ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

«АРТ-КВЕСТ»: ТВОРЧЕСКИЙ ВНУТРЕННИЙ КОНКУРС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: РИСУНОК, ДИЗАЙН, ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

2021 г.

Образовательная практика
«Арт-квест»: творческий внутренний конкурс
для учащихся объединений художественной направленности: рисунок, дизайн, графический дизайн, цифровая живопись»

ОРГАНАЙЗЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

1. Сведения об образовательной практике

Наименование образовательной практики	«Арт-квест»: творческий внутренний конкурс для учащихся объединений художественной направленности: рисунок, дизайн, графический дизайн, цифровая живопись
Автор образовательной практики	Смирнов Анатолий Александрович, педагог дополнительного образования
Участники конкурса	Смирнов Анатолий Александрович, педагог дополнительного образования Мухлынина Татьяна Валерьевна, методист Шумова Марина Вадимовна, директор, методист
Наименование организации, на базе которой практика была реализована	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга

2. Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

№ п/п	Наименование	Сведения
1.1	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая живопись» https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt?usp=sharing *Если ссылка не открывается из этого документа, пожалуйста, скопируйте ее, и вставьте в поисковую строку браузера*
1.2	Направленность дополнительного образования	художественная
1.3	Общий объем часов и срок освоения программы	- общий объем часов – 432 часа - срок освоения – 3 года
1.4	Целевая	Целевая аудитория: дети 12 - 15 лет, без специальной

	аудитория обучающихся, на которых рассчитана программа	подготовки, могут иметь или не иметь навыки рисования, а также иметь или не иметь начальный опыт работы с персональным компьютером.
1.5	Краткая аннотация содержания	Обучаясь по программе, учащиеся знакомятся с изобразительным творчеством, осваивают рисунок, графику, компьютерную графику и цифровую живопись, получают возможность применить свои художественные умения и навыки рисования в компьютерном дизайне, разработке мобильных приложений, иллюстрации книжной продукции, сайтов, мультипликации. Учащиеся знакомятся с современными профессиями, связанными с рисованием и цифровой живописью, смогут попробовать свои силы в качестве концепт-художников, разработчиков персонажей для компьютерных игр.
1.6	Планируемые результаты	**Предметные результаты:** • знание базовой и специальной терминологии в области традиционного рисования и цифровой живописи; • знание графического редактора, его функциональные возможности, интерфейс; • умение работать в графическом редакторе, на планшете; • знание примеров выполнения творческих задач разными художниками в современной индустрии; • овладение навыками работы с референсами, самостоятельного поиска информации; • знание различных стилей в компьютерной графике; • умение изображать объекты различной сложности, стилизации, учитывать их внешнюю форму и внутреннее строение; • умение создавать рисунок и сохранять в разных форматах; • знание построения перспективы, композиции, колористики; • умение «строить» объекты различной сложности с помощью графического редактора; • умение работать с концепт-артами предметов и персонажей; • знание методов и принципов графического дизайна; • овладение приёмом «сторителлинг» в цифровой

		живописи; • умение работать с текстом в рисунках, дизайнерских работах; • базовые знания по оформительской, дизайнерской деятельности; • освоение приёмов работы с цветом и цветовыми композициями; • умение создавать концепт-арт локации; • знание основ дизайна UI; • умение работать с базовыми настройками рендера интерфейса; • умение создавать конструктивные зарисовки эмоциональных портретов в разных стилях; • умение работать с примерами технических заданий, встречающихся в профессиональной среде; • умение работать с художественными образцами, сочетая реальное и вымышленное; • знание тенденций развития индустрий, связанных с деятельностью профессии художника; • знание принципов создания портфолио для работодателя. **Метапредметные результаты:** • развитие фантазии, глазомера, творческого воображения, образного мышления; всех видов памяти; • формирование умения анализировать, планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами; • позитивная самооценка своих творческих возможностей; • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач; • сформированность умения передавать объём, фактуру изображения с помощью изученных техник; • сформированность умения работать с цветом и цветовыми композициями; • сформированность умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности; • проявление интереса к дальнейшему изучению

		компьютерной графики; • освоение навыков презентации себя, как художника, в социальных сетях. **Личностные результаты:** • овладение навыками бесконфликтного сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • проявление личной творческой активности; • проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и выносливости в достижении поставленных целей; • формирование профессиональной коммуникации, умения вести дискуссию; • проявление умения поиска путей прикладного применения художественных навыков; • проявление мотивации к самоопределению в профессии современного художника.
1.7	Особенности реализации	• Группы первого года обучения – разновозрастные, формируются из учащихся, желающих рисовать, их базовые навыки рисования при этом не учитываются. Первый год обучения с учетом разного уровня подготовки учащихся в рисовании и работе с графическими редакторами сфокусирован на развитии навыков рисования и общих технических навыков, необходимых для работы в графических редакторах. Задания подразумевают изучение приемов рисования, функциональных особенностей программ, с дальнейшим усложнением выполняемых задач. • Группы второго года обучения формируются из числа учащихся, освоивших первый год обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровая живопись», и кандидатов, прошедших собеседование по портфолио имеющихся творческих работ. На втором году обучения больший упор делается на развитие художественных навыков учащихся, развитие креативности в целом, а также технических навыков, необходимых для работы в графических редакторах. • Группы третьего года обучения формируются из числа учащихся, освоивших два года обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровая живопись», и кандидатов, прошедших собеседование по портфолио имеющихся творческих

		работ. Третий год обучения сфокусирован на закреплении полученных навыков, усложнении творческих заданий, повышении процента самостоятельной работы учащихся на занятии (и вне его при подготовке к творческим заданиям). Больший упор делается на художественную и креативную составляющие. В процессе обучения допускается дополнительный набор учащихся, обладающих необходимыми компетенциями. В летний период учащиеся продолжают осваивать навыки рисунка и дизайна на профильных сменах в загородном Детском оздоровительно-образовательном лагере «Радуга» Дворца творчества Кировского района.

3. Содержание и описание образовательной практики «Арт-квест»: творческий внутренний конкурс для учащихся объединений художественной направленности: рисунок, дизайн, графический дизайн, цифровая живопись

Образовательная практика «Арт-квест»: творческий внутренний конкурс для учащихся объединений художественной направленности: рисунок, дизайн, графический дизайн, цифровая живопись» (далее по тексту – Конкурс «Арт-квест») в целом предназначена для работы с учащимися объединения художественной направленности: рисунок, дизайн, цифровая живопись, графический дизайн, и является системным конкурсом для выявления талантливых и одаренных учащихся, а также содействия профессиональному самоопределению учащихся в выборе будущей профессии в области дизайна и цифровых технологий.

В ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Конкурс «Арт-квест» разработан и несколько лет реализуется в творческом объединении «Творцы и штрих». Правила конкурса утверждаются приказом директора ГБУ ДО ДДЮТ, и могут быть изменены на следующий учебный год.

Постоянно данный конкурс проводится в очно-дистанционном формате: два этапа дистанционные, третий – очный. Для передачи информации и готовых творческих заданий, подведения итогов и награждения проводятся очные встречи, и используется официальная группа объединения «Творцы и штрих» в социальной сети ВКонтакте.

В 2019-2020 учебном году все три этапа Конкурса «Арт-квест» прошли *в дистанционной форме,* в онлайн-формате, в официальной группе Объединения в социальной сети ВКонтакте, а также на платформе Discord. Все встречи, передача информации и презентация творческих работ проводились онлайн, на указанных платформах, с применением видеосвязи в ZOOM.

В связи с этим в правилах проведения конкурса добавился подпункт «Особенности проведения Конкурса «Арт-квест» в онлайн-формате во время дистанционного обучения».

В 2021 году Конкурс «Арт-квест» идет в настоящее время. В Правилах и Приложениях есть ссылки на материалы, разработанные педагогом, и на работы участников, выполненные за первые недели.

Возможность реализации данной Образовательной практики полностью в дистанционном режиме, многолетняя заинтересованность учащихся в этом конкурсе, интересные творческие продукты участия (рисунки, описания рисунков, творческие работы, текстовые описания персонажей и идей творческих работ) в этом конкурсе, положительные отзывы от родителей (законных представителей) и выпускников позволяют нам представить это мероприятие широкой педагогической общественности.

Правила проведения «Арт-квеста»: творческого внутреннего конкурса для учащихся объединений художественной направленности (рисунок, дизайн, графический дизайн, цифровая живопись)

1. Цель и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого, креативного потенциала учащихся объединения через проведение творческого конкурса с элементами игровых техник.

Задачи:

− выявление творческого потенциала учащихся (их креативные и оригинальные идеи);

− выявление и развитие талантливых и одаренных учащихся;

− стимулирование интереса учащихся к занятиям в объединении, в том числе, в условиях дистанционного обучения;

− объединение учащихся разных возрастных категорий в умении работать над выполнением единых задач в заданные сроки;

− поднятие уровня информационной культуры учащихся;

− ознакомление с иллюстраторами и писателями, работающими в «сеттинге» (жанре) фэнтези);

− стимулирование интереса учащихся к выполнению творческих работ, к освоению образовательной программы;

− развитие самостоятельности учащихся через использование элемента «случайности» при выборе тем творческих заданий.

1.2 Целевая аудитория. В Конкурсе «Арт-квест» могут принимать участие все учащиеся групп детского объединения «Творцы и штрих».

1.3 Сроки и порядок проведения

Конкурс «Арт-квест» проводится с февраля по март 2020 года и включает в себя 3 этапа.

1.3.1. I этап, II этап – дистанционные. Проводятся с 01.02.2020 по 29.02.2020. Для участия в дистанционных этапах необходимо состоять в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (vk.com/t_i_sh) самому учащемуся или его родителю для получения заданий по конкурсу.

01.02.2020 в 17.30 по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 206, каб.№204 собираются все участники для прослушивания вводной лекции педагога-«гильд-мастера» с демонстрацией примеров работ в жанре фэнтези.

Если ссылки ниже по всему тексту не открываются, просим Вас, пройдя по ссылке https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt?usp=sharing , временно вступить в официальную группу объединения «Творцы и штрих», данная группа создана для учащихся, родителей и педагога ДДЮТ, и закрыта от сторонних пользователей сети ВКонтакте из соображений безопасности. Вступление в группу необходимо для получения возможности просмотра видео, которые имеют отношение к конкурсу, и расположены в группе. Спасибо.

Ссылки на вводное видео «Арт-квест»-2021: https://vk.com/videos-51583105?z=video-51583105_456239139%2Fclub51583105%2Fpl_-51583105_-2

или

https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1AVG6RibUv-NmYWkYH086yNedivxA4K-y%2Fview%3Fusp%3Ddrivesdk

Ссылка на вводное видео «Арт-квест»-2020: https://vk.com/videos-51583105?z=video-51583105_456239050%2Fclub51583105%2Fpl_-51583105_-2

(Тексты педагога-«гильд-мастера» к видео – Приложение 9)

Ссылка на материалы, разработанные педагогом для проведения Конкурса «Арт-квест»:
https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Fdrive%2Ffolders%2F190vvimwaG9E60BPtkwd7xVngSIlUxf3f%3Fusp%3Dsharing

Учащиеся подписывают «Соглашение от Гильдий» и принимают участие в жеребьевке (бросание шестигранного кубика (d6)).

В зависимости от выпавшего числа на кубике, учащийся на одну неделю «присоединяется» к одной из «гильдий» (число гильдий может варьироваться от трех до 6).

Пример наименований гильдий и тематики рисунков (творческих работ):

a) цифра 1,2 кубика – Рейнджеры (рисунки тематики: локации, исследования, устранение препятствий);
b) цифра 3,4 кубика – Воины (рисунки тематики: существа, оружие, броня);
c) цифра 5,6 кубика – Маги (рисунки тематики: алхимия, «зачарование» предметов, заклинания).

Жеребьевка в конце каждой недели проводится заново. На жеребьевке снова определяется, к какой «гильдии» учащийся присоединится на следующей неделе.

Так у каждого участника случайным образом на одну неделю выбирается общая направленность для творческого задания.

02.02.2020 в 10:00 часов педагог-«гильд-мастер» выкладывает в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте (vk.com/t_i_sh) творческие задания («квесты»), из которых участники Конкурса «Арт-квест» самостоятельно выбирают понравившиеся им темы.

Пример:

Рейнджеры получают творческие задания («квесты») на тему: таинственное болото, старый амбар, опасная переправа, хитрая ловушка.

Воины получают творческие задания («квесты») на тему: гигантское насекомое, королевский краб, оружие новичка, деревянный «баклер».

Маги получают творческие задания («квесты») на тему: эссенция жизни, зелье невидимости, заклинание «Точность», заклинание «Огненный шар».

*Если учащийся на первой неделе оказался записан в «гильдию Рейнджеров», то из предложенных тем он может *выбрать только одну* на своё усмотрение, и нарисовать рисунок (творческую работу) на эту тему (Приложение №1).

В конце каждой недели, в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте, педагог-«гильд-мастер» создаёт пост, в комментарии к которому участники выкладывают фотографии своих рисунков (творческих работ) за прошедшую неделю, в хорошем качестве (Приложение №2).

Общие требования к оформлению рисунка (творческой работы)

1. Работы выполняются строго в вертикальном виде на формате А5 любыми художественными материалами: карандаши, маркеры, линеры, тушь, гелевые ручки, акварель.

2. Отступ от края рисунка до края формата – 1 см с каждой стороны. Перед финальным оформлением на формат А3 этот отступ отрезается (Приложение №3).

1.3.2. III этап – очный

В период со 02.03.2020 по 07.03.2020 участники Конкурса «Арт-квест» оформляют свои творческие работы (их должно быть четыре) на вертикальном формате А3, и приносят на пр. Стачек, д. 206, каб.№204, сдают педагогу-«гильд-мастеру».

В период с 09.03.2020 по 14.03.2020 все оформленные творческие работы вывешиваются в каб.№204 для закрытого голосования, которое проходит в официальной группе объединения «Творцы и штрих» в социальной сети в ВКонтакте. хэш-тег по конкурсу: #art_quest2020@t_i_sh

16.03.2020 формируется выставочный стенд всех оформленных работ, затем он вывешивается в холле 1 этажа здания для публичной презентации (Приложение№4).

1.4 Подведение итогов и награждение

В Конкурсе «Арт-квест» нет номинаций. После проведения закрытого голосования педагог-«гильд-мастер» подсчитывает голоса и определяет **3 победителей.**

21.03.2020 в 17:00 на базе ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга, по адресу: пр. Стачек д.206, каб. №204 проходит церемония награждения победителей: по итогам конкурса 3 победителя получают призы (уникальные футболки) с символикой конкурса.

Все остальные участники, сдавшие все четыре рисунка в установленный срок, получают поощрительные призы.

Перед церемонией награждения педагог-«гильд-мастер» демонстрирует итоговое видео:

Итоговое видео квеста:
https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2Fi9zhSQkWq83LTg

1.5 Руководство, организация и проведение конкурса

Конкурс «Арт-квест» организуется в ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга, в объединении «Творцы и штрих».

Руководство и проведение Конкурс «Арт-квест» осуществляет педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Творцы и штрих» Смирнов Анатолий Александрович.

1.6 Особенности проведения Конкурса «Арт-квест» в онлайн-формате во время дистанционного обучения

В 2019-2020 учебном году в связи с переходом на дистанционное обучение Конкурс «Арт-квест» впервые полностью был проведен в дистанционной форме, в онлайн-формате.

1.6.1. Основные положения Конкурса «Арт-квест» остаются неизменными.

1.6.2. **I, II, III этапы – все проводятся дистанционно, онлайн.**

Место проведения всех трех этапов: официальная группа объединения «Творцы и штрих» в социальной сети ВКонтакте, а также, по необходимости - официальная группа объединения на платформах Discord, ZOOM.

Все встречи, передача информации и презентация творческих работ проводятся онлайн, на указанных платформах.

1.6.3. **Жеребьевка:** Бросание кубика для жеребьевки проводится с помощью онлайн-сервиса https://www.google.com/search?q=dice+roller .

1.6.4. **Общие требования к оформлению рисунка (творческой работы),** который выкладывается в официальной группе объединения «Творцы и штрих» в социальной сети «ВКонтакте»:

1. Работы выполняются строго в вертикальном виде на формате А5 любыми художественными материалами: карандаши, маркеры, линеры, тушь, гелевые ручки, акварель.
2. Отступ от края рисунка до края формата – 1 см с каждой стороны.
3. Готовый рисунок (творческая работа) фотографируется, в хорошем разрешении и хорошем качестве, в формате jpeg, и выкладывается в комментариях

к специально созданному педагогом-«гильд-мастером» посту в официальной группе объединения «Творцы и штрих» в социальной сети «ВКонтакте».

1.6.5. **III онлайн-этап.** 09.03.2020 педагог-«гильд-мастер» создает отдельный конкурсный альбом в официальной группе объединения «Творцы и штрих» в сети ВКонтакте, куда выкладывает все творческие работы для закрытого голосования. Закрытое голосование проводится до 21.03.2020.
Работы учащихся, выполненные на Арт-квесте-2020: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020-raboty-uchastnikov

1.6.6. **Подведение итогов и награждение**

В конкурсе нет номинаций. После проведения закрытого голосования педагог-«гильд-мастер» подсчитывает голоса и определяет **3 победителей.**

21.03.2020 в 17:00 на платформе ZOOM, либо на платформе Discord проходит церемония награждения победителей: педагог-«гильд-мастер» демонстрирует итоговое видео конкурса:

https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2Fi9zhSQkWq83LTg

Если ссылка не открывается из этого документа, пожалуйста, скопируйте ее, и вставьте в поисковую строку браузера

По итогам конкурса к 3 победителям отправляются призы (уникальные футболки) с символикой конкурса (отправка – служба доставки, почта России, любой другой доступный способ).

Все остальные участники конкурса, сдавшие все четыре рисунка в установленный срок, получают поощрительные призы.

4. Материалы, подтверждающие образовательные результаты обучающихся

№п/п	Подтверждающие материалы	Ссылки
1.	Факты внешней оценки профессионально-общественного признания (достижения учащихся в конкурсах)	https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt?usp=sharing или https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt *Если ссылка не открывается из этого документа, пожалуйста, скопируйте ее, и вставьте в поисковую строку браузера*
2.	Результаты участия в «Арт-квесте»	Работы учащихся, выполненные на Арт-квесте-2019: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2019-raboty **Победители в 2019 году:** Сидоров Владимир Корнилова Вероника Чулкова Любовь Работы учащихся, выполненные на Арт-квесте-2020: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020-raboty-uchastnikov

		Победители в 2020 году: Козлова Алена Чулкова Любовь Бессонова Дарья Работы учащихся, выполненные на Арт-квесте-2021: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Fdrive%2Ffolders%2F1cRJcPqUQCn1rFoFrBjsZDxFrOSVXGPn_%3Fusp%3Dsharing&cc_key= В 2021 году конкурс идет в настоящее время
3.	Аналитические справки по результатам реализации образовательной программы	https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt *Если ссылка не открывается из этого документа, пожалуйста, скопируйте ее, и вставьте в поисковую строку браузера*
4.	Отзывы	**https://drive.google.com/drive/folders/1aLb24UgPAtMreJ_AfZJMvb52DkVLFlbt** *Если ссылка не открывается из этого документа, пожалуйста, скопируйте ее, и вставьте в поисковую строку браузера*

Приложение 1

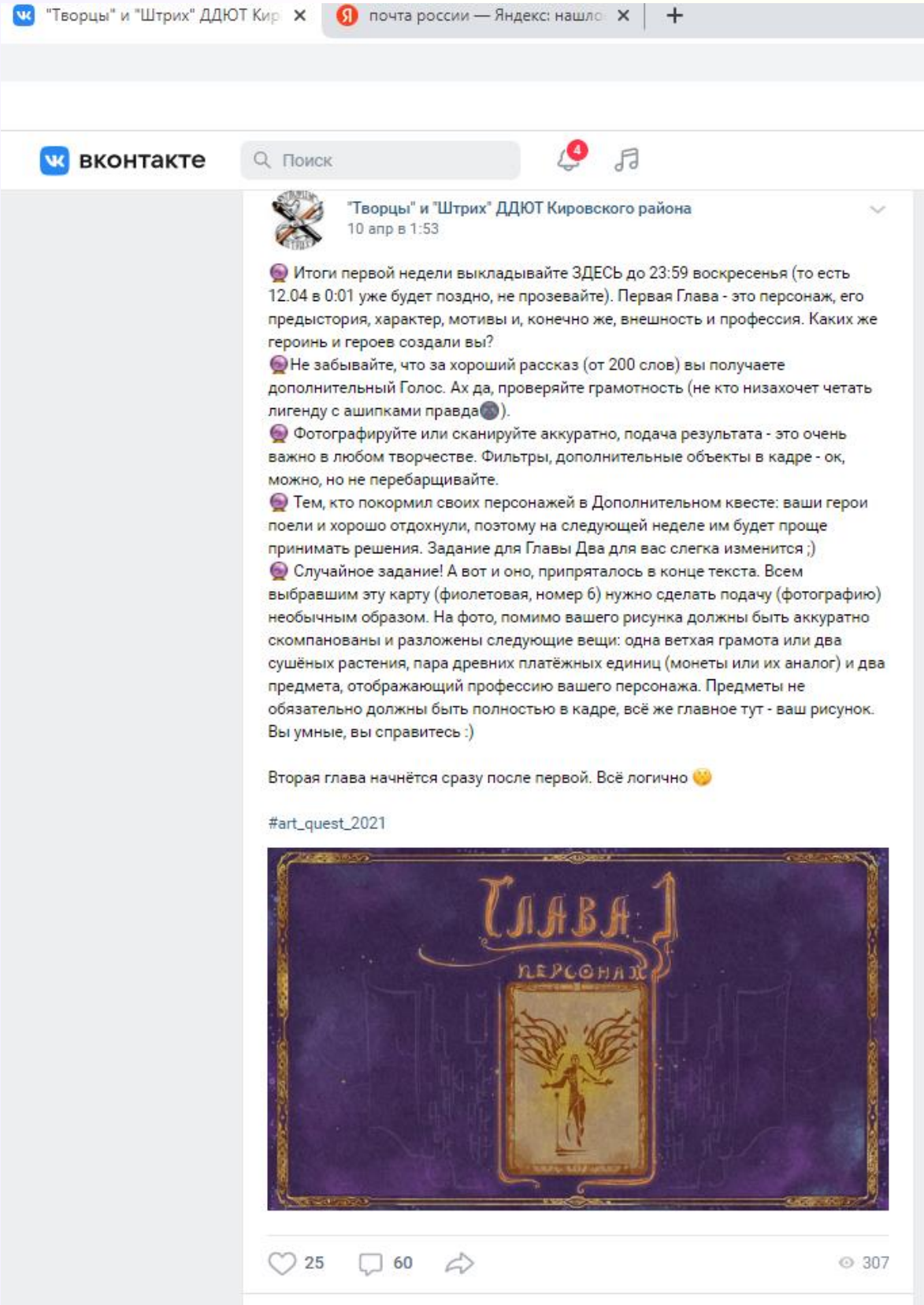
Пример заданий для Гильдий

НЕДЕЛЯ ТРЕТЬЯ
Фарленд
в глубинах тёмных
ГНОМСКИЙ ФОНАРЬ
КОСТЮМ РУДОЗНАТЦА
ГОРДОСТЬ ЮВЕЛИРА
ХИТИНОВЫЙ СКАФАНДР
СЫВОРОТКА ОТ АКУЛ
ПОСОХ ИХТИАНДРА
СУРОВЫЙ ШАХТЁР
ИЗБАЛОВАННЫЙ ВЕЛЬМОЖА
МОЛЧАЛИВЫЙ КАПИТАН
ЗАКАЛЁННЫЙ НЫРЯЛЬЩИК
ИСКУСНЫЙ КАМНЕРЕЗ
ПРИСТАВУЧИЙ РЫБАК
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ ЗАМОК
ГОРОДСКАЯ ПРИСТАНЬ
АЛЛЮРИЕВЫЙ РУДНИК
ПОДВОДНЫЕ РАСКОПКИ
ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ
ХИБАРЫ ШАХТЁРОВ
ИСКОПАЕМЫЙ МОЛОТОГЛАВ
ГРЕМУЧИЙ КАМНЕМОЛ
НЕБЕСНЫЙ РЫБОКРАД
НЕРЕИДА-ТЮЛЕНЬ
ИМПЕРАТОРСКИЙ КРАБ
КИТ-ГОЛЕМ
ПАФОС И ШИК
БЕСКРАЙНИЕ АМБИЦИИ
ВО ИМЯ НАУКИ!
ПОДГОТОВКА КО СПУСКУ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ПУЧИНЕ
ТАИНСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

