

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования центр творчества  
муниципального образования город-курорт Анапа

# Ландшафтный дизайн сквера, посвященного Великой Отечественной войне.

Учащаяся изостудии «ИЗО+Дизайн»  
Николаева Варвара Сергеевна  
Руководитель: Васильева Людмила Владимировна

2020 г.  
г-к Анапа

В нашем городе есть несколько площадей и скверов посвященных Великой Отечественной Войне .На мемориале сквера Славы «У вечного огня» видим надпись : «Вечная слава героям, отдавшим жизнь за свободу и счастье народа». Имена не вернувшихся с полей битвы жителей Анапы и похороненных здесь солдат высечены на 18 гранитных плитах. Есть **памятник-стела «Город воинской славы»**, **памятник Калинин**у, **памятник морскому десанту**. Войны Красной армии защищали нашу Родину ценой собственной жизни. **Светлая им память!**

## Актуальность проекта

- ▶ В нашем городе построены новые микрорайоны, в одном из них я проживаю, называется мой микрорайон «Морская Горгиппия». Большая часть нашего микрорайона еще находится в стадии строительства, мне хотелось бы чтобы у нас появился сквер к 75-летию Великой Победы. В благодарность павшим воинам, отдавшим свою жизнь за мир на Земле, мы решили в изостудии выполнить макеты скверов посвященных Великой Отечественной войне и предложить застройщику ООО «ОБД-ИНВЕСТ» осуществить наш проект.

## Наша задача

В благодарность павшим войнам , отдавшим свою жизнь за мир на Земле , мы спроектируем макет сквера и вылепим стелу или скульптурную композицию героев войны , чтобы мемориальные архитектурные сооружения увековечивали память о погибших героях.

## Цель проекта

Создать макет сквера посвященного Великой Отечественной Войне.

## Предварительная работа

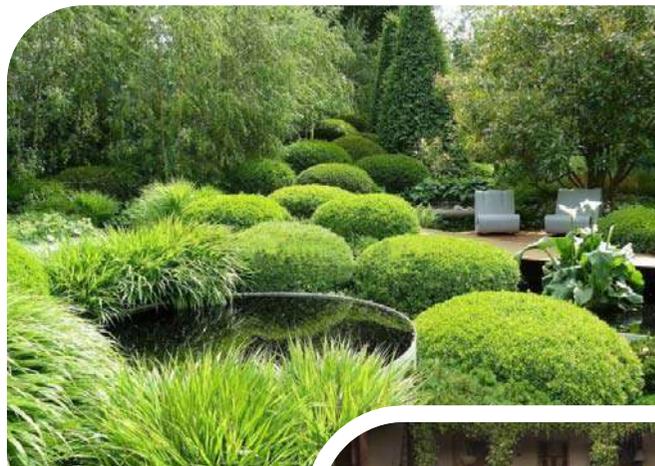
Чтение книг об Анапе. Рассматривание иллюстраций в книгах о скверах посвященных войне, поиск информации в интернете.

# История ландшафтного дизайна

А такое понятие, как «обустроить пространство вокруг своего дома, высаживать деревья и растения», существует с момента возникновения земледелия. По разным данным оно возникло около 9-13 тысяч лет назад. Фактически история развития ландшафтного дизайна шла параллельно с историей развития человечества. Древний человек был изначально привязан к природе, потому что от взаимодействия с ней зависела его жизнь - он получал от неё пропитание, одежду и жилище. В большинстве своём близлежащие к дому территории «обустраивались» огородами, грядками для чисто утилитарных целей - получить пищу. Однако в нашем современном понимании ландшафтный дизайн - это, всё-таки, не огород с помидорами. А нечто такое, чем можно любоваться. Это то, что доставляет эстетическое удовольствие. И, в конце концов, это место, где можно отдохнуть. Так вот первые парковые зоны для эстетического созерцания, для удовольствия, для прогулок начали появляться тогда, когда появились первые зажиточные, знатные люди, т.е. с началом рабовладельческого строя. И чем богаче был человек, тем больше и красивее были сады, окружавшие его владения.

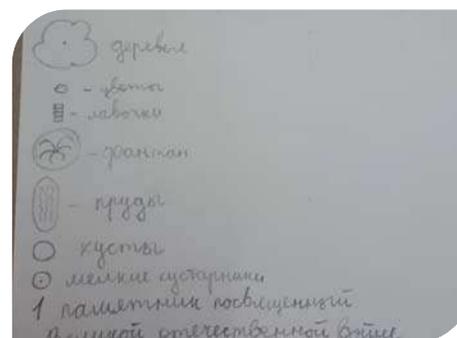
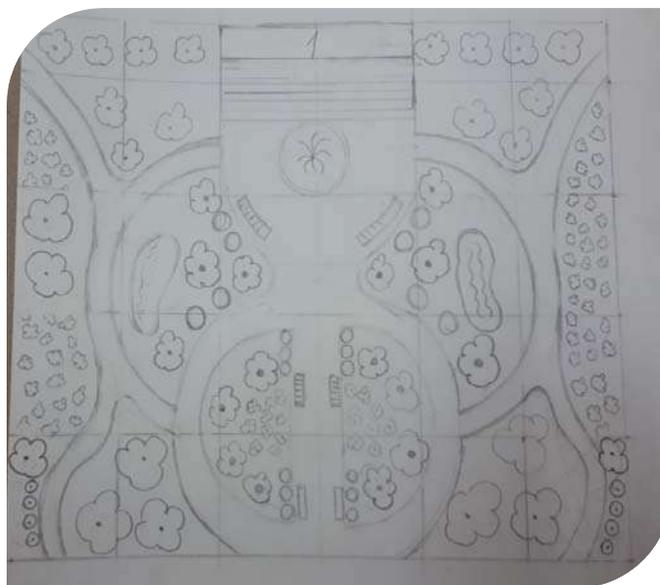
## Для создания сквера, изучены стили ландшафтного дизайна.

- ▶ Формальный стиль
- ▶ Пейзажный стиль
- ▶ Французский стиль
- ▶ Английский стиль
- ▶ Итальянский стиль
- ▶ Японский стиль
- ▶ Китайский стиль
- ▶ Мавританский стиль
- ▶ Стиль кантри
- ▶ Голландский стиль
- ▶ Стиль модерн
- ▶ Романтический стиль



## Процесс разработки сквера делится на этапы :

- ▶ Поиск идеи
- ▶ Выбор стиля ландшафтного дизайна
- ▶ Разработка эскиза сквера
- ▶ Создание макета



## Материалы для изготовления проекта

- ▶ Плотный картон
- ▶ Фоамиран (коричневого и зеленых цветов )
- ▶ Бумага (зеленого цвета )
- ▶ Скульптурный пластилин
- ▶ Акриловые краски
- ▶ Клей пистолет



## Этапы работы

- ▶ Лепим обелиск из скульптурного пластилина по эскизу.
- ▶ Раскрашиваем его акриловыми красками



- ▶ Делаем поверхность для нашего проекта из плотного картона. После обклеиваем его фоамираном, делая дорожки и газон.
- ▶ Делаем деревья и лавочки из бумаги и приклеиваем их клеевым пистолетом.



- ▶ С помощью клеевого пистолета делаем вечный огонь и красим его акриловыми красками.
- ▶ На конечном этапе работы приклеиваем детали макета.



## Результат



## Заключение.

Проанализировав и сравнив макеты других учащихся, я считаю, что мой проект удался. И я могу представить его застройщику.

