

**ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР
ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**ПРОЕКТ «СКВЕР ПАМЯТИ»
В СФЕРЕ ЛАНДШАФТНОГО
ДИЗАЙНА**

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования центр творчества
муниципального образования
город – курорт Анапа.**

Краснодарский край

2021 г.

Описание лучшей практики.

1. Наименование практики: Юные художники.

2. Место реализации практики и целевая аудитория:

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования центр творчества муниципального образования город-курорт Анапа;
- 353440, Россия, Краснодарский край, город-курорт Анапа, ул.Ленина, 14;
- Русова Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования, +7(918)1196167, e-mail:anaparuel-07@mail.ru;
- Дети, 9.5-17 лет.

3. Содержательные основания, раскрывающие суть практики.

• **Актуальность практики:**

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Актуальность настоящей комплексной программы состоит в том, что её реализация дает возможность учащемуся в полной мере реализовать свой творческий потенциал, раскрыть и развить свои творческие способности.

Занятия различными видами творческой деятельности оказывают благотворное воздействие на формирование нравственной сферы, развивают эстетические чувства. Учащиеся изостудии овладевают на занятиях навыками профессиональной деятельности, что может пригодиться им для последующего самоопределения во взрослой жизни.

Актуальность программы подтверждается ежегодным социальным заказом (повышенным родительским спросом) на данную образовательную услугу.

• **Инновационный характер практики:**

Концептуальная новизна программы заключается в интеграции различных образовательных областей изобразительного искусства. Она включает в себя обучение основам изобразительной грамоты, декоративно-прикладному искусству и истории изобразительного искусства. Ранее в данном образовательном учреждении такой программы не было. Изучение всех учебных модулей осуществляется комплексно и является обязательным для всех учащихся.

• **Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики:**

Общая цель программы – формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, развитие творческих, индивидуальных способностей детей посредством приобретения знаний и умений в предлагаемых программой образовательных областях и воспитание творческой личности, способной к воплощению собственных оригинальных идей.

Задачи

Образовательные

Приобретение знаний по техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Приобретение знаний о методике выполнения учебных работ.

Приобретение умения творчески перерабатывать свои наблюдения, проявлять творческую инициативу и воплощать задуманное в эскизе и материале.

Приобретение умения достигать художественной выразительности формы, делая логически обоснованный выбор материалов и инструментов.

Приобретение умения анализировать художественные произведения, свои творческие работы и работы других детей, доказательно обосновывать своё мнение.

Личностные

Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Формирование художественного вкуса и чувства гармонии.

Формирование и развитие чувства собственного достоинства, уважения к собственной личности, понимания собственных интересов, запросов, целей.

Формирование готовности к саморазвитию.

Формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу, взаимовыручку.

Метапредметные

Формирование интереса к выбранному виду деятельности и обретение потребности в искусстве.

Формирование профессиональной ориентации.

Формирование профессионализма в исполнительской и творческой деятельности.

• Средства и способы реализации практики:

Программа изостудии «Юные художники» дает учащимся представление об основах изобразительной грамоты, нескольких видах народного и современного декоративно-прикладного искусства, об истории изобразительного искусства. На занятиях дети осваивают более сложные навыки работы с художественными материалами и инструментами, приобретают специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности соответствующие уровню поступления в специальные художественные учебные заведения, знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного искусства и осваивают их, постигают образный язык произведений искусства.

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии, материально-технической базы, применяемых методов обучения и современных педагогических технологий

На этапе изучения нового материала в основном используются следующие методы: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры).

На этапе проверки полученных знаний — тестирование, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка.

При отборе методов и форм работы на этапе проектирования учебного занятия педагогу важно помнить:

- ни один метод обучения, находящийся отдельно, не может обеспечить результатов в полной мере;
- хороших результатов в обучении можно достичь при использовании целого ряда методов;
- наибольшего эффекта можно достичь, используя дополняющие друг друга методы, ориентированные на единую цель.

. Данная программа предусматривает использование нескольких педагогических технологий:

- Технология адаптивного обучения.
- Технология развивающего обучения.
- Технология проблемного обучения.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Технология коллективного взаимообучения (КСО).
- Технология «ТРИЗ».
- Здоровьесберегающие технологии.
- Игровые технологии.

Программой предусмотрено использование таких форм организации учебного занятия, как вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, занятие-игра «Коллективный рисунок», занятие – путешествие, проблемное занятие, учебный диалог, занятие – восхождение, занятие-эксперимент, занятие с вопросами-парадоксами, занятие-образ, занятие-праздник искусств, итоговое занятие.

Программой предусмотрено использование различных методических материалов для каждого учебного модуля: инструкции по технике безопасности, плакаты, дидактические игры, наглядные пособия, образцы лучших детских работ из методического фонда, подборка иллюстраций, репродукций и фотоматериалов по теме.

4. Данные о результативности: <http://cdt-anapa.ru/konkursi-pdo/konkursi/blog>

Возможность использования предоставленного материала в образовательных организациях системы дополнительного образования детей края.

Программа может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, работающим с детьми среднего и старшего школьного возраста.

5. Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях.