.

Мы рассматриваем наш фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет» как социально значимый сетевой проект, который является важным источником информации о педагогических системах и технологиях в области театрального искусства, а также как средство предъявления результатов обучающихся и педагогов. Фестиваль - эффективная форма выявления и поддержки творческих достижений детей и подростков. Для многих коллективов это возможность предъявить результаты своего творчества за пределами своего города, района, региона.

Мы убеждены, что каждый участник, принявший участие в нашем фестивале - творческая личность, что каждый коллектив достоин положительной оценки. Фестивальный показ спектаклей позволяет юным



участникам продемонстрировать свои творческие способности, пережить мгновения подлинного вдохновения и признания публики. Таким образом, участие в проекте «Счастливый билет» способствует популяризации современного театрального искусства и создаёт условия для самореализации детей и подростков путем вовлечения в конкурсно - фестивальное движение.

Ссылки на репортажи центральных каналов города:

<http://istoki.tv/news/city/v-orle-podvodyat-itogi-festivalya-detskikh-teatrov/>

<https://ogtrk.ru/novosti/83399.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=BXJkIPAWa4>

Ссылка на видеопрезентацию:

<https://www.youtube.com/watch?v=ADuDIvhF4UE>

Проблема профориентации, безусловно, является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

В 2020 году наше учреждение вошло в состав участников федерального проекта «**Методический OPEN SPACE**», в рамках работы менторского круга по теме «Наставничество и сетевые формы взаимодействия государственной системы дополнительного образования и бизнеса». Результатом работы учреждения в Менторском КРУГе стала совместная разработка профориентированного онлайн-проекта «**ПРОФИ – DAY**», реализуемого в сетевой форме.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Профориентированный онлайн - проект
«ПРОФИ – DAY».**



Краткая аннотация проекта

Счастлив человек, который любит свою профессию, своё дело. Про такого говорят, что он нашёл своё призвание. Ведь если любишь свою работу, то стараешься сделать её на «отлично», с душой. И самое приятное вознаграждение – удовольствие от качественно сделанной работы и благодарность окружающих. Выбор профессии - наиболее важное решение, которое нужно принять старшеклассникам. Рынок труда обширен. И только хорошо информированный человек может принять адекватное решение о выборе профессии.

Проект «ПрофиDAY» - это возможность для школьников познакомиться с огромным спектром профессий и попробовать себя в различных направлениях и сформировать представления о современном рынке труда и учебных заведениях Орловской области. В рамках проекта «ПрофиDAY» планируются мероприятия с использованием различных форм и методов профориентационной работы: встречи с экспертами, мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги. Данный проект реализуется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества №3 города Орла» совместно с социальными партнерами.

Актуальность данного проекта в том, что он реализуется в режиме онлайн, а это помогает создать информационно - образовательное пространство профориентационной направленности и обеспечить свободный доступ к его ресурсам детей и молодежи независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей семей.

Целевая аудитория: обучающиеся 5-11 классов.

Периодичность реализации проекта: 4 раза в год в каникулярное время

Место реализации проекта: в условиях современной компьютеризации, проект «ПрофиDAY» будет реализовываться в онлайн пространстве

(открытая группа в ВК «Домик» (МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла») <https://vk.com/domikorel>) с использованием различных онлайн-сервисов, для удобства общения между специалистами и обучающимися. Онлайн пространство - это возможность для привлечения большего количества школьников.

Наш проект «ПрофиDAY» - это возможность для школьников познакомиться с огромным спектром профессий и попробовать себя в различных направлениях, и сформировать представления о учебных заведениях Орловской области и современном рынке труда.

Цель: организация профориентационной работы с подрастающим поколением города Орла

Задачи:

- формирование знаний обучающихся о профессиях и соответствующих этим профессиям трудовых обязанностях;
- актуализация имеющихся знаний у обучающихся о профессиях;
- информирование учащихся о профессиональных учебных заведениях региона;
- информирование обучающихся о качествах присущих людям тех или иных профессий
- формирование умения выбирать профессию в соответствии с интересами и склонностями;
- формирование у учащихся отношения к себе как субъекту профессионального самоопределения;

3.Механизм реализации проекта

1 этап – аналитический

Задачи:

- анализ опыта по профориентационной деятельности;
- анализ ресурсов;
- разработка проекта «ПрофиDAY».

2 этап – подготовительный

Задачи:

- привлечение социальных партнеров для реализации проекта
- организация рекламной компании по мотивированию обучающихся к участию в проекте;

– создание программно-методического комплекса для реализации проекта.

3 этап – практический

- создание условий для реализации проекта;
- освещение деятельности по проекту в СМИ и соцсетях;
- формирование методического фонда по проекту.

4 этап – заключительный

- анализ эффективности реализации проекта;
- обобщение опыта.

Ожидаемые результаты:

Приобретение знаний, обучающихся о профессиях и трудовых обязанностях в разных профессиях;

Адекватная система представлений учащихся о себе, рынке труда, рынке образовательных услуг.

Умение планировать свое профессиональное будущее;

Наличие у учащихся навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, своего личного и профессионального опыта.

Если раньше мы жили в мире, в котором «Сначала я учусь, потом я работаю», то теперь это история под названием «Я всегда учусь, иначе я не конкурентоспособен».

Вот почему главное, что хотелось реализовать в этом проекте, это построение логической цепочки социальных партнеров– при помощи которых можно познакомить ребят с будущей профессией, и получить информацию где и как ее применить.

Наш первый «ПРОФИDAY» был реализован 26 марта 2021года в преддверии Международного Дня театра и был посвящен именно этой теме. Ведь театр – это волшебный мир и великое таинство, привлекающее красочностью форм и большим эмоциональным воздействием. Это универсальное средство развития личностных способностей человека.

Партнерами нашего проекта стали:

- Орловский театр кукол;
- Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство»;
- Орловского государственного института культуры;
- МБУДО «Жирновский центр детского творчества».



Проект был реализован при поддержке ФГБУК «ВЦХТ» и Музея-макета «Петровская Акватория», г. Санкт-Петербург.

В рамках проекта «ПрофиDAY» были проведены мероприятия с использованием различных форм и методов профориентационной работы: встречи с экспертами, мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги. Данный проект был реализован муниципальным бюджетным учреждением

дополнительного образования «Дом детского творчества №3 города Орла» совместно с социальными партнерами.

Презентация онлайн – проекта «ПРОФИДАУ – ТЕАТР»

До начала реализации проекта была организована широкая рекламная кампания и совместно с музеем-макетом «Петровская Акватория» разработаны яркие информационные посты, которые были выложены в социальных сетях в открытых группах, на сайтах: ДТ, учреждений партнеров, ОУ города.

Ссылки на сайты партнеров:

<https://vk.com/domikorel>

<https://teatrkukol-orel.ru/tpost/vy8l0yzza1-mi-uchastvuem-v-onlain-proekte-profi-day>

<http://vcht.center/center/news/onlajn-proekt-profiday-teatr/>

https://peteraqua.ru/article/26_marta_2021_goda_sostoitsya_onlajnproekt_profidayteatr/

Программа первого «ПРОФИДАУ - ТЕАТР» включала в себя:

Торжественное открытие, на котором наших юных, талантливых участников поприветствовали организаторы и спикеры.

Ссылка на программу мероприятия

После торжественного открытия ребят ждал мастер - класс «Основы актерского мастерства в повседневной жизни» от актера-кукловода Орловского театра кукол, Ласкина Антона Николаевича.

Мастер-класс получил огромное количество положительных отзывов. И очень понравился ребятам. Спикер познакомил их с очень важными и нужными приемами: «Предлагаемые обстоятельства», «Место действия», «Эмоциональный интеллект», «Память и импровизация», «Выразительная речь и пластика» и многими другими, которые очень помогают в обычной повседневной жизни.

Участники мастер – класса взяли себе на вооружение данные приемы. По результатам тестирования на вопрос «Перечисли, какие приемы ты теперь точно сможешь использовать?» были получены интересные ответы:

«Актерское мастерство очень поможет нам в обычной жизни. Заинтересовать своего собеседника, даже получить скидку.» (Захарова Ксения), «Закрывать глаза и слушать сердце» (Ромашко Алексей), «Буду находиться больше в людных местах, общаться с людьми, наблюдать за их поведением и характером» (Федорова Дарья), «Уметь слышать партнера, выбирать подходящие роли, быть разным, оставаясь собой» (Прохоров Артур), «Я думаю, что в будущем смогу и буду использовать все предложенные приемы» (Енина Дарья), «Представить другие обстоятельства или место, уметь разделять мир вокруг себя на 3 части- ближний, средний, дальний» (Семенихина Мария), «Сила убеждения и возможность передавать свою веру в предлагаемые обстоятельства окружающим, целеполагание каждого своего поступка, служение сверхзадаче не только на сцене, но и в жизни» (Филатова Мария).

