

**Ролик для МосОбрТВ «Кино-педагогика».
3 минуты**

Кадр	Текст	Время	Примечание
<p>1. В кадре директор ГБОУ Школа 814 Максим Николаевич Иванцов (в метод. Кабинете на фоне баннера школы)</p>	<p>- В нашей школе 814 второй год мы реализуем проект «Кинопедагогика. Народная кинолетопись», цель которого – достижение образовательного и воспитывающего эффекта через эмоциональное воздействие искусства кино и работу дискуссионных площадок, в которых принимают участие педагоги, учащиеся, родители, ветераны педагогического труда, социальные партнёры школы.</p>	<p>20 сек.</p>	
<p>2. В кадре коллаж афиш, нарезка рабочих моментов проекта – с Жингель обязательно, продукт проекта – наиболее удачные фотографии народной кинолетописи.</p>	<p>Жингель Г.А. за кадром: - Алгоритм проекта прост – классные руководители, учащиеся и родители – зрители предложенного к просмотру кинофильма, затем обсуждают события фильма и судьбы героев на фоне исторической панорамы. И воспроизводят на фото с личным участием кадр из фильма. В 2020 году, году 75-летия Великой Победы, в нашем школьном кинозале который не прекратил свою работу и в период</p>	<p>40 сек.</p>	

<p>3. В кадре ребёнок с родителем (за семейным альбомом, в процессе фотосъёмки.)</p> <p>4. В кадре афиши фильмов, фрагменты видеоконференций – с Волоховой обязательно - участники проекта за работой со</p>	<p>ограничительных мероприятий, перейдя в дистанционный режим, более 20 лучших фильмов о Великой Отечественной войне стали педагогическим инструментом изучения истории через киноискусство и формирования личной сопричастности к героическому прошлому через создание фотографий, на которых участники проекта примеряли на себя роль киноперсонажа, эмоции, эпоху.</p> <p>Мама: - Участие в этом проекте позволило нам лучше узнать не только историю Великой Отечественной войны, но и историю нашей семьи.</p> <p>Ребёнок:- Когда мы готовились к фотокадру из фильма..., мы пересматривали и фильм и старые семейные альбомы и я хотел быть похожим и на героя фильма и на настоящего героя – моего прадедушку.</p> <p>Волохова К.Ю за кадром: - В этом учебном году наш проект продолжил свою работу просмотром и обсуждением фильмов о</p>	<p>20сек.</p> <p>40 сек.</p>	
--	---	--	--

<p>старыми фотографиями – Радченко Г.В., Аврорская В.Н.)</p>	<p>школе. Для всех участников дискуссионной площадки, как формы проблемно-ценностного общения, важна возможность откровенного разговора о воспитании в школе и о непростых ситуациях, которые могут возникнуть в школьной жизни. А продуктом проекта станет Школьная Летопись – лица, выпуски и выпускники, учителя и ветераны – за более чем 50-ти летнюю историю школы, и открытие Музея Школы 814.</p>		
<p>5. В кадре Радченко или Аврорская.</p>	<p>- Для нас, как для педагогов-ветеранов, всю жизнь посвятивших школе, очень важна возможность сохранения памяти о поколениях учеников и учителей, школьных традиций, преемственности педагогических ценностей и передачи опыта молодому поколению.</p>	<p>20 сек.</p>	
<p>6.В кадре старшекласник(ца) – участник(ца) дискуссионной площадки.</p>	<p>- Мне было очень интересно и узнать о Януше Корчаке – учителе с большой буквы, и посмотреть фильмы о школе, в которой учились мои родители, бабушки и дедушки. И поговорить</p>	<p>20 сек</p>	

<p>7.В кадре С.А. Михайлова.(в кадре коллаж рабочих моментов, афиш, продуктов проекта.)</p>	<p>со сверстниками и взрослыми о том, что волновало их и теперь волнует нас – о любви, долге, честности, предательстве, верности. И о том, как стать настоящим человеком и гражданином своей страны.</p> <p>Проект «Кинопедагогика» позволяет нам получить и закрепить воспитательные результаты второго уровня (голос уходит за кадр) – получения нашими учениками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.</p> <p>Ты можешь забыть то, что выучил и то, что научился делать. Но ты никогда не забудешь то, что пережил.</p>	<p>20 сек.</p>	
---	---	-----------------------	--