4 из 4
НЕДЕЛЯ ЧЕТВЁРТАЯ
КитАйленд
иное и иные
ПОБЕДОНОСНЫЙ СТЯГ
ЗАПЕЧАТАНО НЕ ЗРЯ
АРТЕФАКТ ТРОГЛОДИТОВ
ВАСИЛЬКИ И ЛАВА
ПОГИБЕЛЬ ЧЕШУЙЧАТЫХ
ИСКРИТСЯ И ПОЕТ
ВНУТРЕННЯЯ ИМПЕРИЯ
ОТВАЖНЫЙ БАРОН
РЕФЛЕКСЫ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО
ГРОЗНЫЙ МЕТЕОРОМАНТ
ИЛЛЮЗИЯ И СКЕПСИС
БЫВАЛЫЙ ДРАКОНОБОРЕЦ
НЕПРИСТУПНЫЙ ФОРТ
НИЧТО НЕ СКРОЕТСЯ
ФАБРИКА БАЛЛИСТ
БИНТОВОЙ И ЗВУЧНЫЙ
ЗАЛ ТРОФЕЕВ
ЗДЕСЬ СЛАБЫХ НЕТ
ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ: ИНОЕ, ИНОЕ!
СОЛЯНОЙ ЭЛЕМЕНТАЛЬ
ФИЛЬТРОВАТЬ, ТИХО-ТИХО
ПРИРУЧЕННЫЙ КИЛЕЛОМ
НЮХАТЬ, КАРАБКАТЬСЯ!
ДРАКОНОВА УТКА
ГОРДОСТЬ И СТОЙКОСТЬ
МЫСЛИ КАМЕННОЙ КЛАДКИ
НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬСЯ!
ДЫХАНИЕ ВОЛН - ЭТО...
ГОТОВЫ КО ВСЕМУ!
ОЩУЩЕНИЕ КОСМОСА

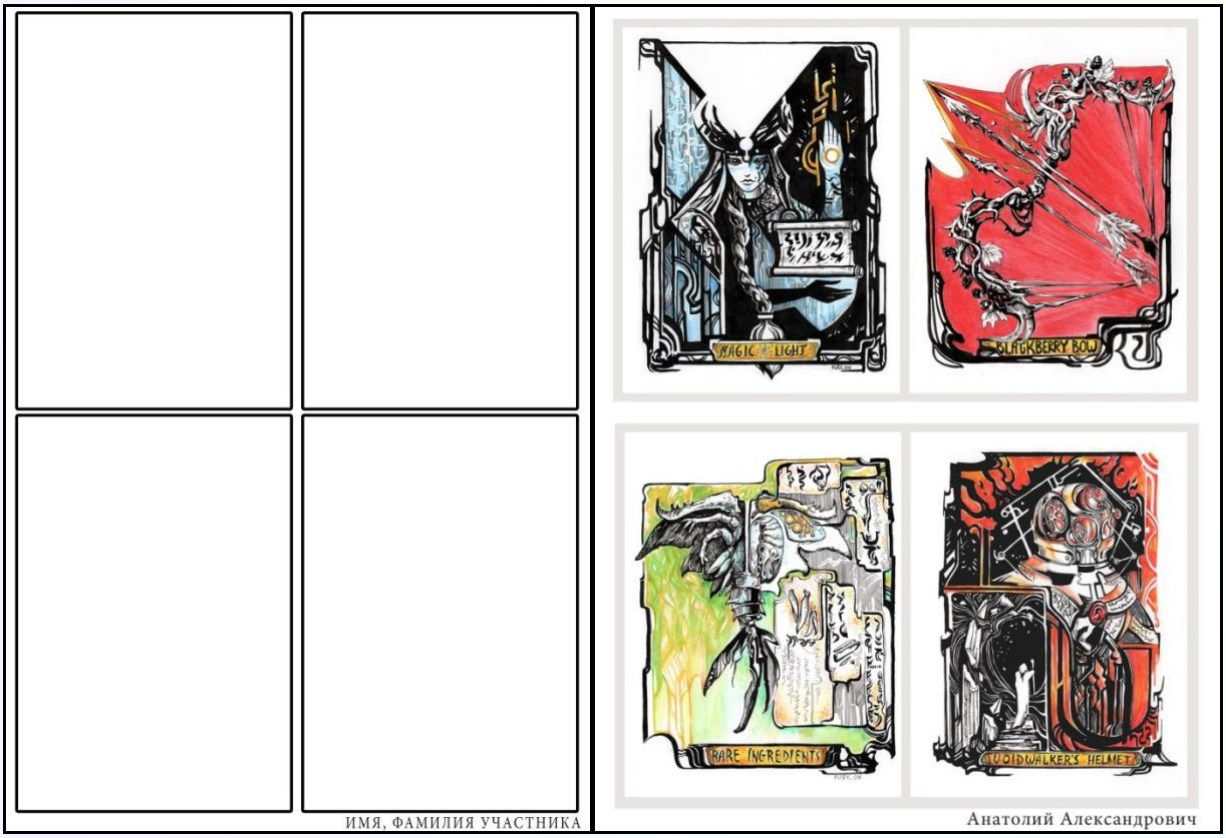
Приложение 2

Пост на странице в группе ВК, под которым участники размещают свои работы



Приложение 3

Макет и пример оформления финальной подачи работ



Приложение 4

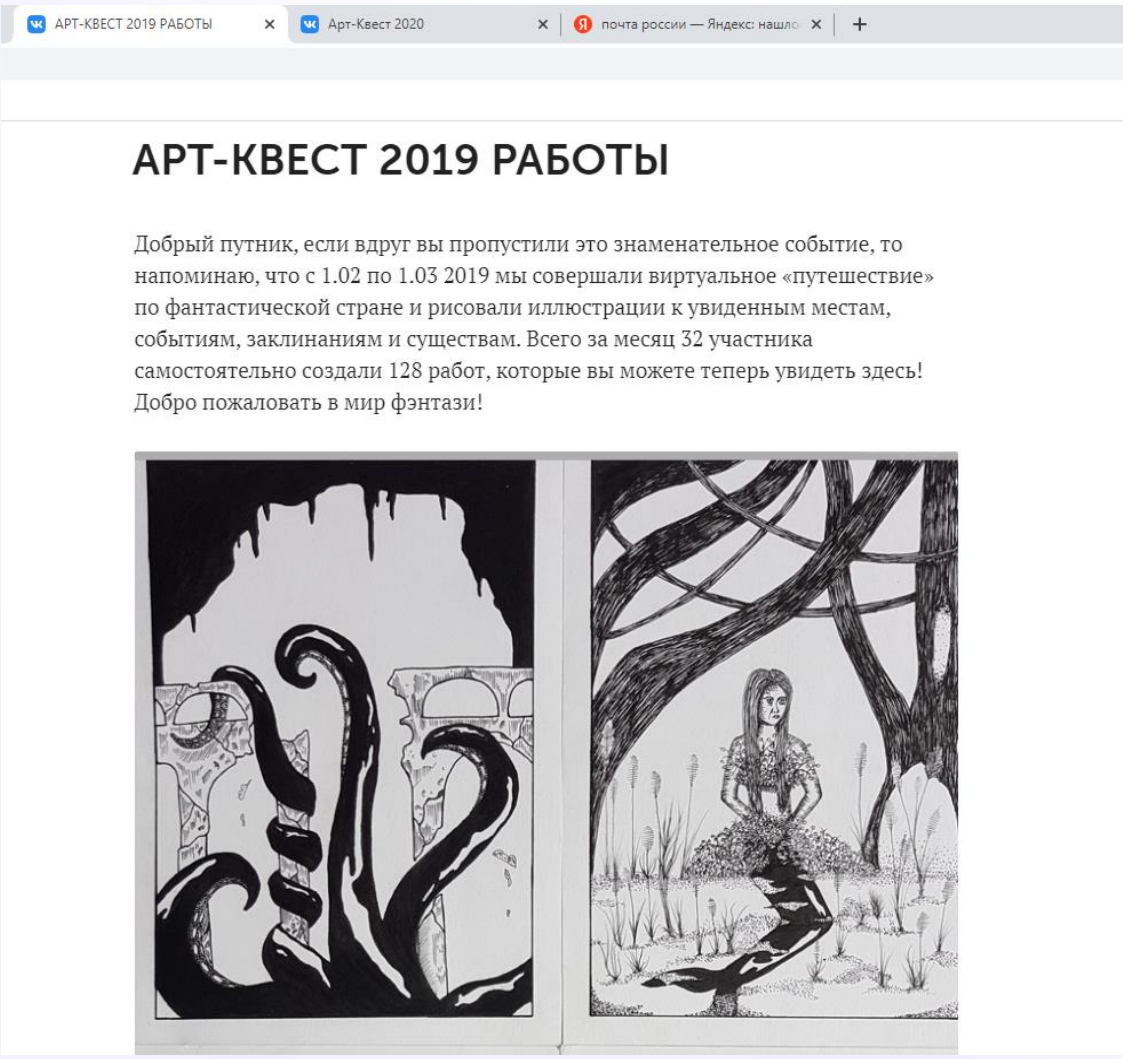
Выставочные стенды с конкурсными работами

Приложение 5

Творческий внутренний конкурс «Арт-квест-2019»

Вводное слово «Гильд-мастера» и правила «Арт-квест-2019»: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest

Ссылка на работы участников: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2019-raboty



Приложение 6

Творческий внутренний конкурс «Арт-квест-2020»

Ссылка на историю действия и правила «Арт-квеста-2020»: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020

Ссылка на задания 4х недель и на работы участников: https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020-raboty-uchastnikov

АРТ-КВЕСТ 2020 — РАБОТЫ УЧ… | почта россии — Яндекс: нашло…

"Творцы" и "Штрих" ДДЮТ Кировского района
31 мая 2020 · Fury On

Вы подписаны

АРТ-КВЕСТ 2020 — РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ

Эпиграф: если вдруг вы не знаете, о каком таком Квесте идёт речь, то вам вот сюда > https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020

Хэштег по конкурсу #art_quest2020@t_i_sh

Итак, 1 февраля 2020 года 22 участника вступили на путь творческих приключений, чтобы в течение четырёх недель создавать истории через свои рисунки. Каждую неделю им предстояло пройти через испытания, и каждую неделю темы для работ были разными для разных классов Героев.

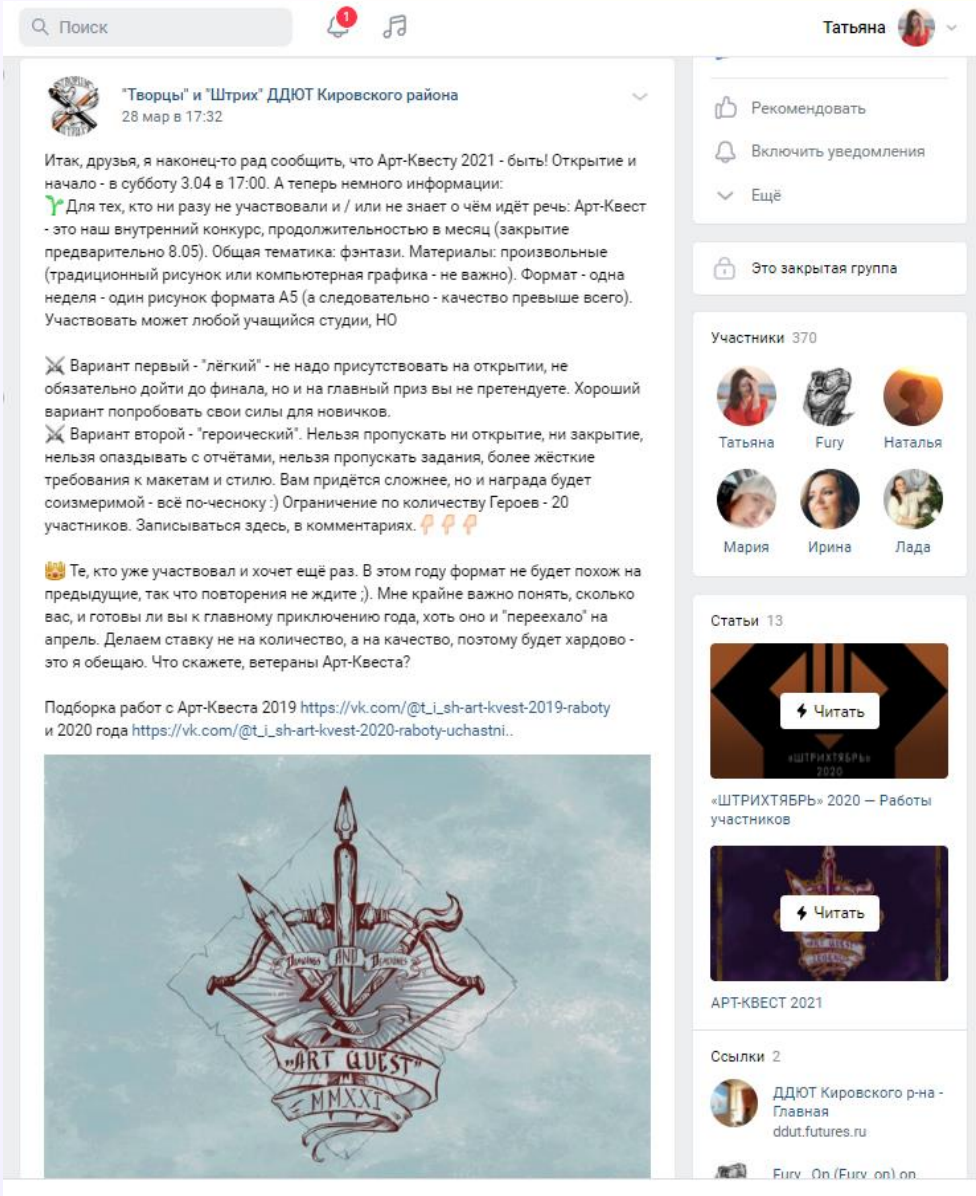
Поделиться Сохранить в закладках Ещё 189 просмотров · 1 упоминание

