

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРАКТИКА
«ХАКАСИЯ МОЯ РОДНАЯ!»**

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования города Абакана
"Центр детского творчества"**

Республика Хакасия

2021 г.

9.4. Комплект конкурсных материалов (организатор образовательной практики):

1. Основные сведения

Номинация 7.1.«Художественная». Приоритетное направление 1.4. Художественная: Этно-арт.

Количество участников Конкурса. Группа педагогов: *Матросова Нина Николаевна* (методист, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Почётный работник общего образования РФ), *Торбостаева Надежда Даниловна* (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории), *Тудоякова Эльвира Константиновна* (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории).

Наименование практики: «Хакасия моя родная!»

Наименование организации: Муниципальное учреждение дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества»

2. Сведения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, в рамках которой реализуется образовательная практика

Наименование программы, в рамках которой реализуется практика: «Хакасское народное творчество».

Направленность дополнительного образования: художественная.

Общий объём часов и срок освоения: 72 часа, 1 год обучения (в ходе учебного года). Программа также реализуется во время летних школьных каникул в детских оздоровительных учреждениях (МБУ ДО «ЦДТ», лагерь с дневным пребыванием детей «Радуга»; АУ ТООЦ «Беркут» Алтайского района Республики Хакасия в рамках профильной лингвистической смены Министерства образования и науки Республики Хакасия «Открывая в мир окно!»), 12 часов, летняя смена в 21 день.

Целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана: обучающиеся в возрасте от 6 до 10 лет, проявляющие интерес к изучению хакасского народного творчества.

Краткая аннотация содержания: значимость программы «Хакасское народное творчество» заключается в том, что она имеет художественную направленность и способствует всестороннему развитию личности ребёнка с учётом национально-культурных особенностей и условий развития многонациональной Республики Хакасия, где проживает более ста национальностей, а коренным народом является хакасский. Программа направлена на совершенствование регионального и этнокультурного содержания образования с учётом применения дистанционных образовательных технологий и ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста 6-10 лет с тем,

чтобы уже с раннего возраста научить детей восприятию и переработке информации, развивать критическое мышление, формировать умение находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию с использованием различных технических средств (компьютер, мультимедиа и др.). Именно с этой целью в содержательную канву программы включено авторское электронное учебное пособие «Хакасия моя родная!» (далее-ЭОР) как составляющий элемент учебно-методического комплекса. Такое пособие позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео, звук и др. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей личности ребёнка через занятия по формированию духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов России и Республики Хакасия (на примере хакасского этноса). Программа вводит обучающихся в мир устного народного творчества хакасов, знакомит с традициями и обычаями народа, с его музыкальной культурой, даёт первоначальные навыки игры на национальных инструментах (хомыс, чатхан и др.), изготовления стилизованных изделий декоративно-прикладного творчества с использованием видов национального орнамента), а в целом, мотивирует обучающихся к более глубокому знакомству с культурой коренного хакасского народа.

Планируемые результаты. Обучающиеся будут *знать:* культурные традиции и обычаи хакасского народа, даты народного календаря, особенности национальных праздников; о хакасском народном творчестве, об истории, известных личностях, выдающихся произведениях музыкального и устного народного творчества хакасского народа *уметь:* воспринимать и ценить народное творчество; исполнять лучшие образцы устного народного, музыкального творчества и выполнять различные виды изделий декоративно-прикладного творчества. *В области личностных результатов произойдёт:* развитие мотивации к изучению культуры, искусства и языка коренного хакасского народа; развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к народному искусству и различным видам творческой деятельности. *В области метапредметных результатов у обучающихся сформируются учебные действия: регулятивные* – умение готовить своё рабочее место и выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки и задания учебного пособия «Хакасия моя родная!»; умение учиться сообща и выполнять задания на занятиях под руководством педагога; проявлять самостоятельность и инициативу; *познавательные* – умение ориентироваться в учебном пособии «Хакасия моя родная!»; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; овладение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение сравнивать, анализировать и обобщать получаемую информацию; *коммуникативные*-умение воспринимать окружающий мир во всем его многонациональном, социальном, культурном, природном и художественном разнообразии; овладение основами культуры

межнационального общения как в творческом объединении, так и вне его; сотрудничество с педагогом и сверстниками; владение монологической и диалогической речью; умение высказывать свою точку зрения и обосновывать её, слушать и слышать других, учиться принимать иную точку зрения и корректировать свою; умение задавать вопросы и отвечать на них.

3. Содержание и описание образовательной практики

В Центре детского творчества г.Абакана Республики Хакасия реализуется художественная практика с ориентиром на региональное и этнокультурное содержание образования. Она включает в себя дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Хакасское народное творчество», «Хакасские узоры» и соответствующие им учебно-методические материалы, которые способствуют развитию мотивации обучающихся к знакомству с культурой коренного хакасского народа Республики Хакасия, а также затрагивают вопросы культуры народов, проживающих на территории многонационального региона. Данная практика способствует воспитанию у детей и подростков, представляющих семьи разных национальностей, чувства гражданственности и патриотизма, любви к Отчизне и малой Родине Хакасии, а также формированию культуры мира и толерантности, профилактике ксенофобии и экстремизма в детской и подростковой среде. В рамках реализации образовательных программ, обучающиеся не только получают соответствующие знания и практические навыки, но и становятся активными участниками национально-культурных фестивалей и конкурсов, праздников Народного Календаря как хакасского, так и других народов Хакасии. Буквально накануне Конкурса в связи с необходимостью корректировки программ в соответствии с новыми нормативными документами, такими как Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ № 467 от 03.09.2019), СП 2.4.3648(Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020) и ряда других, педагоги разработали и начали реализацию новой программы, объединившей предыдущие две и рассчитанной не на традиционное количество часов, а на 72 часа с тем, чтобы увеличить охват обучающихся и тем самым включить в «орбиту» данной практики как можно больше детей с ориентиром на обучающихся дошкольного (6 лет) и младшего школьного возраста(6-10 лет). Это имеет особое значение, так как педагоги планируют эффективно включать детей данного возраста, интересующихся культурой хакасского народа, также в процесс медиаобразования на основе применения авторского учебного пособия «Хакасия моя родная!» в формате электронного образовательного ресурса. Применение ЭОР уже зарекомендовало себя при применении в предыдущих программах как один из ведущих факторов развития мотивации обучающихся к занятиям в данных творческих объединениях. Представляем содержание образовательной практики:

1. Учебное занятие

Управление образования Администрации города Абакана

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана «Центр детского творчества»

Тема учебного занятия: «Рассказы старого хайджи...»



Автор-составитель: Торбостаева Н.Д., педагог дополнительного образования

Абакан, 2021

Учебное занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хакасское народное творчество» (72час.). Раздел 3 «Художники Хакасии» (10 час.). Занятие 3.1.

Тема учебного занятия: **«Рассказы старого хайджи» (2 час.)**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Знакомство с поэтами, художниками, композиторами Республики Хакасия.
2. Просмотр картин, чтение стихов, прослушивание хакасской народной музыки и песен.

Цель занятия: формирование у обучающихся интереса и желания знакомиться с творчеством хакасских художников, поэтов, композиторов через применение ИКТ, прослушивание и чтение стихов в сопровождении игры на хакасских народных музыкальных инструментах: хомысе, чатхане, тимер хомысе. **Задачи:**

Образовательные: формировать общую осведомленность о роли музыки, живописи, литературы в жизни человека, познакомить с хакасскими поэтами, композиторами, художниками.

Развивающие: развивать способности обучающихся к творчеству и самостоятельной практической работе.

Воспитательные: *воспитывать* чувство гражданственности и патриотизма, любви к малой Родине Хакасии.

Оснащение занятия: учебный компьютерный класс, хакасские народные музыкальные инструменты: чатхан, хомыс, тимер хомыс. Картины – художников: Сагалаков Г.Н. «Степь цветет», «Мелодия степи», «Менгир», «Хакасия»; Тодыков «Хайджи»; Асочакова А.З. «Земля предков»; Никоненко Г.В. «Альпийские луга», «Верховье Енисея», «Верх Аскиз», «Верховье Таштыпа»; Шведов «Бег»; Мамышев К.Р. «Цетут пикульки», «Окаменевший снежный барс»; Барановский Л.Р. «Спящий Саян», «Саяны»; Ананьин В.К. «Утро в Саянах», «Закат на Абакане». Стихи - Ахпашева Н.М. «Древнее изваяние», Тыгдымаева Е. «Чирім сіліи», Майнашев В. «Утро». Музыкальные произведения: Котюшев Ю. «Утро в степи», Кученов В. «Торен Чирім», Улегбашев Е. «Бег коней». Аудио запись песни «Рассказы старого хайджи» (муз. Г.Масловой) в исполнении Р.Ивакина; **электронный образовательный ресурс - учебное пособие «Хакасия моя родная!» (далее-ЭОР). Раздел «Я и Россия. Я и Хакасия», стр.13-14**

Методы и приёмы: практической работы (творческая самостоятельная работа); мотивации к учебной деятельности (создание благоприятного морально-психологического климата); словесно-индуктивный (рассказ, объяснение, диалог); развития познавательной активности детей (работа с произведениями художников, поэтов и

композиторов Хакасии, выполнение учебных заданий), метод ИКТ (**применение ЭОР «Хакасия моя родная»**, тематической презентации «Поэты, композиторы, художники Хакасии», метод здоровьесбережения (двигательная активность в ходе динамической паузы).

Пояснительная записка

В ходе различных этапов учебного занятия по теме «Рассказы старого хайджи» педагог формирует у обучающихся общекультурную компетенцию через развитие интереса у детей к творчеству композиторов, художников, поэтов Хакасии; осуществляет процесс воспитания любви к малой Родине Хакасии; усиливает мотивацию обучающихся к участию в учебном занятии через прослушивание песни «Рассказы старого хайджи» в исполнении певца Р.Ивакина, широко известного не только в Хакасии, но и за её пределами. Педагог показывает значимость художественного творчества хакасских поэтов, композиторов, художников. Особенностью учебного занятия, как и всей программы, является то, что здесь применяется форма подачи учебного материала с применением ИКТ, содержит задания для приобретения и закрепления знаний, отработки практических умений и навыков. Педагогом осуществляется процесс формирования личности ребёнка на основе принципов взаимного уважения народов, их языков и культур, с опорой на культуру коренного хакасского народа, а значит, эффективно идёт процесс формирования общекультурных компетенций, воспитания гражданственности и патриотизма, культуры мира и толерантности, а в целом, гармонизации межэтнических отношений, профилактики экстремизма и ксенофобии в среде детей и подростков. Использование на занятии авторских произведений поэтов, художников и музыкантов, тематической презентации «Поэты, художники, музыканты Хакасии», **применение ЭОР «Хакасия моя родная»** способствует развитию мотивации у обучающихся к познанию и творчеству, к более активному участию в учебном занятии, т.к. выполнение творческих заданий и работа с пособием вызывает особый интерес у детей.

1 этап. Вводно-мотивационный этап.

1.2. Организационный момент. В ходе организационно – подготовительного этапа педагог проверяет готовность обучающихся к занятию, приветствует детей.

1.2. Мотивация к деятельности. Постановка целей и задач. Как элемент, мотивирующий к занятию, звучит аудиозапись песни Г.Масловой «Рассказы старого хайджи...» в исполнении певца Р.Ивакина. Педагог интересуется у обучающихся, какие эмоции у них вызвало прослушивание песни о Хакасии. Какие картины природы возникли у них.

Затем знакомит с темой занятия, целями и задачами, настраивая детей на учебное занятие и мотивируя на учебную деятельность.

2 этап. Операционно-содержательный этап (основной).

2.1. Актуализация знаний. Работа по теме занятия начинается с актуализации имеющихся у обучающихся знаний по художественному творчеству Хакасии. Дети с большой заинтересованностью включаются сначала в диалог с педагогом, а затем работа переходит в формат «ученик-ученик», что в большей степени мотивирует детей к активному участию в обсуждении. Дети делятся друг с другом своими знаниями о поэтах, художниках и композиторах республики.

2.2. Организация деятельности. Сообщение новых знаний и их первичное закрепление. Далее идёт логичный переход к просмотру яркой тематической презентации «Поэты, художники, композиторы Хакасии», что ещё в большей степени мотивирует обучающихся на участие в учебном занятии. Презентация соответствует возрастным особенностям, оформлена ярко и красочно, что является дополнительным фактором для того, чтобы заинтересовать детей и мотивировать к самостоятельной работе. Педагог последовательно излагает новый материал (художественное и музыкальное творчество в Хакасии), опираясь на презентацию. Обучающиеся усваивают новые для себя знания, **а затем выполняют задание ЭОР.**

Задание 1. Рассмотрите картинку, прочитай «Легенду о чатхане». Какие ты знаешь хакасские и русские народные музыкальные инструменты? Хоосты кјр. Кип-чоохты хышыр. Хайдаи орыс паза хакас чонныу музыкальной инструменттербн пвлчезбу, адап пир. (ЭОР «Хакасия моя родная!». Раздел «Я и Россия. Я и Хакасия», стр.13).

Задание 2. Прослушай звучание чатхана <http://vmuzice.me/mp3/%/> . какие образы возникают у тебя при прослушивании? Пу адресте <http://vmuzice.me/mp3/%/> чатхан енбн истбн ал. Хайдаи кјрбмнер саиаа хоосталча? (ЭОР «Хакасия моя родная!». Раздел «Я и Россия. Я и Хакасия», стр.13)

2.3. Динамическая пауза. После выполнения заданий проводится динамическая пауза с тем, чтобы предоставить детям возможность отдохнуть, снять напряжение, подвигаться. Проводится хакасская народная игра «Мелей чазыра» («Спрячь рукавицу»). Далее обучающимся предлагается выполнить творческое задание.

Задание 3. Рассмотрите репродукции картин хакасских художников: Сагалаков Г.Н. «Менгир» и «Хакасия», Шведов С. «Бег». прочитайте стихи о Хакасии: Ахпашева Н.М. «Древнее изваяние», Майнашев В.Г. «Утро»,

Кильчичаков М.Е. «Жеребенок» (см. Приложение. Стихи хакасских поэтов). Прослушайте музыкальные произведения хакасских композитов: Котюшев Ю. «Утро в степи», Кученов В. «Торен Чирім», Улугбашев Е. «Бег коней» (музыкальные произведения исполняются педагогом и обучающимися). Самостоятельно подберите к понравившейся вам картине стихи о Хакасии и музыкальное произведение.



Шведов С. «Бег»

Обучающиеся работают самостоятельно, выполняя задание. Педагог подходит к каждому ребёнку, поощряя и поддерживая детей в их работе. Затем каждый обучающийся. Представляет итоги своей работы педагогу и сверстникам, поясняя, почему была выбрана им та или иная картина, как, на взгляд ребёнка, было подобрано соответствующее сюжету картины поэтическое произведение и какое музыкальное произведение наиболее всего, на его восприятие, отвечает настроению картины. Обучающиеся задают друг-другу вопросы. Делятся впечатлениями. Педагог поддерживает обучающихся, ведёт с ними диалог. Таким образом, выполнение данного творческого задания способствует не только воспроизведению имеющихся у обучающихся знаний, но и развитию их познавательных и творческих способностей.

3 этап. Рефлексивно-оценочный этап (итоговый). В конце учебного занятия подводятся итоги, делается обобщение по выполнению поставленных целей и задач занятия. Дети поощряются как словесно, так и с использованием символики (эмблемы, значки и др.). С тем, чтобы оценить, насколько детям было комфортно и интересно на учебном занятии, каждому предлагается «озвучить» свою оценку, извлекая соответствующий звук на чатхане: «7 струна – соль, высокий звук» - очень понравилось, «3 струна – фа, низкий звук» - было трудно.

Список литературы

1. Ахпашева, Н.М. Соляный круг: Стихи / Наталья Ахпашева; [Худож. В. Н. Кызласов]. - Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1993. - 119 с.
2. Бурнакова, Л.А. Материнская земля: учебно-практическое пособие (репертуарный сборник) для учащихся ДМШ, ДШИ., -Абакан, 2016
3. Бутанаев, В.Я. Хакасский исторический фольклор / В.Я. Бутанаев, И.И. Бутанаева. - Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова, 2001. - 146 с.
4. Иптышева, Н.Г. Учебно-практическое пособие для учащихся ДМШ, ДШИ, - Абакан, 2018
5. Казачинова Г.Г. Кызыльский бубен / Г. Казачинова // Чатхан: история и современность : материалы I междунар. симп., Абакан , 25-28 июня 1996 г. / отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан, 1996. – С. 40-43.
6. Майнашев, В.Г. Крашенные ковыли: Стихи и поэмы: [Пер. с хакас.] / Валерий Майнашев. - Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1995. - 109 с.
7. Тыгдымаева, Е.П. Чылларым минин, чыларым : сб. стихов/ Евдокия Тыгдымаева.- Абакан: Краснояр. кн. изд-во Хакас. отд-ние, 1978.—71

Сценарий музыкально-поэтического фольклорного праздника «Чыл Пазы» (пер. с хакасского – «Начало Года»)

Пояснительная записка

Дополнительное образование позволяет обучающимся включаться в различные виды творческой деятельности и создаёт благоприятные условия для творческой самореализации и раскрытия культурообразующего потенциала детей и подростков. Все это направлено на формирование музыкальной и творческой культуры как составной части общей культуры личности растущего человека. Особую роль в этом процессе играет народное музыкальное творчество, музыкальный фольклор. Сочетание в себе коллективного опыта и индивидуальности исполнения, позволяет связать воедино элементы различных видов народного искусства, универсальные способы взаимодействия человека с внешним миром и локальность фольклора, его связь с региональными этнокультурными зонами. Именно такое обучение осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хакасское народное творчество». Важным элементом содержания программы является подготовка и проведение мероприятий по традициям и обычаям коренного хакасского народа. Одним из таких мероприятий является праздник встречи (в марте месяце) хакасского Нового Года-Чыл Пазы.

Цель: приобщение обучающихся к культуре и традициям коренного хакасского народа. **Задачи:** познакомить, расширить и закрепить знания о традиционной обрядовой культуре хакасов; воспитывать интерес к хакасской народной музыке; развивать музыкально – творческие способности.

Оформление: березы (декорация), огонь – слева и справа (декорация). У огня стоит «чир - стол» (низкий стол, на нем угощения - приготовленный талган(вид десерта), в пиалах айран (кисломолочный напиток). Хакасские народные музыкальные инструменты: чатхан, хомыс, тимерхомыс.

Ход сценария:

*Обучающиеся исполняют на чатханах музыкальные произведения
«Торгайах», Саможиков А. «Хулунчах», Шалгинова Л.*

Ведущий:

Чыл Пазы читкилді,

Чыланпазын кодір килді!

Новый год наступил,

Змея голову подняла!

Сегодня мы празднуем начало Нового года по хакасскому календарю, когда день равен ночи, когда пробуждается вся живая природа после долгой зимы.

