

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**РАЗВИТИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ
НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЕКТА «АРКТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ»**

**Муниципальное образовательное
учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества»**

Ямало-Ненецкий автономный округ

2021 г.

Введение

С 2016 года в Центре детского творчества успешно функционирует детская анимационная студия «МультфильмиЯ», деятельность которой представляет собой актуальное направление современного дополнительного образования и воспитания детей. Мультстудия является частью созданного в Центре мотивирующего образовательного пространства, направленного на обеспечение прав ребёнка на свободный выбор различных видов деятельности, личностное и профессиональное самоопределение и развитие; площадкой для внедрения современных технологий, новых подходов в творческой социализации детей и подростков, в том числе детей с ОВЗ и требующих особой педагогической поддержки.

В рамках анимационной студии реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-микс» (базовый уровень). Содержание программы направлено на обучение искусству мультипликации, формирование у учащихся художественно – творческих, метапредметных компетенций, цифровой культуры, овладение навыками самостоятельной творческой деятельности, развитие мотивации к познанию, коммуникации, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Мотивирующая образовательная среда мультстудии позволяет учащимся с интересом осваивать техники классической и современной мультипликации: пластилиновая, рисованная, сыпучая, кукольная, компьютерная, легио-анимация и др. Придуманные сюжеты мультфильмов ребята воплощают в жизнь с помощью современного анимационного оборудования (мультстанок, 3D ручки, диктофон, веб- и документ-камеры, зеркальный фотоаппарат, хромакей и др.) и профессионального программного обеспечения (Dragonframe, Animashooter capture и др.).

Вся деятельность в мультстудии строится через призму различных видов искусств (музыка, кино, анимация, изобразительное искусство, фотоискусство). На занятиях эффективно в симбиозе находят применение арт-технологии, технологии развивающего обучения, проектные технологии, информационно-коммуникационные технологии, направленные на формирование у учащихся универсальных знаний, умений и практически значимых способов деятельности, которые являются одним из современных методов развития культуры и творческого, креативного, неординарного мышления учащихся. Работая над мульт-проектами, ребята учатся генерировать новые идеи в процессе создания персонажей и декораций к сюжету (арт-изо, арт-лепка, арт-песок, арт-сказка), что помогает в реализации потребности учащихся в самоутверждении, самовыражении и самоопределении. На этапах съёмок, монтажа и озвучки мультфильмов педагог использует арт-приемы (арт-игра, арт-музыка, арт-фото, арт-театр), которые снижают у детей эмоциональное напряжение. На

занятиях царит творческая атмосфера, при которой каждый ребенок обретает умение видеть красоту в обыденных вещах и событиях.

Коллективные и индивидуальные анимационные проекты регулярно транслируются на официальном сайте Центра детского творчества. За пять лет создано около 30 мульт-проектов («Я леплю из пластилина», «День Победы», «Арктическая история», «Это сделано в России!», «Волшебная арфа», «Веселое путешествие» и др.).

Дистанционный формат обучения дал новые возможности для анимационного творчества. Используя дистанционные технологии, совместно с учащимися, занимающимися декоративно-прикладным творчеством и театральной деятельностью, создаются коллективные междисциплинарные аниме-проекты. Результатом совместной плодотворной деятельности стали патриотические сюжеты на тему «Девушка в форме», «Славим сельское хозяйство».

Процесс создания мультфильмов позволяет детям освоить не только комплекс компетенций, но и на практике окунуться в мир профессий, связанных с искусством кино и мультипликации. Учащиеся с интересом пробуют себя в роли режиссеров, сценаристов, художников-мультипликаторов, звукорежиссеров и монтажеров, что существенно расширяет знания и развивает творческие возможности, формирует круг общения на основе общих интересов, духовных ценностей.

Занятия в анимационной студии пользуются большим спросом среди детей и родителей. С 2016 по 2021гг. сохранность контингента учащихся составила 100%, полнота реализации дополнительной общеразвивающей программы - 100%. Качество обучения в динамике составляет 80% - 92% (высокий уровень). Результатом успешного освоения дополнительной общеразвивающей программы является участие учащихся в мероприятиях различного уровня. С 2016 года 52 учащихся студии приняли участие в 23 конкурсных мероприятиях различного уровня, качество участия – 88% (46 победителей и призёров).

Для более эффективной реализации общеразвивающей программы было выстроено плодотворное сотрудничество с родителями учащихся через разработку и реализацию совместных творческих проектов «Мастерская Деда Мороза», «Была война...Была Победа...», «Домашняя мультстудия на коленке» и др. Совместная творческая деятельность проходит на всех этапах работы над мультфильмами. Заинтересованность родителей позволяет детям в домашних условиях снимать анимационные сюжеты с участием всех членов семьи, что позволяет сформировать общие семейные интересы, расширить коммуникативные качества и организовать полезный досуг.