Приложение 7

Творческий внутренний конкурс «Арт-квест-2021»

Ссылка на правила: **https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2021**
Ссылка на творческие задания-квесты 2й недели: **https://vk.com/videos-51583105?z=video-51583105_456239141%2Fclub51583105%2Fpl_-51583105_-2**

Пост в официальной группе ВКонтакте о начале «Арт-Квеста-2021»



Поиск

Татьяна

"Творцы" и "Штрих" ДДЮТ Кировского района
28 мар в 17:32

Итак, друзья, я наконец-то рад сообщить, что Арт-Квесту 2021 - быть! Открытие и начало - в субботу 3.04 в 17:00. А теперь немного информации:
♈ Для тех, кто ни разу не участвовали и / или не знает о чём идёт речь: Арт-Квест - это наш внутренний конкурс, продолжительностью в месяц (закрытие предварительно 8.05). Общая тематика: фэнтази. Материалы: произвольные (традиционный рисунок или компьютерная графика - не важно). Формат - одна неделя - один рисунок формата А5 (а следовательно - качество превыше всего). Участвовать может любой учащийся студии, НО

⚔ Вариант первый - "лёгкий" - не надо присутствовать на открытии, не обязательно дойти до финала, но и на главный приз вы не претендуете. Хороший вариант попробовать свои силы для новичков.
⚔ Вариант второй - "героический". Нельзя пропускать ни открытие, ни закрытие, нельзя опаздывать с отчётами, нельзя пропускать задания, более жёсткие требования к макетам и стилю. Вам придётся сложнее, но и награда будет соизмеримой - всё по-чесноку :) Ограничение по количеству Героев - 20 участников. Записываться здесь, в комментариях. 📌📌📌

👑 Те, кто уже участвовал и хочет ещё раз. В этом году формат не будет похож на предыдущие, так что повторения не ждите ;). Мне крайне важно понять, сколько вас, и готовы ли вы к главному приключению года, хоть оно и "переехало" на апрель. Делаем ставку не на количество, а на качество, поэтому будет хардово - это я обещаю. Что скажете, ветераны Арт-Квеста?

Подборка работ с Арт-Квеста 2019 https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2019-raboty и 2020 года https://vk.com/@t_i_sh-art-kvest-2020-raboty-uchastni..

Рекомендовать
Включить уведомления
Ещё

Это закрытая группа

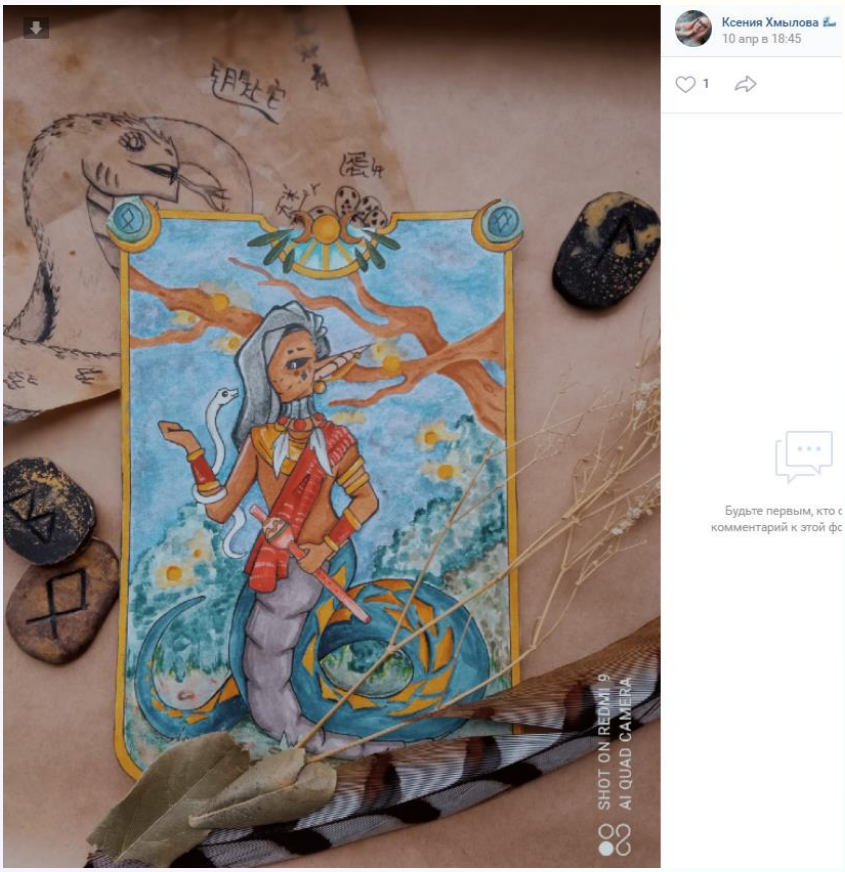
Участники 370
Татьяна Fury Наталья
Мария Ирина Лада

Статьи 13
Читать
«ШТРИХТЯБРЬ» 2020 — Работы участников
Читать
АРТ-КВЕСТ 2021

Ссылки 2
ДДЮТ Кировского р-на - Главная
ddut.futures.ru

Приложение 8

Пример творческой работы участников



Сбежав из очередного города после выступления, Джаган, со своим любимцем на руке, полз через лес к новому городу.