Празднование Чыл Пазы у хакасов начиналось с прилета первых птиц, первого кукования кукушки и растягивали его празднование до первых раскатов грома. Именно весной встречают люди возвращающееся тепло, ощущают жизнь земли, неба, солнца.

Алгысчы (уважаемый в народе человек, который проводит обряд):

Уз!лбестамыручун!

Уребесчуртучун!

Улугларпастаанкиб!рнен

Пурунгылартутзханондаинан,

Чыл Пазы азарга.

Чон – чахсызычылыспарды!

Ведущий:

Чтоб продолжался род людской,

Чтоб в доме не погас огонь жизни,

Разрешите начать праздник,

Начало которому положили наши предки!

На празднике Чыл Пазы хакасы угощают друг друга (в зал выходят дети с приготовленным талганом и угощают гостей), радуются весне, благодарят и «кормят» огонь, который неустанно берег нас всю зиму, согревал и хранил от стужи.

Под звуки чатхана Алгысчи подходит к костру, зажигает огонь и произносит благопожелания.

Алгысчы:

Отыст!ст!г От Ине,

Хырыхт!ст!г От Ине,

Хызылсикпентозект!гз!н,

Кок сикпенпор!кт!гз!н,

Ай ыргызыалысчадыр –

Ирг! Чылыниртчед!р,

Наачылынайланчадыр –

Хатханахсыназыриргакилд!м!

Ведущий:

Тридцатизубая Мать – огонь,

Сорокозубая Мать – Огонь,

Красного сукна ложе твое,
Голубого сукна головной убор.
Ночью ты охраняешь, днем оберегаешь.
Месяца меняются, старый год уходит,

Алгысчи начинает обход священного огня по ходу солнца. В левой руке держит пиалу с айраном, окропляя огонь. Затем кормит силы природы окропляя айраном на четыре стороны света, начиная с востока. В это время звучит чатхан (играют на чатханах дети). Алгысчи уходит под звуки чатхана.

Ведущий:

Нам песни многих стран известны.
Мы с ними дружим, их поем,
Но где найти нам лучше песни,
Рожденной здесь, в краю родном.

Дети исполняют музыкальное произведение «Утро в степи» Ю. Котюшева.

Ведущий:

Прекраснее звука не знаю,
Чем музыка бега коней.
На скачки друзей приглашаю,
На праздник хакасских степей.

Дети исполняют музыкальное произведение «Бег коней» Е. Улугбашева.

Ведущий: А теперь мы посмотрим, насколько проворны наши кони.

Выходят мальчики и начинают хакасскую национальную игру «Наездники».

Игра заканчивается, выходит **Алгысчи**: неприятности, болезни, плохие мысли пусть уйдут, завязывая эти черные чалама-ленточки из ткани (раздает детям черные чалама). Завязали узелки на чалама? А теперь бросим их в огонь (чалама бросают во второй огонь). А теперь подойдем к нашей священной березе. Со светлыми, чистыми благопожеланиями завяжем чалама.

Алгысчи:

Алтын пурл!г Пай Хазын,
Айннан, хурчантурзын!
Кумуспурл!г Пай Хазын,,
Куннен, хурч, ан, трурзын!

Ведущий:

Золотистая священная береза

Пусть окажется луной!
Серебряная священная береза
Пусть опаяется солнцем!

Алгысчи:

О, священная береза,
На белую грудь – белую чалама
Небу голубому – синяя чалама
Солнце ясному – красная чалама

Дети подходят к берёзе и завязывают чалама на её ветках

Ведущий:

А какой же праздник без музыки!
Здравствуй, праздник,
Праздник жизни,
Праздник солнца и весны!

Обучающиеся исполняют музыкальные произведения:

1. «Торгайах» Саможиков А.
2. «Хулунчах» Шалгинова Л.
3. «Чиремхустары» Челбораков Г.
4. «Торен чир!м» Кученов В.
5. «Хакасия» Танбаев Г.
6. «Эренек хан» Саможиков А.

Ведущий: Вот и прошел первый день Нового года. Пусть этот год будет таким же ярким и красочным.

Пусть очаг никогда не погаснет!

Пусть жизнь будет бесконечной!

До следующего Нового года! Анымчрхтар (до свидания!).

Список литературы

1. Бутанаев, В.Я., Верник, А.А., Ултургашев, А.А. Народные праздники Хакасии. Учебное пособие. - Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 1999.-76 с.
2. Бутанаев, В.Я. Будни и праздники тюрков Хонгорая [Текст] = Толы хоорай чонның олаңай паза улуғ күннері / В. Я. Бутанаев. - Абакан: Журналист, 2014. - 315 с.
3. Бутанаев, В.Я., Монгуш, Ч.В. Архаические обычаи и обряды саянских тюрков / В. Я. Бутанаев, Ч. В. Монгуш. - Абакан : изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2005 (Тип. Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова). – 196с.

3. Образовательная программа

Городское Управление образования Администрации города Абакана
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Абакана «Центр детского творчества»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол №4 от 27.05.2020

Утверждена
приказом №120-3 от 27.05.2020

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Хакасское народное творчество»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы - составители: Торбостаева Надежда Даниловна,
педагог дополнительного образования;
Тудоякова Эльвира Константиновна,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной
категории

Абакан, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. 1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хакасское народное творчество» - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она ориентирована решение основных целей и задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. А именно, на создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков и направленной на их самоопределение и профессиональную ориентацию. Значимость данной программы также заключается в том, что она имеет художественную направленность и способствует всестороннему развитию личности ребёнка с учётом национально-культурных особенностей и условий развития многонациональной Республики Хакасия. Также актуальность программы состоит в том, что она опирается на основные направления Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В данном документе в качестве приоритетной задачи Российской Федерации в сфере воспитания детей определяется развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хакасское народное творчество» разработана в соответствии с указанной нормативной базой и направлена на обращение к национальным, культурным традициям хакасского народа, родного края, формирования у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Программа направлена на содействие задачам сохранения и развития народного творчества коренного хакасского народа Республики Хакасия, как важным составляющим национальной художественной культуры региона. Программа охватывает различные сферы творчества хакасского народа (музыка, устное народное творчество, декоративно-прикладное творчество, обрядовая культура и др.).

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1 год обучения – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу).

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что в основу содержания программы заложены материалы учебного пособия (электронного образовательного ресурса) для начального этапа обучения в рамках реализации

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ внеурочной деятельности «Хакасия моя родная!».

