

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



СВЕДЕНИЯ О ДООП

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТАЙНЫ РЫЦАРСКОГО ЗАМКА»

**Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования города
Москвы Центр творческого развития
и музыкально-эстетического
образования детей и юношества
"Радость"**

г. Москва

2021 г.

ОПИСАНИЕ

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«В гостях у Терпсихоры»

Направленность программы: художественная

Уровень реализации: вводный

Срок освоения программы: 1 год

Общий объем программы: 10 часов

Категория учащихся: дети и подростки 9-13 лет, **участники проекта «Час искусств»** ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» на базе общеобразовательных школ Москвы.

Аннотация содержания программы

Настоящая программа вводного уровня представляет собой своеобразный экспресс-курс по миру танцевального искусства для ребят начальной и средней ступеней школы с элементами театрализации и широким использованием возможностей мультимедиа и «живой» музыки. При этом хореографическое искусство предстает перед учащимися во всем его многообразии и живости, а знакомые учащимся танцевальные жанры раскрываются по-новому.

Учащимся предстоит совершить увлекательный исторический экскурс, насыщенный элементами слуховой и зрительной наглядности. Школьники побывают в рыцарском замке Средневековья, во флорентийском палаццо, при дворе Людовика Четырнадцатого, который открыл первую в мире Академию балета, и на императорском балу в Санкт-Петербурге. Они узнают, как сложилась танцевальная сюита, и как легкомысленный вальс вытеснил из бального зала чопорный менуэт, из какой страны пришла полька, и что означают фигуры мазурки, какие танцы были популярны в эпоху А.С. Пушкина, и почему бал открывается полонезом. Основные танцевальные фигуры будут не только показаны на экране с помощью красочных презентаций, но и предстанут в живом исполнении педагогов-музыкантов центра «Радость».

Основа танца – это ритм, поэтому танец немислим без музыки. Танцевальным жанрам отдали дань все композиторы-классики от Баха и Рамо до Равеля и Прокофьева. Именно поэтому помимо танцевальной составляющей очень важную роль в программе отводится музыкальной части. Как известно, в старину учителя танцев приходили на урок со скрипкой, на которой аккомпанировали своим ученикам. Именно поэтому программа предусматривает музыкальные иллюстрации, в том числе и в исполнении педагогов скрипичного отдела Центра.

Миссия программы – побудить учащихся к самостоятельному знакомству с искусством танца путем посещения концертов и балетных спектаклей, просмотру записей выступлений известных танцевальных коллективов, прослушивания лучших музыкальных образцов разных жанров, поиску информации о хореографическом искусстве в сети Интернет.

Все желающие, заинтересовавшиеся танцевальным искусством за год реализации программы на базе своей общеобразовательной школы, смогут

продолжить обучение на Хореографическом отделении Центра «Радость», а также в любых других коллективах Центра.

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение школьников к хореографическому искусству как части мировой художественной культуры путем развития у обучающихся познавательных-творческих и аналитических способностей и формирования начальных знаний и умений, позволяющих самостоятельно воспринимать, и оценивать образцы балетных и народных танцев разных жанров и эпох.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование представлений учащихся об искусстве хореографии и истории развития танца в Европе;
- формирование представлений учащихся об основных танцевальных жанрах;
- знакомство учащихся с танцевальными традициями разных народов;
- формирование двигательных навыков учащихся в процессе разучивания элементов танцевальных движений;
- формирование навыков общения и взаимодействия;
- комплексное развитие культурологических представлений обучающихся в процессе знакомства с хореографическим искусством;
- знакомство учащихся с ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать танцевальное искусство и движения разных танцев.

Развивающие:

- развитие у младших школьников памяти, внимания, музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие у школьников координации движений;
- развитие у школьников способности внимательно воспринимать и анализировать представленный на занятиях материал;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на танцы разных жанров;
- развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры и хореографии;
- развитие у школьников пространственного мышления;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на танец.

Воспитывающие:

- формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание художественного вкуса учащихся в процессе изучения высокохудожественных образцов танцевального жанра;
- формирование личностно-ценностного отношения к танцевальным традициям разных народов;

- формирование эстетических предпочтений в области танцевального искусства;
- формирование познавательного интереса в области хореографии;
- воспитание осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения танцевального искусства как части культуры России и мира.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Предметные результаты освоения программы

- учащиеся будут иметь представлений об искусстве хореографии и истории развития танцевальных жанров в Европе;
- учащиеся будут знать основные танцевальные жанры (марш, полька, вальс, полонез, менуэт, сарабанда, павана, гальярда, танго, фокстрот, тарантелла, лезгинка);
- учащиеся будут знать основные понятия, связанные с танцевальным искусством (танец, па, движение, бал, реверанс, сюита);
- учащихся познакомятся с танцевальными традициями разных народов;
- школьники научатся двигаться под музыку и выполнять элементы танцевальных движений в соответствии с характером и ритмом музыкального произведения;
- у учащихся будут сформированы основы навыков общения и взаимодействия во время выполнения танцевальных движений;
- учащиеся освоят ресурсы Интернета, позволяющие самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать танцевальное искусство и движения разных танцев.

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития учащихся:

- у школьников улучшатся показатели памяти, внимания, музыкального слуха, чувства ритма и координации движений;
- у школьников улучшится способность внимательно воспринимать и анализировать представленный на занятиях материал;
- проявляя эмоциональную отзывчивость на танцы разных жанров, времен и народов, учащиеся будут демонстрировать большую восприимчивость к хореографическому искусству, как средству раскрытия художественного образа;
- учащиеся научатся мыслить творчески, у них будет лучше развито воображение и другие показатели творческого мышления;
- у школьников улучшатся характеристики пространственного мышления и умения ориентироваться в пространстве.

Результаты воспитания обучающихся:

- в процессе изучения танцев разных времен и народов у школьников будет сформирован опыт эстетических переживаний;
- учащиеся научатся общаться и взаимодействовать друг с другом;

- в процессе изучения высокохудожественных образцов хореографического искусства будут заложены основы художественного вкуса учащихся и эстетические предпочтения в области танцевального искусства;
- у учащихся будет сформировано заинтересованное отношение к танцевальным традициям разных народов;
- учащиеся получают опыт воспитания положительных качеств личности: дружелюбия, уважения к труду других людей, любви к Родине и своей семье;
- учащиеся получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

Особенности реализации программы

Настоящая программа реализуется в рамках проекта ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» – Московская городская программа музыкального и художественного образования школьников «Час искусств». Сотрудничество организации дополнительного образования с общеобразовательными школами стало возможным в рамках договоров о сетевом взаимодействии.

В основе проекта – экономически оправданная возможность реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ вводного уровня для больших групп школьников (в составе от 1 до 3 учебных классов). Согласно приказу № 922 Департамента образования и науки Москвы, объем учебного (тематического) плана программ вводного уровня составляет от 10 часов, а срок реализации может варьироваться от месяца до учебного года. Подобный формат реализации программ близок музыкальным, театральным, научным абонементом. Он позволяет привлекать профильных специалистов для предоставления школьникам более широкого спектра образовательных услуг, интегрировать ресурсы общего и дополнительного образования, знакомить детей и подростков с разными областями культуры за пределами школьной программы.

При разработке образовательных программ проекта «Час искусства» были отобраны наиболее эффективные технологии. Важнейший принцип – презентативность используемого мультимедийного материала. Продуманная режиссура визуального и звукового сопровождения способна подарить учащимся яркие впечатления от встречи с миром музыкальной, художественной культуры. Использование мультимедиа преодолевает порог обыденности, помогает показать наиболее содержательные, запоминающиеся музыкальные и художественные явления.

Вторая ключевая позиция – включение в занятия живых концертных номеров и мастер-классов в исполнении профессиональных музыкантов-исполнителей и хореографов (педагогов Центра «Радость»). Живое звучание певческого голоса и музыкального инструмента, реальное освоение движений танца вызывает у детей заинтересованность и ответную эмоциональную реакцию. Для развития механизма обратной связи в программы включены диагностические компоненты: опросы, тесты, викторины и творческие задания.

Проект открывает школьникам с первых лет учебной жизни живой многогранный мир художественной культуры, приобщая их к эстетическим и

нравственным идеалам мира искусства непосредственно в стенах родной школы. Такой формат реализации программ дополнительного образования содержит большой потенциал развития междисциплинарной образовательной среды в предметной области «Искусство», а также интеграции гуманитарных и художественных предметов с предметами научно-технической области.

Сетевой проект «Час искусств» расширяет пространство взаимодействия общего и дополнительного образования, транслирует технологии музыкального и художественного воспитания, которые Центр «Радость» применяет и совершенствует на протяжении четырех десятков лет. В 2016-2017 учебном году программы проекта, были успешно апробированы на базе школ № № 1474, 152, 1159, а также Инженерно-технической школы имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича. Сегодня проект «Час искусства» охватывает более 10 тысяч учащихся 1-7-х классов из 12 образовательных комплексов города.