- Ну кто ж знал, что им не нравятся змеи? - сетовал парень. Маленький ползучий друг, бело-серебристая змейка с чёрными зенками, посмотрел на своего хозяина, немного наклонив голову на бок. Джаган уже несколько лет странствует со своим маленьким другом, но, к сожалению, не в каждом городе к ним относятся благосклонно.

- ...Ну почему, приятель, почему так?! Мы ведь выступили просто бесподобно! А ты превзошёл себя, Тимба.

Тимба гордо выпрямился на руке у Джагана

- Эх, но, к сожалению, нам везёт не везде, малыш.

Юноша погладил Тимбу по голове, от чего тот довольно высунул раздвоенный язык

- Ладно, малыш, давай узнаем, что нас ждёт в следующем городе.

Путь у героев занимал много дней, и, во время пути, парень погрузился в раздумья. Он часто думал о своём детстве. О том, как плохо обошлась с ним судьба. Его изгнали из родного города. Какова причина? Герой не любил вспоминать об этом, поэтому, думаю, для нас это останется тайной. Единственное, что грело ему душу в такие моменты - это вспоминания о тех людях, для которых его выступления приносили радость. И о тех городах, в которых его хорошо приняли.

Автор: Ксения Хмылова, учащаяся объединения «Творцы и штрих»

Приложение 9

Вводное слово педагога-«Гильд-мастера»
(сторителлинг «Арт-квеста-2020»)
Текст к вводному видео

Существует множество произведений в стиле фэнтази: в них сплетаются исторические сведения о жизни реальных народов с фантастическими легендами, полными сказочных существ, могучих артефактов и невероятных магических заклинаний. Обычно это истории про борьбу добра со злом, героев в сияющих латах против злых волшебников, отважных авантюристов, ищущих сокровища в логовах драконов…

Наша же с вами история рассказывает о путешествии группы смелых, трудолюбивых творческих приключенцев, которые оказались на совершенно неизвестном Острове. Их задача — не сразиться с великой тьмой или нашествием орков — нет, но и простой она не окажется: за один месяц им предстоит побывать в разных уголках Острова и зарисовать всё его фантастическое великолепие! Никто не знает какие испытания, чудовища, артефакты, захватывающие дух пейзажи их ждут в их первом Арт-Квесте!

«Творческий конкурс «Арт-квест» - это конкурс для учащихся объединения «Творцы и штрих», которое реализуется в течение 4 недель.

Эта история - про смелых Героев и Искателей творческих приключений, про рисование и находчивость, про преодоление трудностей и стремление к победе.

И начинается она в день, когда все Герои собираются в здании Гильдий.

Издревле отсюда отправляются экспедиции во все уголки мира, где Герои в своих работах запечатлевают удивительное и неизведанное.

Каким же будет ваш персонаж? Выберите одну из возможных Гильдий, за которую вы и будете проходить Арт-Квест.

Однажды выбрав Гильдию, ее нельзя сменить до конца игры — помните об этом. Определились? Что ж, отлично, да начнётся приключение!

Начало нового творческого сезона – настоящий праздник для Героев, что чтут путь искусства. Именно в этот день и начинается наша история.

Вы не помните, как много времени провели в пути, прежде чем наконец вдали показалось величественное и прекрасное здание Гильдий – оплот творчества и изобретательности.

Внутри уже собрались другие приглашённые Герои, переговаривались и ожидали начала, среди них и ваши старые друзья, и новые лица.

Во главе зала на своём троне восседал Гильд-мастер – бессменный лидер Гильдий и самый мудрый человек, которого вы встречали.

Он произнёс приветственную речь – как всегда вдохновляющий, мудрый, рассудительный.

Потом настал черёд говорить гостям. Вперёд выступил гном, он представился как изобретатель по имени Окулярус. Сказал, что у него есть подарок для нас всех. Его величайшее достижение – Золотая Кисть. С её помощью можно оказаться где угодно, в одно мгновение. И он взмахнул рукой. С лёгким звоном прямо в воздухе возникла дверь. В ней, сменяя друг друга, виднелись образы далёких земель.

Все замерли в восхищении.

«Такое изобретение изменит всё! Никаких больше долгих путешествий в повозках!» – шептались Герои.

Под шумные овации Окулярус передал драгоценный предмет Гильд-мастеру. Вы помните ощущение трепета и торжественности момента, когда глава Гильдий, озарённый сиянием Кисти произнёс: «Во истину это гениальное изобретение. Наконец-то! С ним я буду НЕПОБЕДИМ!

Некогда прекрасное лицо Гильд-мастера вдруг потемнело, покрываясь чёрнильными кляксами! Мы все оцепенело наблюдали как он превращался…в нечто…бесформенное.

Свернувшись в спираль, оно прыгнуло прямо в центр портала!

«Скорей! Нельзя дать ему уйти, дверь измерений вот-вот закроется!» - закричал Окулярус.

Чернильные пятна расползались по поверхности портала, закрывая образы дальних земель. Ни секунды не размышляя, вы шагнули прямо в него, навстречу неизвестности!

Тьма сомкнулась вокруг.

Вращение тьмы внезапно наполнилось запахами цветов и вы буквально вылетели вместе с остальными Героями из портала на сверкающий всеми оттенками лета луг.

Где вы? Как далеко закинула вас эта неведомая сила? Где Гильд-мастер и Золотая Кисть? Слишком много вопросов, и слишком мало ответов...

Надо начать хотя бы с самого первого и понять, где вы оказались.

Кажется, за рекой виднеются очертания города...

Ваше приключение начинается в городе Златоград.

Нужно начать собирать информацию, чтобы понять, что делать дальше. Каждая Гильдия использует свои сильные стороны для решения этой задачи. Вот список тем для каждого класса на первую неделю.

Чтобы понять, какая именно тема достаётся вам — киньте игровой шестигранный кубик.

Готово! У вас есть тема на первую неделю! Подумайте, как именно ваш Герой может использовать полученную информацию в решении главной задачи. Дипломатия, красноречие, талант, творчество, интриги — на что он готов, чтобы распутать клубок Тёмного Портала?

Игра началась!