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: обучающиеся в возрасте от 6 до 10 лет, проявляющие интерес к изучению хакасского народного творчества. Возраст 5-6 лет, это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. В этот возрастной период совершенствуется звуковая сторона речи и её грамматический строй, формируется связанная речь, развивается фонематический слух и интонация. Основным видом деятельности является игра. Так, в ходе сюжетно-ролевой игры ребёнок фантазирует, проявляет смекалку и предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание. Ведущая функция этого возраста – воображение и фантазия, а воображение является важнейшей психической функцией, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности. В возрасте 7-10 лет уже развита произвольность, но бывает, что ребёнок не умеет ещё управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Возникающие в сознании детей образы и представления вызывают сильные переживания. Дети в этом возрасте могут успешно овладевать координацией между слухом и голосом.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных форм обучения.

Форма организации деятельности детей: групповая.

1.2. Целеполагание

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через занятия по формированию духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов России и Республики Хакасия (на примере хакасского этноса).

Цель программы достигается посредством реализации следующих задач:
образовательные:

- познакомить обучающихся с культурными традициями и обычаями хакасского народа, с народным календарём национальных праздников;
- дать основные знания о хакасском народном творчестве, истории, известных личностях, выдающихся произведениях музыкального и устного народного творчества;
- формировать умение воспринимать и ценить народное творчество;
- прививать практические навыки по исполнению лучших образцов устного народного, музыкального творчества и выполнению различных видов изделий декоративно-прикладного творчества (сувениров, стилизованных работ и др.);

развивающие:

- развивать у обучающихся мотивацию к изучению культуры, искусства и языка коренного хакасского народа;

- развивать культуру межнационального общения как в творческом объединении, так и вне его;

воспитательные:

- формировать у детей чувство гордости за своё Отечество и малую Родину Хакасию, за достижения в области культуры и искусства;
- осуществлять воспитание обучающихся в духе культуры мира и толерантности, межнационального общения, интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитывать потребность в регулярном общении с хакасскими народными произведениями;
- формировать эстетическое отношение к миру хакасского народного творчества, воспитывать художественный вкус;
- способствовать формированию ценностной ориентации обучающихся на базе ценностей российской культуры

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля (Приложение №1)
		всего	теория	практика	
Раздел 1	Введение				
Тема 1.1	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	Инструктаж. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр.4-5
Раздел 2	Хакасская национальная одежда	4	1	3	
Тема 2.1	Знакомство с хакасской национальной одеждой	1	1	-	Опрос. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 17-18
Тема 2.2	Эскиз когенек мальчика	1	-	1	Рисунок
Тема 2.3	Эскиз когенек девочки	1	-	1	
Тема 2.4	Раскраска девочка в сикпене	1	-	1	Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр.20
Раздел 3	Цветоведение	5	-	5	
Тема 3.1	Тигерхуры– радуга	1	-	1	Рисунок
Тема 3.2	Цветик семицветик	1	-	1	
Тема 3.3	«Цветовой круг» Гете	1	-	1	Рисунок
Тема 3.4	Теплые и холодные тона	2	-	2	

Раздел 4	Орнамент	16	1	15	
Тема 4.1	Геометрический орнамент	2	-	1	Рисунок
Тема 4.2	Валюта – спираль завиток	2	-	2	Аппликация, поделка из пластилина
Тема 4.3	Растительный орнамент	3	1	2	Рисунок. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр.10-12
Тема 4.4	Чахайаххоозы – цветочный узор	2	-	2	Аппликация из бумаги
Тема 4.5	Ибіркіхоозы – вращающийся узор	2	-	2	Рисунок
Тема 4.6	Чистекхоозы – рисунок ягоды	2	-	2	Аппликация из бумаги
Тема 4.7	Пурек,Иргек	3	-	2	Рисунок, аппликация
Раздел 5	Декоративная пауза	5	-	5	
Тема 5.1	Символ Нового года (ёлка)	1	-	1	Аппликация из бумаги
Тема 5.2	Символ Нового года – дед Мороз	1	-	1	Аппликация из бумаги
Тема 5.3	Символ Нового года - Снегурочка	1	-	1	Аппликация из бумаги
Тема 5.4	Символ Нового года (животное)	1	-	1	Аппликация из бумаги
Тема 5.5	Новогодняя открытка	1	-	1	Изготовление открытки
Раздел 6	Куклы	5	1	4	
Тема 6.1	Народные куклы	1	-	1	Опрос
Тема 6.2	Ангел	1	-	1	Выставка
Тема 6.3	Зайка	1	-	1	Выставка
Тема 6.4	Куклы Бессонница	1	-	1	Выставка
Тема 6.5	Хакасская кукла (скрутка)	1	-	1	Рисунок
Раздел 7.	Устное народное творчество	6	6	-	
Тема 7.1	Легенды, предания, мифы	2	2	-	Опрос. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 15
Тема 7.2	Загадки, поговорки, пословицы	2	2	-	Опрос. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 9
Тема 7.3	Альпнымах – героическое сказание	2	2	-	Опрос
Раздел 8	Культура и быт	4	4	-	Опрос
Тема 8.1	Правила этикета	2	2	-	Опрос. Задания учебного

					пособия «Хакасия моя родная!», стр. 19
Тема 8.2	Прием гостей	2	2	-	Опрос
Раздел 9	Традиционная музыкальная культура	12	1	11	
Тема 9.1	Песенный фольклор	4	-	4	Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 6-8
Тема 9.2	Инструментально – песенное творчество	4	-	4	Разучивание народной песни
Тема 9.3	Инструментальная музыка	4	-	4	Викторина. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр.13
Раздел 10	Хакасские народные музыкальные инструменты	12	2	10	
Тема 10.1	Знакомство с народными музыкальными инструментами	2	2		Опрос. Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр.14
Тема 10.2	Приемы игры на музыкальных инструментах	6	-	6	Игра муз.произведения на тимерхомысе
Тема 10.3	Ансамблевая игра	4	-	4	Игра муз.произведения на хомысе.
Раздел 11	Хакасские традиционные праздники	2	2	-	
Тема 11.1	Семейные праздники	1	1	-	Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 22-23
Тема 11.2	Общественно религиозные праздники	1	2	-	Задания учебного пособия «Хакасия моя родная!», стр. 23-24
		72	19	53	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника Безопасности

Знакомство с работой кружка. Просмотр изделий выполненных кружковцами. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по правилам безопасного труда.