Следующей активностью были уроки сценической речи от актрисы Орловского государственного театра для детей и молодежи «Свободное

пространство» Сагайдачной Татьяны Сергеевны, которые можно было посмотреть пройдя по ссылке на YouTube.

Поучаствовав в интерактивной профориентационной конференции «Режиссер-профессия будущего», подготовленной и проведенной Заслуженным работником культуры РФ, заведующей кафедры режиссуры театрализованных представлений Гавдис Светланой Ивановной и студентами этой кафедры, ребята ответили на вопрос: «Хотят ли они стать режиссерами?».

Конференция проходила в формате живого общения лектора с участниками с помощью вопросов и ответов в чате. Ребята познакомились с профессией режиссера и убедились (на конкретных примерах) в том, что это востребованная, интересная, многогранная профессия.

Продолжил наш «ПРОФИДАУ - ТЕАТР» мастер-класс «Театр теней» от педагога дополнительного образования студии «КуклаМаняЯ» детского творчества №3 города Орла, Егоровой Татьяны Анатольевны. Посмотреть мастер-класс можно было на платформе ВК в сообществе «Домик» (<https://vk.com/domikorel>).

В завершении нашего «ПРОФИДАУ - ТЕАТР» ребятам был предложен интереснейший Мастер-класс «Бал» от методиста «Жирновского центра детского творчества» Жирновского муниципального района Волгоградской области, Васюткиной Надежды Васильевны.

Основное содержание мастер-класса составил танец 19 века. Танцы этого периода предполагают обмен танцевальными партнерами, что способствует приобретению нового опыта общения через движение. В ходе мастер-класса участники были вовлечены в процесс обучения и познания нового материала через видеоролики, презентации, практическое выполнение фигур танца, грамотно организованную обратную связь, тестирование, ответы на вопросы.

География участников первого «ПРОФИДАУ - ТЕАТР»: город Орел и Орловская область, а также город Санкт Петербург.

Количество подключений в течении дня – **114**, более **200** просмотров мастер-классов в записи. Все мероприятия получили высокую оценку участников. По итогам дня участникам были выданы сертификаты и благодарности.

[Ссылки на благодарности и сертификаты](#)

Подводя итоги проведения «ПрофиДАУ» -Театр мы поняли, что это сложная, требующая постоянного совершенствования работа. Мы планируем проведение таких дней и дальше. Очень важно продолжить поиск новых решений и форм в области поддержки профессионального самоопределения учащихся и привлечения к сотрудничеству новых социальных партнеров.

МАТЕРИАЛЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

▪ Анализ мотивации и степени удовлетворенности учащихся обучением по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (**приложение № 6**);

▪ Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (**приложение № 7**).

Достижения обучающихся театральной студии МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла»: «Действующие лица», «Волшебный остров», «Радуга над Волшебным островом» в рамках открытого фестиваля-конкурса детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет».

Городской открытый фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет - 2018»

- Диплом Лауреата I степени за спектакль «Прощай, Овраг!»;
- Диплом детского жюри за спектакль «Прощай, Овраг!»;
- Иванчук Дарья - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Гордой в спектакле «Прощай, Овраг!»;
- Васильев Владислав - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Ямомото в спектакле «Прощай, Овраг!»;
- Коровин Никас - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Хромого в спектакле «Прощай, Овраг!»;
- Диплом Лауреата I степени за спектакль «Малыш и Карлсон»;
- Леонова Мария - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Малыша в спектакле «Малыш и Карлсон»;
- Илюшкин Кирилл - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Карлсона в спектакле «Малыш и Карлсон»;
- Тулинова Полина - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Бетан в спектакле «Малыш и Карлсон»;
- Рязанов Иван - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Рулле в спектакле «Малыш и Карлсон»;
- Диплом в номинации «Инклюзивный театр» за спектакль «Сказочные истории»;
- Диплом в номинации «Актёр инклюзивного театра»: Пасько Юлия, Кистенёва Богдана, Иванькин Стас, Лейбин Артём, Макушина Анжелика, Конбекова Анастасия, Щецова Анастасия, Харламов Степан, Шмыгина Ксения;
- Диплом Лауреата III степени за спектакль «Весёлый Роджер»;
- Чаплыгин Дмитрий - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Кока в спектакле «Весёлый Роджер»;
- Иванькин Стас – Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Капитана в спектакле «Весёлый Роджер»;



- Поддубко Меллина - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Капитанши в спектакле «Весёлый Роджер»;
- Пискарёва Дарья - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Крысы в спектакле «Весёлый Роджер»;
- Кузякин Михаил - Диплом детского жюри в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Ботмана в спектакле «Весёлый Роджер»;
- Диплом Лауреата II степени за спектакль «О чём пел соловей»;
- Парфёнов Дмитрий - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Былинкина в спектакле «О чём пел соловей»;
- Лейбин Артём - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Миши Рондукова в спектакле «О чём пел соловей»;
- Поздеева Полина - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Дамочки в спектакле «О чём пел соловей».

II Региональный фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет-2019»

- Диплом Лауреата I степени за спектакль «Овечка по имени Свечка»;
- Попова Мария - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Овечки в спектакле «Овечка по имени Свечка»;
- Дежина Элина - Диплом детского жюри за роль Белочки в спектакле «Овечка по имени Свечка»;
- Кубанова Дарина - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Белочки в спектакле «Овечка по имени Свечка»;
- Гордеев Артём - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Папы-зайца в спектакле «Овечка по имени Свечка»;
- Клычников Максим - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Волка в спектакле «Овечка по имени Свечка»;
- Диплом Лауреата III степени за спектакль «Аладдин»;
- Диплом «За лучшее оформление спектакля» - спектакль «Аладдин»;
- Родионова Вера - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Ифритки в спектакле «Аладдин»;
- Каменский Даниил - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Джинна в спектакле «Аладдин»;
- Коровин Никас - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Баграфа в спектакле «Аладдин»;
- Васильев Владислав - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Султана в спектакле «Аладдин»;
- Диплом Лауреата I степени в номинации «Инклюзивный театр» за спектакль «Гадкий утёнок»;



- Лейбин Артём - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Кота в спектакле «Гадкий утёнок»;
- Шмыгина Ксения- Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Гадкого утёнка в спектакле «Гадкий утёнок»;
- Шмыгина Ксения- Диплом детского жюри в номинации «Лучшая женская роль» за роль Гадкого утёнка в спектакле «Гадкий утёнок»;
- Диплом Лауреата II степени за спектакль «Просто апельсиновая корочка»;
- Павловский Богдан - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за активное участие в спектакле «Просто апельсиновая корочка»;
- Токарев Алексей - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за активное участие в спектакле «Просто апельсиновая корочка»;
- Марусина Вероника - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за активное участие в спектакле «Просто апельсиновая корочка»;
- Пискарёва Дарья - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за активное участие в спектакле «Просто апельсиновая корочка»;
- Токарев Алексей - Диплом детского жюри в номинации «Лучшая мужская роль» за активное участие в спектакле «Просто апельсиновая корочка».

III Межрегиональный фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет- 2021»

- Гран-При фестиваля за спектакль «Мы не забываем»;
- Мещерина Яна, Макушина Анжелика, Целищева Екатерина, Шашок Александра, Семенкова Татьяна, Морозова Софья, Кистенева Богдана, Пасько Юлия - Дипломы в номинации «Лучшая женская роль» за активное участие в спектакле «Мы не забываем»;
- Шиленков Руслан, Лейбин Артем, Иванькин Станислав- Дипломы в номинации «Лучшая мужская роль» за активное участие в спектакле «Мы не забываем»;
- Диплом в номинации «Инклюзивный театр» за спектакль «Соловей»;
- Похлебаева Ксения - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Придворной дамы в спектакле «Соловей»;
- Харламов Степан - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Соловья в спектакле «Соловей»;
- Шмыгина Ксения - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Кухарочка в спектакле «Соловей»;
- Швецова Анастасия - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Попугая в спектакле «Соловей»;
- Бутусов Алексей - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Китайского императора в спектакле «Соловей»;
- Диплом Лауреата I степени за спектакль «Непослушный день»;
- Филипова Александра - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за участие в спектакле «Непослушный день»;
- Тарасова Алиса - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за

участие в спектакле «Непослушный день»;

- Ветров Николай - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за участие в спектакле «Непослушный день»;

- Наголюк Артем - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за участие в спектакле «Непослушный день»;

- Мишонков Владислав - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за участие в спектакле «Непослушный день»;

- Диплом Лауреата II степени за спектакль «Мечты подушки»;

- Гордеев Антон - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Пуша в спектакле «Мечты подушки»;

- Клычников Максим - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Знайки в спектакле «Мечты подушки»;

- Алешков Егор - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Валика в спектакле «Мечты подушки»;

- Кубанова Дарина - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Эммы в спектакле «Мечты подушки»;

- Диплом Лауреата II степени за спектакль «Second hand»;

- Коровин Никас - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Капюшона в спектакле «Second hand»;

- Каменский Даниил - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Свитера в спектакле «Second hand»;

- Васильев Владислав - Диплом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Ремня в спектакле «Second hand»;

- Мельникова Елизавета - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Жилетки в спектакле «Second hand»;

- Шалимова Ева - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Правой туфли в спектакле «Second hand»;

- Иванчук Дарья - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Зажигалки в спектакле «Second hand»;

- Родионова Вера - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за рольлевой туфли в спектакле «Second hand»;

- Семенова Диана - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Шляпы в спектакле «Second hand»;

- Зенкина Мария - Диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Пижамки в спектакле «Second hand»;

- Диплом Лауреата II степени за спектакль «Молодильные яблоки».

ОТЗЫВЫ

1. Книга отзывов конкурса-фестиваля «Счастливый билет»

2. Отзыв директора МБУК Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» имени М.М. Бахтина:



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГОРОД ОРЁЛ

муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Орловский муниципальный драматический театр
«РУССКИЙ СТИЛЬ»
имени М.М. Бахтина»

302028, Россия, Орловская область, г. Орел, ул. Тургенева, 18

тел. 76-11-90 (факс), 76-20-24, 76-23-08

09.04.2021 г. № 119

Отзыв

о конкурсе-фестивале детских и юношеских театральных коллективов
«СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»

Фестиваль-конкурс театральных коллективов «Счастливый билет» - яркое и незабываемое событие для юных театралов Орловщины. Такие мероприятия помогают развитию творческого потенциала участников, наполняют жизнь волшебными красками и приятным теплом.

МБУК ОМДТ «Русский стиль» третий год является партнёром фестиваля. За эти годы фестиваль постоянно расширяется, появляются новые участники, новые номинации. Организация мероприятия всякий раз на высоте, виден доброжелательный настрой всех участников фестиваля.

Конкурс детских театральных коллективов – это всегда праздник творчества, возможность выйти на новый уровень, познакомиться с работами других театральных студий. Кроме того, фестивальная деятельность – это общение между участниками, новые интересные знакомства для детей и взрослых. Именно на фестивале дети получают возможность полностью раскрыть свои способности, получить стимул для дальнейшего развития.

Фестиваль-конкурс очень важен для популяризации театрального движения среди молодёжи. Мы надеемся, что фестиваль продолжит свою работу и будет расширяться. Мы рады нашему сотрудничеству и готовы продолжать партнёрство на будущих фестивалях.

Директор



А.С. Хапков

Исполнитель:
Дякина З.В.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1:

Положение о проведении III открытого конкурса-фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет»

Приложение № 2:

Приказ директора МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» от 31.03.2021 г. № 32/1-од «Об организации и проведении конкурса-фестиваля «Счастливый билет»

Приложение №3:

Критерии оценки жюри III открытого конкурса-фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет»

Приложение №4:

Приказ директора МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» от 09.04.2021 г. № 36-од «Об итогах III открытого конкурса-фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет»

Приложение №5:

Афиша III открытого конкурса - фестиваля детских и юношеских театральных коллективов «Счастливый билет»