Таким образом, опыт использования современных педагогических технологий на занятиях анимационным творчеством актуален и позволяет решать целый комплекс образовательно-развивающих и психологических задач. Многообразие освоенных компетенций делает эту практику

универсальной. Центр детского творчества использует различные возможности (ресурсы) для создания условий, стимулирующих развитие творческого (художественного) мышления подрастающего поколения.

Образовательный проект «АРКТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ»

Актуальность проекта.

В приоритетном национальном проекте «Доступное дополнительное образование для детей» [1] обозначены новые формы, подходы, идеи к организации дополнительного образования. Систематическая деятельность педагогов дополнительного образования Центра детского творчества по внедрению в образовательный процесс современных подходов, новых форм и технологий позволяет развивать потенциальные возможности каждого ребенка - способности, интеллект, личностные качества и т. д.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение было способно гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания и применять эти знания на практике для решения разнообразных проблем.

Значительные возможности для всестороннего развития учащихся имеют технологии, основанные на использовании информационно-коммуникационных средств, в том числе цифровых. Современное занятие невозможно представить без внедрения инновационных технологий. В настоящее время все чаще цифровые образовательные ресурсы и проектные технологии используются в образовательном процессе на разных этапах обучения и воспитания. Сама проектная деятельность является синтезом деятельностного педагогического подхода, психолого-педагогических методик индивидуальной и групповой работы, анимационных технологий и искусства, дающих в совокупности синергетический эффект.

В мире цифровых технологий невозможно представить жизнь людей без гаджетов. Сотовые телефоны, компьютеры, планшеты – это неотъемлемая часть нашей жизни. Гаджеты учат детей чтению, счету, рисованию. Они помогают развивать их память, внимание, логическое мышление. Но есть и обратная сторона. Ребята так много проводят времени за компьютером, что постепенно «теряются» в виртуальном мире. Они настолько увлекаются виртуальной жизнью, что забывают о живом общении! А ведь именно умение общаться, работать в группе, находить компромисс в различных ситуациях, эффективно разрешать проблемные ситуации, самосовершенствоваться позволяют детям самореализоваться в современном обществе.

Образовательный проект «Арктический альманах» ориентирован на изменение подходов в обучении (воспитании) и организации образовательного процесса с учетом условий образовательной организации. Функциональность проекта определяется задачами, обозначенными в

содержании дополнительной общеразвивающей программы и содержанием самого проекта.

Актуальность педагогического проекта определяется возможностью его интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду овладением учащимися базовыми знаниями и формированием информационно-коммуникативными компетенциями происходит многостороннее развитие растущей личности.

Образовательный проект является частью дополнительной общеобразовательной программы «Мульти-микс». Объем часов на реализацию проекта в учебном плане составляет 72 часа. Дополнительная общеразвивающая программа строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового мульт-проекта (индивидуального, группового) решается несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью и программным содержанием задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью прodelывать конкретную работу.

Проект позволяет решить проблему эффективного использования современных цифровых средств обучения в симбиозе с познавательными интересами учащихся для развития их творческих способностей и коммуникативных навыков.

Тема самого проекта вызывает у учащихся познавательный интерес и не предполагает наличие готового ответа. В начале работы над проектом, ребята под руководством педагога решают, какой итоговый творческий продукт станет результатом его реализации. Дети проводят собственное мини-исследование, самостоятельно делают выводы о том, какой интересный научно-познавательный факт раскрыть в будущем мультфильме. При этом особую ценность представляет не только полученный результат (мультипликационный продукт), но и опыт, приобретенный ребенком в процессе работы. Работа над аниме-проектами превращается для детей в веселую игру, в ходе, которой педагог мотивирует детей к познавательной деятельности и сопровождает на всех этапах реализации проекта.

Таким образом, проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно формулировать и решать задачи; искать и анализировать информацию, выделять главное; применять на практике приобретенные знания; творчески подходить к решению проблем; сотрудничать с другими учащимися и взрослыми; осваивать новые технологии во время изготовления аниме-продукта; анализировать ход работы; демонстрировать полученный продукт; проявлять свои индивидуальные способности и вырабатывать навык коллективного взаимодействия.

Цель: формирование информационно-коммуникационных компетенций и творческого потенциала учащихся через создание научно-познавательных мульт-проектов.

Задачи:

- формирование цифровых компетенций в рамках создания творческих проектов;
- приобретение практических умений коммуникативной культуры в процессе решения различных творческих задач;
- создание серии научно-познавательных мультфильмов;
- приобретение навыков формирования индивидуальных моделей поведения и умения применять теоретические знания в конкретной ситуации;
- повышение мотивации к саморазвитию и уровня вовлеченности учащихся в проектную деятельность.

Целевая аудитория проекта.

Целевая аудитория проекта	Проблемы целевых групп
30 учащиеся учебного объединения «Мульти-микс»	Недостаточный уровень мотивации к саморазвитию, познанию, коммуникативной деятельности.
1 педагог дополнительного образования	Расширение образовательных возможностей по внедрению в учебный процесс современных подходов, новых форм и технологий, позволяющих развивать потенциальные возможности каждого ребенка.

Содержание проекта. Этапы и сроки реализации.

№	Содержание	Сроки реализации
<i>Подготовительный этап</i>		
1	Выбор тем будущих мульт-проектов.	2019/2020 уч.год, январь
2	Изучение и определение источников информации, способов сбора и анализа.	
3	Подбор материалов (научного, музыкального и др.), оборудования и анимационных техник для создания мульт-проекта.	
4	Разработка сценарного хода и написание сценария.	
<i>Практический этап</i>		
5	Создание чек-листа проекта и распределение ролей.	2019/2020 уч.год, январь
6	Изготовление декораций, мультгероев и дополнительного реквизита для	2019/2020 уч.год, февраль, март

	мультфильмов.	
7	Съемки мультфильмов.	
8	Монтаж и озвучка анимационных фильмов.	
<i>Заключительный этап</i>		
9	Презентация аниме-проектов.	2019/2020 уч.год, март
10	Анализ и оценивание готового продукта путем коллективного обсуждения и самооценок, формулирование выводов.	
11	Освещение в СМИ.	
12	Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.	

Методы реализации педагогического проекта:

- частично-поисковый метод;
- наблюдение, анкетирование;
- работа с Интернет-ресурсами;
- создание развивающей среды;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Ресурсное обеспечение проекта.

Ресурсы	Описание
Помещение	Занятия проводятся в специализированном учебном кабинете, оборудованном по нормам техники безопасности, в соответствии с нормами СанПиН.
Оборудование	Для проведения занятий в рамках деятельности анимационной студии кабинет оснащен современным оборудованием: <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - проектор; - графические планшеты; - мульт-станок; - 3D ручки; - диктофон; - веб- и документ-камеры; - зеркальный фотоаппарат.
Программное обеспечение	Разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мульти-микс» (базовый уровень). Используется профессиональное программное обеспечение: <ul style="list-style-type: none"> - Dragonframe; - Animashooter capture и др.
Методическое обеспечение	Учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе, включающий мастер-классы, видеозанятия, методические рекомендации, контрольно-

	измерительные материалы.
Кадровое обеспечение	В реализации проекта участвует 1 педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества», имеющий высшую квалификационную категорию. Активными соучастниками проекта являются педагоги и учащиеся учебных объединений «Мастерица», «Театр и мы», «Секреты рукоделия», «Основы телекоммуникации».
Информационное обеспечение	Информация о реализации проекта размещается в сети интернет на официальном сайте МОУ ДО «Центр детского творчества» https://ctddo.yanaoschool.ru/

Результаты реализации проекта.

Реализация проекта позволила осуществить инновационные подходы к содержанию и организации образовательного процесса, то есть:

Задачи проекта	Результаты реализации проекта
1. Формирование цифровых компетенций в рамках создания творческих проектов.	1. Сформированы навыки работы с современным анимационным оборудованием (мультстанок, 3D ручки, диктофон, веб- и документ-камеры, зеркальный фотоаппарат и др.) и профессиональным программным обеспечением (Dragonframe, Animashooter capture и др.)
2. Приобретение практических умений коммуникативной культуры в процессе решения различных творческих задач.	2. По результатам входной и итоговой диагностики сформированности коммуникативных способностей у учащихся (методика В. В. Синявского и Б. А. Федоришина) отмечается положительная динамика коммуникативной культуры учащихся, участвующих в проекте (Приложение 1).
3. Создание серии научно-познавательных мультфильмов.	3. Сняты две серии научно-познавательного сериала «Медвежонок Айс познает мир»: «Почему звезды падают», «Откуда семечко знает, куда ему расти».
4. Приобретение навыков формирования индивидуальных моделей поведения и умения применять теоретические знания в конкретной ситуации.	4. Не менее 70% учащихся владеют умениями, навыками, алгоритмом действий разработки, публичного представления и реализации проектов.
5. Повышение мотивации к саморазвитию и уровня	5.1. Уровень участия в проектной деятельности составляет не менее 90 % от

вовлеченности учащихся в проектную деятельность.	численности учащихся, обучающихся по программе «Мульти-микс». 5.2. По результатам анкетирования «Оценка уровня учебной мотивации» 54% учащихся показали высокий уровень учебной мотивации, 37% - хорошую мотивацию, 9% - положительное отношение к обучению (Приложение 2).
--	--

Перспективы развития практики.

- Внедрение новых анимационных техник (арт-техник) и компьютерных технологий для создания мультфильмов, в том числе в цифровом формате;
- разработка и реализация творческих проектов совместно с социальными партнёрами через расширение социокультурного пространства и форм взаимодействия;
- повышение качества участия в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- взаимодействие с другими анимационными студиями как регионального, так и Всероссийского масштаба;
- обобщение опыта (практики) на официальном сайте организации, в СМИ.

Библиографический список:

1. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N <https://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/>)
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Мульти-микс».

Диагностика
«Коммуникативные и организаторские склонности»
 (методика В. В. Синявского и Б. А. Федоришиной)

Цель: определение уровня сформированности коммуникативных способностей у учащихся.

Методика содержит 40 вопросов, все вопросы сгруппированы в две шкалы, определяющие уровень коммуникативных и организаторских склонностей.

Проведение исследования. Учащимся раздаются листы ответов. Вопросы - в письменном виде. **Инструкция:** «Вам будут предложены 40 вопросов, касающиеся некоторых Ваших склонностей. Отвечая на каждый вопрос, Вы должны выбрать один из двух вариантов ответов тот, который в наибольшей степени соответствует Вашему мнению о себе. Отвечать надо следующим образом: рядом с номером вопроса поставьте знак «+», если Ваш ответ «да», или знак «-», если Ваш ответ «нет». Над вопросами долго не думайте, правильных или неправильных ответов нет». Обращайте внимание на первые слова вопроса. Ваш ответ должен быть точно согласован с этими словами. Например, как следует отвечать на вопрос «Правда ли, что Вам не нравится заниматься математикой?». Если Вам действительно не нравится заниматься математикой, то отвечайте на этот вопрос положительно: «Да» (то есть с утверждением Вы согласны). Но если Вам нравится заниматься математикой, то на тот же самый вопрос «Правда ли, что Вам не нравится заниматься математикой?», отвечайте отрицательно: «Нет» (то есть с утверждением Вы не согласны).

Время выполнения методики 10-15 минут.

Вопросы

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$K = 0,05 \cdot C$, где K - величина оценочного коэффициента, C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Организаторские умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,20-0,55	1	I - низкий
0,56-0,65	2	II - ниже среднего
0,66-0,70	3	III - средний
0,71-0,80	4	IV - высокий
0,81-1	5	V - очень высокий

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другим, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Анкета для оценки уровня учебной мотивации учащихся

Цель: оценка уровня учебной мотивации.

Оцениваемые УУД: развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Для возможности дифференцировки детей по уровню мотивации разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к образовательной организации и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;

- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;

- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной учебной ситуации, оценивается в 0 балла.

25-30 баллов (максимально высокий уровень) - высокий уровень учебной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые образовательной организацией требования. Они очень четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла - хорошая мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 – 19 баллов – положительное отношение к обучению. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в образовательной организации, однако чаще ходят туда, чтобы общаться с друзьями, с педагогами. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 – 14 баллов – низкая мотивация. Подобные учащиеся посещают образовательное учреждение неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации.

Ниже 10 баллов – негативное отношение, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в образовательном учреждении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с педагогом. Некоторые учащиеся могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных детей отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

Анкета

1.	Тебе нравится в Центре детского творчества?	да; не очень; нет
2.	Ты всегда с радостью идешь в Центр или тебе часто хочется остаться дома?	иду с радостью; бывает по-разному; чаще хочется остаться дома
3.	Если бы педагог сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем, ты пошел бы в Центр или остался дома?	пошел бы в школу; не знаю; остался бы дома
4.	Тебе нравится, когда отменяются занятия?	не нравится бывает по-разному; нравится
5.	Ты хотел бы, чтобы в Центре остались одни перемены?	нет; не знаю; хотел бы
6.	Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	не хотел бы; не знаю; хотел бы
7.	Ты часто рассказываешь о Центре своим родителям и друзьям?	часто; редко; не рассказываю
8.	Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий педагог?	мне нравится наш учитель; точно не знаю; хотел бы
9.	У тебя в учебном объединении (группе) много друзей?	много; мало; нет друзей
10.	Тебе нравятся твои одноклассники?	нравится; не очень; не нравится

Ответы на вопросы расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1

6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0