Раздел 2. Хакасская национальная одежда

Тема 2.1 Знакомство с хакасской национальной одеждой.

Теория: Знакомство с хакасским национальным платьем. Когенек – женское платье и мужская рубашка, сигедек – жилет, сикпен кип – суконное пальто.

Тема 2.2 Эскиз когенек мальчика.

Теория: Когёнок мальчика.

Практика: Эскиз мальчика, одетого в яркое красивое когенек (рубашку).

Тема 2.3 Эскиз когенек девочки. Выставка эскизов.

Теория: Когёнок девочки.

Практика: Эскиз девочки, одетой в яркое красивое когенек (национальное платье).

Тема 2.4 Раскраска девочка в сикпене.

Теория: Сикпен. Показ на доске как рисовать детали сикпена.

Практика: Раскрасить сикпен.

Раздел 3. Цветоведение

Тема 3.1 Тигерхуры – радуга.

Теория: Основные цвета радуги.

Практика: Нарисовать небесный пояс.

Тема 3.2 «Цветик - семицветик»

Теория: Закрепить знания о основных цветах радуги.

Практика: Нарисовать цветик – семицветик..

Тема 3.3 «Цветовой круг» Гёте.

Теория: «Цветовой круг» Гёте. Основные цвета (синий, красный, жёлтый) и составные цвета.

Практика: Смешением основных цветов краски. Заполнение цветом (карандашами или гуашевыми красками) треугольников.

Тема 3.4 Тёплые и холодные тона.

Теория: Тёплые и холодные тона.

Практика: Тёплые тона. Эскиз.

Теория: Холодные тона.

Практика: Холодные тона. Эскиз.

Раздел 4. Орнамент

Тема 4.1 Геометрический орнамент.

Теория: Геометрический орнамент. Несложные виды геометрического орнамента (кружки, ромбы, круги, прямоугольники).

Практика: Рисунок геометрического узора на вазе: ряды косых перекрещивающихся линий, зигзаги, арки, ромбы и т.д.

Теория: Геометрический орнамент. Прямые, изломанные и округлые линии.

Практика: Геометрический узор на коробочке зигзаги арки, ромбы, овалы и т.д.

Тема 4.2 Волюта - спираль, завиток.

Теория: Виды волют.

Практика: Вазу украсить рядом волют.эскиз

Теория: Виды волют. Закрепление материала.

Практика: Поделка из пластилина – улитка.

Тема 4.3 Растительный орнамент.

Теория: Растительный орнамент. Элементы и мотивы хакасского растительного орнамента.

Практика: Рисунок листьев разных форм

Практика: Поэтапный рисунок волчонка

Теория: Растительный орнамент. Закрепление материала.

Практика: Растительный орнамент. Сплести венок для девушки из элементов и мотивов растительного орнамента: лепестков, листиков, ягодок, трилистников, пятилепестковых цветов. Эскиз.

Тема 4.4. Чахайахоозы – цветочный узор.

Теория: Формы цветочного узора.

Практика: Букет из цветов. Рисунок.

Практика: Рисунок цветов кунчахайах гуашью.

Тема 4.5. Ибіркіхоозы – вращающийся узор.

Практика: Рисунок солярного знака и ібіркіхоозы по часовой стрелке.

Практика: Рисунок ібіркіхоозы на спинке сикпена.

Тема 4.6. Чистекхоозы – рисунок ягоды.

Практика: Рисунок клубники с ягодами.

Практика: Рисунок на цветном картоне пластилином нарисовать ягоды и листья..

Тема 4.7 Пурек. Иргек.

Теория: Знакомство с элементом пурек и иргек

Практика: Рисунок из пластилина узора пур, рисунок узора иргек.

Практика: Рисунок пуур - волка. Из вырезанных деталей иргек выложить и наклеить крестообразный узор.

Раздел 5. Декоративная пауза

Тема 5.1 Символ Нового года - Ёлка.

Теория: Праздник Новый год.

Практика: Из кусочков цветной бумаги склеить ёлку.

Тема 5.2 Символ Нового года - дед Мороз.

Практика: Из деталей цветной бумаги собрать и склеить деда Мороза

Тема 5.3 Символ Нового года - Снегурочка.

Практика: Из деталей цветной бумаги собрать и склеить Снегурочку.

Тема 5.4 Символ Нового года.

Практика: Из цветного пластилина слепить животное символ Нового года.

Тема 5.5 Новогодняя открытка.

Практика: Из фигурных деталей цветной бумаги собрать и склеить открытку.

Раздел 6 Куклы

Тема 6.1 Народные куклы.

Теория: Знакомство с традиционными народными куклами..

Тема 6.2 Ангел

Практика: Изготовление ангела из платка.

Тема 6.3 Зайка

Практика: Из квадрата ткани сделать зайку.

Тема 6.4 Кукла бессонница.

Теория: Кукла Бессонница

Практика: Изготовление куклы Бессонницы из платка.

Тема 6.5 Хакасская кукла (скрутка).

Теория: Особенности хакасского платья

Практика: Рисунок куклы.

Раздел 7. Устное народное творчество.

Тема 7.1 Легенды, предания, мифы.

Теория: знакомство с хакасским устным народным творчеством

Тема 7.2 Загадки, поговорки, пословицы.

Теория: знакомство малыми формами устного творчества.

Тема 7.3 Алыпнымах – героическое сказание.

Теория: знакомство с крупными формами фольклора.

Раздел 8 . Культура и быт.

Тема 8.1 Правила этикета.

Теория: знакомство с правилами этикета, поведения.

Тема 8.2 Прием гостей.

Теория: правила приема гостей.

Раздел 9. Традиционная музыкальная культура.

Тема 9.1 Песенный фольклор.

Теория: жанры песенного фольклора (тахпах, сарын, ыыр)

Практика: разучивание народных песен.

Тема 9.2 Инструментально – песенное творчество.

Теория: инструментальное сопровождение песен.

Практика: аккомпанирование на инструменте

Тема 9.3 Инструментальная музыка.

Теория: когда и где использовались музыкальные инструменты, прослушивание хакасских народных музыкальных произведений.

Раздел 10. Хакасские народные музыкальные инструменты.

Тема 10.1 Знакомство с народными музыкальными инструментами.

Теория: виды хакасских музыкальных инструментов.

Тема 10.2 Приемы игры на музыкальных инструментах.

Практика: звукоизвлечение на инструментах.

Тема 10.3 Ансамблевая игра.

Практика: игра в ансамбле.

Раздел 11. Хакасские народные праздники.

Тема 11.1 Семейные праздники.

Теория: знакомство с традиционными праздниками.

Тема 11.2 Общественно религиозные праздники.

Теория: знакомство с традиционными праздниками.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам реализации программы обучающиеся будут *знать:* культурные традиции и обычаи хакасского народа, даты народного календаря, особенности национальных праздников; о хакасском народном творчестве, об истории, известных личностях, выдающихся произведениях музыкального и устного народного творчества хакасского народа; *уметь* воспринимать и ценить народное творчество; исполнять лучшие образцы устного народного,

музыкального творчества и выполнять различные виды изделий декоративно-прикладного творчества.

В области личностных результатов: развитие мотивации к изучению культуры, искусства и языка коренного хакасского народа; развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к народному искусству и различным видам творческой деятельности;

В области метапредметных результатов у обучающихся сформируются учебные действия.
Регулятивные – умение готовить своё рабочее место и выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки и задания учебного пособия «Хакасия моя родная!»; умение учиться сообща и выполнять задания на занятиях под руководством педагога; проявлять самостоятельность и инициативу.
Познавательные – умение ориентироваться в учебном пособии «Хакасия моя родная!»; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; овладение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение сравнивать, анализировать и обобщать получаемую информацию.
Коммуникативные – умение воспринимать окружающий мир во всем его многонациональном, социальном, культурном, природном и художественном разнообразии; овладение основами культуры межнационального общения как в творческом объединении, так и вне его; сотрудничество с педагогом и сверстниками; владение монологической и диалогической речью; умение высказывать свою точку зрения и обосновывать её, слушать и слышать других, учиться принимать иную точку зрения и корректировать свою; умение задавать вопросы и отвечать на них.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Календарно-тематический план

2.2 Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: педагог дополнительного образования.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает: наличие учебных кабинетов; концертные музыкальные инструменты: хомыс-10 штук, чатхан-5 штук, ых – 2 - штук, тимерхомыс – 5 штук, шумовые инструменты, фортепиано; аудио и видео проигрыватели, компьютер, орг. техника; мебель: стулья, столы, пюпитры, шкафы для хранения музыкальных инструментов и нот; нотная литература, учебники по музыкальной литературе.

Оборудование кабинета: рабочие места для обучающихся; рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением; комплект учебно-методической документации: образовательная программа, раздаточный материал, шаблоны, фотографии и др.; цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации). Материалы: бумага цветная, картон,

клей, проволока бисер, ножницы, клеевой пистолет со стержнем, бисер и материалы для поделок.

Информационно - методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Хакасия моя родная! Учебное пособие для начального этапа обучения в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ внеурочной деятельности/ Авт.-сост. Н. Н. Матросова. – Абакан: изд-во ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2019. – 27 с.
2. Подборка методических рекомендаций и разработок по дополнительному образованию художественной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» [Электронный ресурс]<http://vcht.center/metodcenter>
3. Единый национальный портал дополнительного образования детей. Литература в помощь педагогам дополнительного образования. Методическая работа [Электронный ресурс]http://bank.orenipk.ru/Text/t43_35.htm
4. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» [Электронный ресурс]<http://dopedu.ru/>

2.3. Формы аттестации: итоговая аттестация проводится с целью проверки уровня освоения образовательной программы. Проверку знаний, умений, навыков проводит педагог. Критерии оценки результатов аттестации определяет педагог в соответствии с ожидаемыми результатами, прописанными в образовательной программе.

Формы аттестации обучающихся: выставки детских работ; итоговые занятия; концерты; праздники.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; анкетирование; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности; диагностические игры.

2.4. Контрольно-измерительные материалы

3. Нормативно-правовое обеспечение

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» 2018-2024гг

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(ред. от 30.09.2020)

8. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»".

10. Устав МБУ ДО «ЦДТ».

11. Программа развития МБУ ДО «ЦДТ».

12. Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ».

4. Список литературы

1. Ахпашева, Н.М. Солярный круг: Стихи / Наталья Ахпашева; [Худож. В. Н. Кызласов]. - Абакан: Хакас.кн. изд-во, 2017. - 119 с.

2. Бурнакова, Л.А. Материнская земля: учебно-практическое пособие (репертуарный сборник) для учащихся ДМШ, ДШИ., - Абакан, 2016

3. Бутанаев, В.Я. Хакасский исторический фольклор / В.Я. Бутанаев, И.И. Бутанаева. - Абакан: Изд-во Хакас.гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова, 2019. - 146 с.

4. Бутанаев, В.Я., Верник, А.А., Ултургашев, А.А. Народные праздники Хакасии. Учебное пособие. - Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 1999.-76 с.

5. Бутанаев, В.Я. Будни и праздники тюрков Хонгорая [Текст] = Толы хоорайчонныңолаңай паза улуг кўннері / В. Я. Бутанаев. - Абакан: Журналист, 2014. - 315 с.

6. Бутанаев, В.Я., Монгуш, Ч.В.. Архаические обычаи и обряды саянских тюрков / В. Я. Бутанаев, Ч. В. Монгуш. - Абакан : изд-во Хакас.гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2005 (Тип. Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова). – 196с.

7. Иптышева, Н.Г. Учебно-практическое пособие для учащихся ДМШ, ДШИ, - Абакан, 2018.

8. Казачинова Г.Г. Кызыльский бубен / Г. Казачинова // Чатхан: история и современность: материалы I междунар. симп., Абакан, 25-28 июня 1996 г. / отв. ред. В.Н. Тугужекова. – Абакан, 1996. – 43с.

9. Ламанская, Н.Б. Воспитание детей у коренных народов Южной Сибири : традиции, обычаи и обряды [Текст] / Н. Б. Ламанская, О. В. Янковская, О. В. Евусьяк ; Министерство науки и высшего образования РФ, Хакас. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова. - Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2019. - 80 с.

10. Майнашев, В.Г. Крашенные ковыли: Стихи и поэмы: [Пер. с хакас.] / Валерий Майнашев. - Абакан: Хакас.кн. изд-во, 2017. - 109 с.

11. Педагогический репертуар для хомыса (для студентов II-IV курсов) [Ноты]: учебно-методический комплекс по дисциплине : репертуарный сборник

/ Министерство науки и высшего образования РФ, Хак. гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова ; сост. Л. В. Кирбижекова. - Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. - 120 с.

Литература для педагога

1. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов – Абакан, 1996.
2. Вадецкая Э.Б. Сказы о древних курганах. Новосибирск: Наука, Сиб. Издание 1981г.-113с.
3. Иллюстрированная этнография хакасов (альбом фотоматериалов Минусинского музея им. Н.М.Мартьянова) – Абакан, 2004, отпечатано в ГУП СИПКП «Наука» 630077, Новосибирск.
4. Кидиекова И.К. Техника хакасской вышивки. Проблемы истории Хакасии - Абакан, 1979-с.119-130.
5. Кызласов, И.Л. Древняя история Хакасии [Текст] : учеб.пособие для общеобразовательных организаций Республики Хакасия / И. Л. Кызласов ; Министерство образования и науки РХ. - Абакан : Хакасское кн. изд-во имени В. М. Торосова, 2020. - 304 с.
8. Образ Богини Умай (Ымай) в изобразительном и декоративном искусстве Хакасии / М. П. Чебодаева ; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории.- Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. - 40 с.
9. Потачаков К.М. Очерки материальной культуры хакасов - Абакан, 1982.
10. Тутатчикова-Сунчугашева А.С. Тореенчиримнин улугкуннери – Праздники земли моей родной: сборник сценариев республиканских праздников и фестивалей. Выпуск 2. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2018. – 140 с.

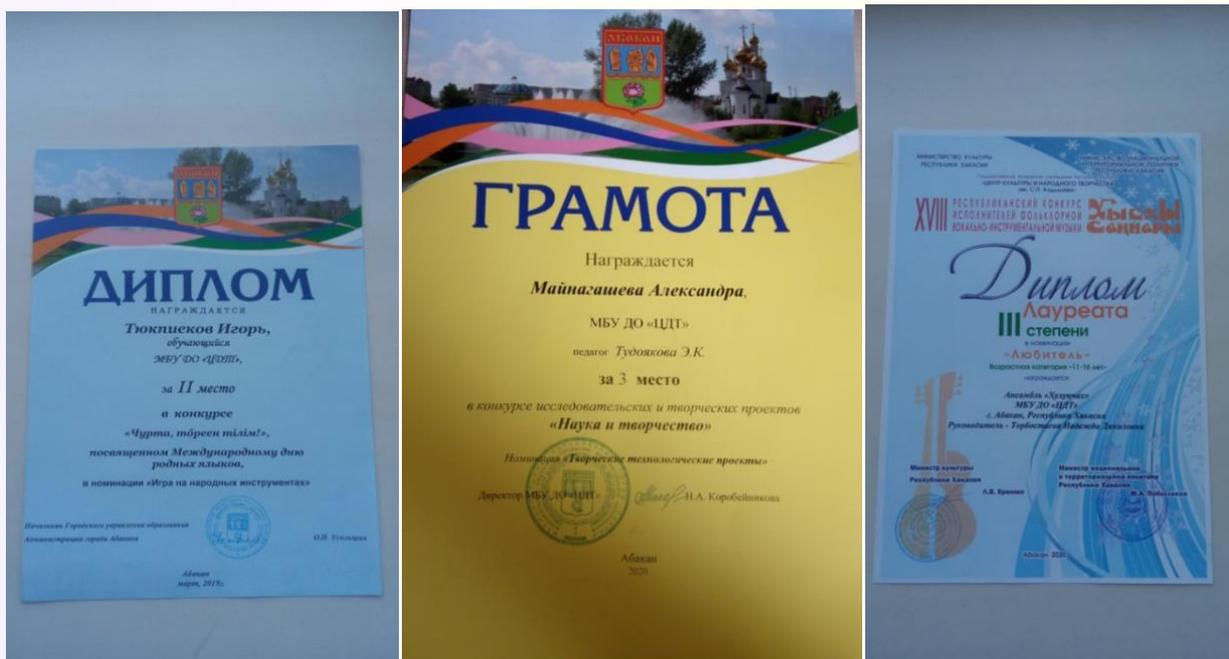
Литература для обучающихся

1. Аева Е. Хоозычах. Альбом для рисования - Абакан, 2003.
2. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов – Абакан, 1996.
3. Иллюстрированная этнография хакасов (альбом фотоматериалов Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова) – Абакан, 2004. отпечатано в ГУП СИПКП “Наука” 630077, Новосибирск.
4. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. Простые поделки в детский сад и школу. Москва: ЭКСМО. – 100 с.
5. Чебодаева, Л.И. Аң-хустарданартаптырғастар [Текст] : үгредігекөзідігліг пособие (5-10 частығолғаннарға) = Загадки о птицах и животных : учебно-наглядное пособие (для детей 5-10 лет) / Л. И. Чебодаева ; Хакас Республиканың үгредіг паза наука Министерствозы. - Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2019. - 48 с.

Интернет - ресурсы

1. <http://kronk.spb.ru/library/vadezkaya-1999.htm>
Э.Б. Вадецкая Таштыкская эпоха в древней истории Сибири. // СПб: «Петербургское востоковедение». 1999. 440 с.
2. <http://rusorn.ru> // Сайт народные куклы. Народные игрушки
3. <http://www.rukukla.ru> // Сайт. Русские орнаменты и узоры.

4. Материалы, подтверждающие образовательные результаты обучающихся:



Внешняя оценка профессионально-общественного признания. Результаты:

- Республиканский конкурс лучших практик дополнительного образования «От идеи до реализации-2020» (Торбостаева Н.Д., 1 место в номинации «Моё лучшее занятие», Приказ ГБУ ДО РХ «РЦ ДО» № 287 от 14.10.2020)
- Республиканский этап 18 Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками (Матросова Н.Н., 2 место в номинации «Учебное пособие», Приказ ГБУ ДО РХ «РЦ ДО» № от 14.10.2021)

- Межрегиональный конкурс электронных образовательных ресурсов к 100-летию журнала «Внешкольник» (Матросова Н.Н., 2 место в номинации «Лучший ЭОР для образовательной деятельности для учащихся младшего школьного возраста», 2019)
- Всероссийский конкурс работников сферы дополнительного образования на разработку лучшего сценария мероприятия для обучающихся образовательных учреждений «Страна детства» (Торбостаева Н.Д., 1 место в номинации «Обычаи и традиции народов России в праздничных мероприятиях», Приказ ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» МИНОБР РОССИИ №721/1 от 11.12.2020)

Рецензии:

