

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детский центр «Автогородок»
муниципального образования город Краснодар
350040, г. Краснодар, Ставропольская ул., 123/Г, тел./факс (861)2338689
e-mail: avtgorodok23rus@mail.ru
сайт: <http://avtgorodok.centerstart.ru>



РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации

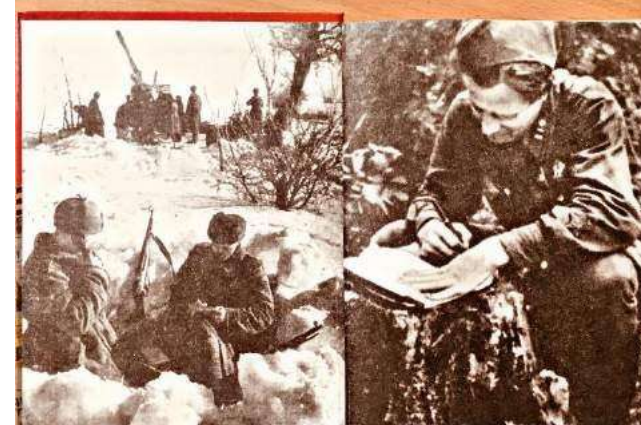
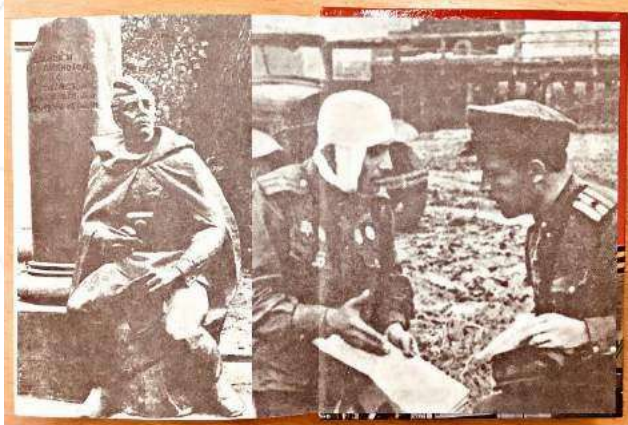
Авторы проекта:

Шалимов Анатолий Николаевич, директор
Тюрина Светлана Алексеевна, заместитель директора
Кошелева Татьяна Владимировна, методист
Довгалева Валерия Александровна,
педагог дополнительного образования

Научный руководитель:

Симонян Мгер Славикович, кандидат исторических наук

Краснодар, 2022



РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



1. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (2015).
2. И.П. Лотышев «Летописцы Кубани» (2008).
3. И.Н. Панарин «СМИ, пропаганда и информационные войны» (2012).
4. Н.Н. Петрова-Хорина «Великая Отечественная война и кубанская пресса» (2016).
5. Д.Л. Стровский «Отечественная журналистика новейшего периода» (2017).
6. А.С. Обухов, А.В. Леонтович, В. И. Слободчиков «Исследовательская деятельность учащихся: от детского сада до вуза». Том 1 «Теория и методика», научно-методический сборник в двух томах (2010).
7. Р.П. Овсепян «История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917-90-е гг.)» (1999).
8. Е.Л. Храмова «Периодическая печать 1941-1945 гг. в отечественной историографии рубежа XX-XXI вв.» (2007).
9. А.В. Чеботарев «Журналисты на войне» (о книге С.М. Борзунова «История Отечественной журналистики») (2009).



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Актуальность работы в рамках интерактивной медиаплощадки «Хроника войны» заключается в изучении истории нашей Родины через газетный материал, формировании патриотической гражданской позиции и любви к Родине, а также получении первичных знаний в области журналистики, экскурсионной, историко-краеведческой работы и, главное, возможность отстаивать свою точку в ходе дискуссий даже в интерактивном мире.

Гипотеза:

В ходе работы была выдвинута гипотеза, которая предполагает, что функционирование интерактивной медиаплощадки «Хроника войны» способствует многоуровневому, как реальному общению и дискуссии, так и онлайн-изучению истории нашей страны. Это позволяет воспитывать гуманные чувства и отношение, что, в свою очередь, является одной из первоочерёдных задач нашего проекта, обеспечивающих формирование личности не только педагога, обучающегося, но и всех окружающих их лиц.



Новизна интерактивной медиаплощадки заключается в интегративной работе, включающей в себя три направления:

- историческое;
- педагогическое;
- профориентационное (журналистика).

Такое эффективное сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приёмов в образовательной среде на платформах медиaprостранства не встречалось в раннее разработанных проектах.



Инновационный социально-патриотический проект «Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации

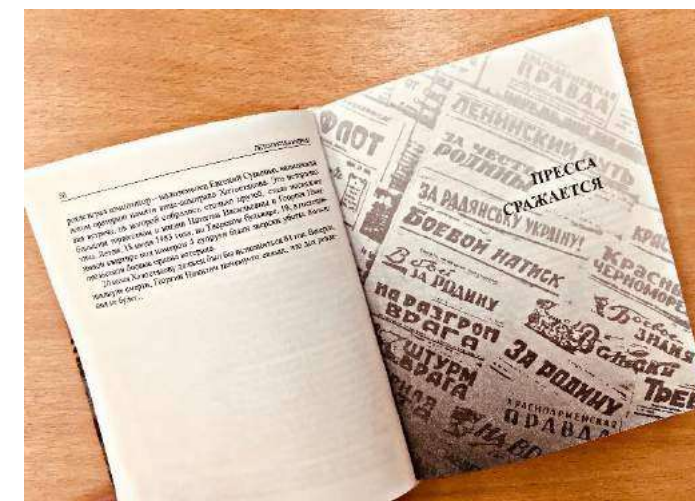
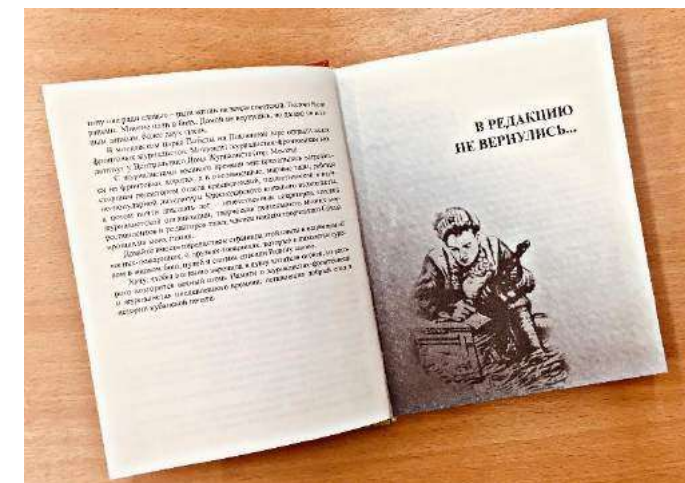
Цель проекта:

Изучение истории нашей Родины в период Великой Отечественной войны через призму соприкосновения с первоисточниками, а именно подлинными экземплярами прессы тех времён, которыми есть возможность поделиться не только в режиме локальном и интервьюирования, а посредством создания ресурса, позволяющего представить данный выставочный материал на всех просторах сети Интернет.



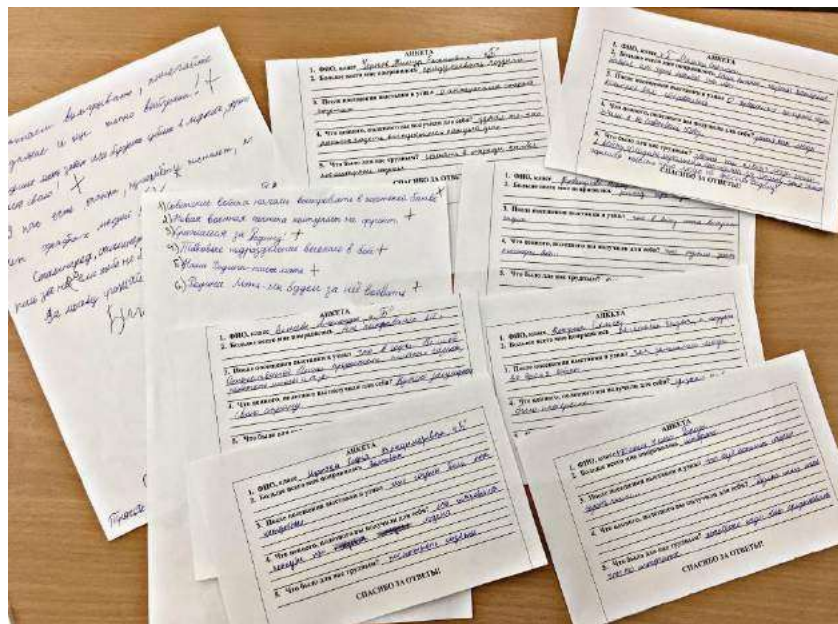
Задачи:

1. Познакомить обучающихся с историей Великой Отечественной войны, военных подвигов через газетный материал периода 1941-1945 гг.
2. Сформировать патриотическую гражданскую позицию подрастающего поколения через работу с выставочным материалом.
3. Сформировать начальные представления о первичных журналистских качествах и навыках посредством самостоятельной творческой работы в ходе интерактивной беседы.
4. Обучить детей построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог как со сверстниками, так и со взрослыми.
5. Развить коммуникативные навыки личного взаимодействия детей друг с другом в паре, в группе, в коллективе. В связи с эпидемиологической обстановкой мероприятия могут проходить в режиме онлайн.
6. Дать возможность пользователям ознакомиться с выставочным материалом через интерактивную медиaplощадку с целью большего охвата аудитории.



Теоретические и практические методы организации:

- анализ литературы по теме мероприятия;
- знакомство с историческими источниками (газетами);
- сравнительный анализ;
- метод частичной выборки;
- метод классификации, сравнения;
- метод анализа текстов;
- метод исторической реконструкции (в нашем случае это проводимая по завершению экскурсии интерактивная беседа, в ходе которой посетители примеряют на себя роль военных журналистов и выполняют творческие задания);
- метод диагностической беседы;
- метод опроса;
- метод анкетирования;
- метод рефлексии.



Красноармейская газета «Победа – за нами!», редактором которой был В. В. Воскресенский

Механизм реализации: Подготовительный этап:



1. Изучение и анализ особенностей прессы военной прессы 1941-1945 гг. в интернет-источниках.
2. Приобретение подлинных экземпляров печатных изданий периода Великой Отечественной войны («Вечерняя Москва», «Московский большевик», «Звезда», «Красная Звезда», «Ленинградская правда»)
3. Изучение и анализ работы издательств: «Вечерняя Москва», «Московский большевик», «Звезда», «Красная звезда», «Ленинградская правда» и особенности их работы в годы Великой Отечественной войны.
4. Проведение анализа содержания подлинных номеров газет: «Вечерняя Москва», «Московский большевик», «Звезда», «Красная звезда», «Ленинградская правда» военного периода.
5. Ознакомление с электронными копиями довоенных и послевоенных номеров газет: «Вечерняя Москва», «Московский большевик», «Звезда», «Красная звезда», «Ленинградская правда».
6. Создание передвижной выставки «Летопись Победы» с подлинным выставочным материалом.
7. Составление экскурсионной программы согласно получено информации.
8. Составление плана интерактивной беседы с целью закрепления знаний, полученных в ходе экскурсии, посредством творческого практикума.
9. Составление творческих заданий для практикума, проводимого в ходе интерактивной беседы.
10. Встречи с членами научного сообщества, журналистами, писателями.
11. Перенос в цифровой формат подлинных экземпляров прессы военных лет.
12. Создание интерактивной медиаплощадки на платформе сети Интернет.



Инновационный социально-патриотический проект «Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации

Победы связистов

Соревнования курсантов

Центральному Комитету КП(б) Белоруссии Верховному Совету БССР

Медаль "За трудовую доблесть"

Медаль "За трудовое отличие"

ДЕЛЕГАЦИЯ ТРУДЯЩИХ РСФСР НА ВРАЗДВИЖЕНИЕ 20-ЛЕТИЯ ЮБИЛЕЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР

В ночь под Новый год на границе

ЗАКРЫЛСЯ ВСЕОБЩИЙ СЪЕЗД ХИРУРГОВ



РОССИЯ - СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ МОЯ СТРАНА - МОЯ РОССИЯ

ПО ЛЕНИНГРАДУ И ОБЛАСТИ

ВОДОПРОВОД В ВЫБОРГЕ

После трёхдневной работы водопровод начал работать

ТМСП РАДИО

Всесоюзная конференция по станкостроению

На выставке станков

30 тысяч книг для освобождённых районов

Подвиги, героизм за время войны

НА РАЗГРОМ ВРАГА

ВЫШЕ БОЕВУЮ АКТИВНО

БЕРЕГИ СВОЕ ОРУЖИЕ

На передовую линию в село Стражицкого отделения пришли два молодых бойца. А на утро сержант Вальцев в присутствии всех красноармейцев вручил новачкам оружие. Бережно взял из пирамиды винтовку, сержант сказал: «Вам, боец Никонов, вручаю личное оружие — винтовку номер 25648. Берегите ее, как зеницу ока, бейте немцев так, как боец нашего отделения Широков. Из этой винтовки он убил девятнадцать фашистских разбойников. Только в последнем бою он уложил трех немцев. Тяжело раненный, Широков не забыл воинской присяги, он попросил санитаря вместе с ним захватить винтовку, чтоб передать в отделение. Берегите винтовку, храните честь нашего отряда, честь война Красной Армии».

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРИКАЗ

ПРИКАЗ

Инновационный социально-патриотический проект «Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации

Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» на платформе официального сайта МБОУ ДО ДЦ «Автогородок»



Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации.

Паспорт проекта

Аннотация



Своих не бросаем!



Основной этап:

1. Проведение экскурсий и ознакомление обучающихся и педагогов образовательных учреждений и учреждений культуры города с выставочным материалом (подлинные экземпляры газет периода 1941-1945 гг.), информирование о структурных изменениях СМИ периода Великой Отечественной войны, а именно о появлении мобилизующих статей, лозунгов, информационных сводок.

2. Получение обратной связи в виде творческой интерактивной беседы, в ходе которой учащиеся погружаются в атмосферу деятельности журналистов военных лет и выполняют творческие задания (основанное на анализе выставочного материала коллективное написание статьи, очерка в жанре «событийная зарисовка», командное составление лозунгов и т.д.). В процессе у учащихся вырабатываются первичные навыки, способствующие грамотной и продуктивной работе с информацией, отбору и составлению материала.

Заключительный этап

(осуществление контроля):

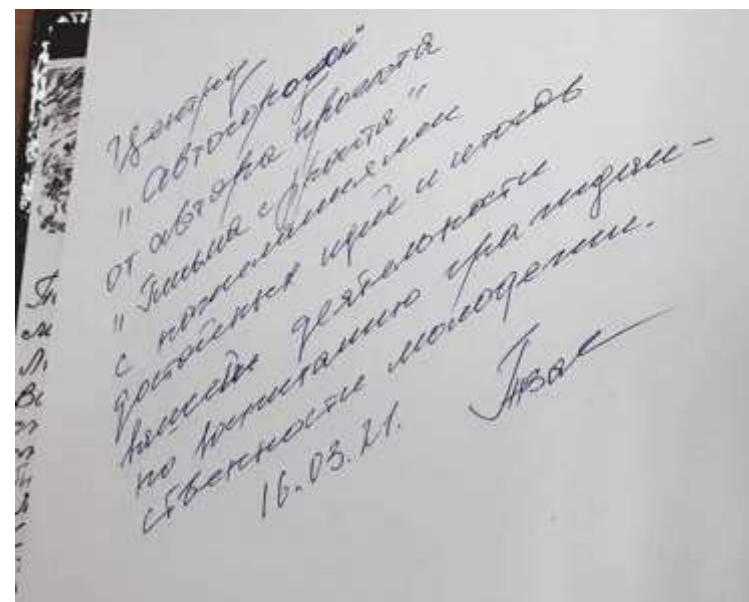
1. Создание портфолио по итогам проведения мероприятий: фотографии выставок, выставочные буклеты, благодарственные письма, книга отзывов.

2. Анализ и формирование вывода о результативности и рентабельности проекта.

3. Составление отчёта о проделанной работе в рамках реализации проекта.



Автор проекта «Письма с фронта»
Т.А. Василевская



Планируемые результаты:

1. Материал рекомендован для использования в целях патриотического воспитания граждан и сохранения нашего наследия в дальнейшем. Также медиаплощадка может использоваться как вид нетрадиционной формы проведения открытых уроков, направленных на ознакомление с историей посредством газетного материала военных лет.

2. В ходе проведения мероприятий планируется расширить кругозор пользователей медиаплощадки/посетителей выставки, развить их владение словом. Познакомить с основами журналистского мастерства, создать условия интеллектуального и мыслительного совершенствования. Повысить уровень мотивации к самостоятельной творческой работе.

3. Также в ходе интерактивных бесед у учащихся предполагается сформировать коммуникативные навыки и уверенность в отстаивании своей точки зрения.

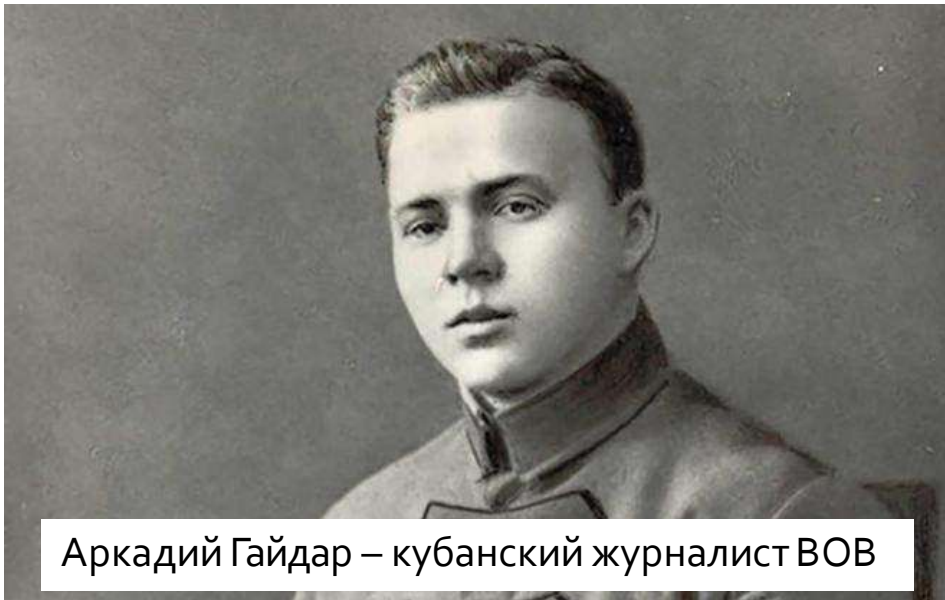
4. Выпуск методической разработки по реализации интерактивной медиаплощадки «Хроники войны».

5. Проведение конкурса лучших работ по журналистике «Я – полевой спецкор» среди пользователей медиаплощадки.



Рекомендации:

Медиаплощадка «Хроника войны» позволит педагогам и учащимся на базе своих учреждений организовать инициативные группы по сбору информации о журналистах Кубани (или любого другого региона), их деятельности во время Великой Отечественной войны для самостоятельной работы и обмена информации в рамках сетевого взаимодействия/социального партнёрства.



Аркадий Гайдар – кубанский журналист ВОВ



Юрий Жуков – кубанский журналист ВОВ

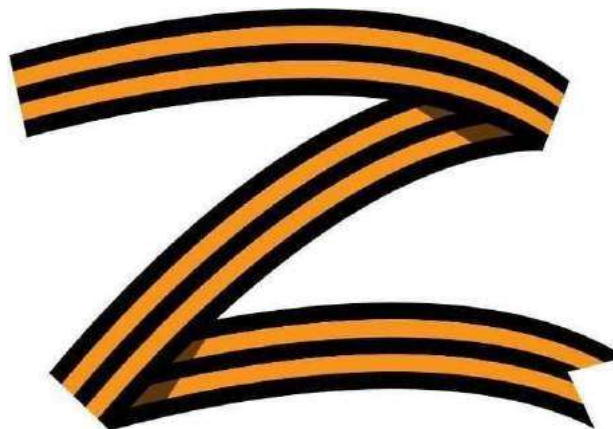
СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

В ходе проведения выставки на интерактивной медиаплощадке с её полной экскурсионной программой планируется изучить период Великой Отечественной войны через выставочный материал, познакомить учащихся с основами журналистского мастерства, экскурсионной и историко-краеведческой деятельностью, повысить их уровень мотивации к самостоятельной творческой работе. посредством проведения интерактивных бесед предполагается сформировать у подрастающего поколения коммуникативные навыки и уверенность в отстаивании своей точки зрения.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В апреле 2022 года при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации проводились X Всероссийский конкурс молодых педагогов «Профперспектива» и X Всероссийский конкурс педагогический конкурс «Моя гордость – моя профессия», где представленный нами проект стал абсолютным победителем.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Также с апреля по май 2022 года на Президентской платформе «Россия – страна возможностей» проводился XIX Всероссийский конкурс молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия», где мы транслировали свой опыт и стали одними из 25 финалистов, обойдя более десяти с половиной тысяч конкурсантов в номинации «Культурное наследие моей страны».

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

«Петербургский международный экономический форум - 2022», где наш проект был высоко оценён представителями «Российского исторического общества», а также представителями научного сообщества Российской Федерации.

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Инновационный социально-патриотический проект «Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» в рамках патриотического воспитания и профориентации

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

При поддержке Минобрнауки России в рамках постконкурсного сопровождения наша медиаплощадка также представлена на пяти межрегиональных встречах ассоциации выпускников Конкурса «Моя страна – моя Россия» и получила сертификаты, подписанные Заместителем Министра науки и высшего образования Г.А. Гуровым.



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
ДОВГАЛЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
приняла участие в Межрегиональной встрече авторов молодежных проектов – выпускников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия»
«Первое рабочее место. Проектная деятельность и молодежные предпринимательства»
г. Владивосток, ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет имени Александра Гурьевича и Николая Ситковского Стратегия»
Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Г. А. Гуров
Народный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л. С. ПASTУХОВА
2022 г.

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
ДОВГАЛЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
приняла участие в Межрегиональной встрече авторов молодежных проектов – выпускников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия»
«Самостоятельное проектирование и волонтерство как ресурс развития территории»
г. Ростов-на-Дону, Дзюновский государственный педагогический университет
Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Г. А. Гуров
Народный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л. С. ПASTУХОВА
2022 г.

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
ДОВГАЛЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
приняла участие в Межрегиональной встрече авторов молодежных проектов – выпускников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия»
«Студенческая наука как ресурс развития территории»
г. Пермь, ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский университет»
Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Г. А. Гуров
Народный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л. С. ПASTУХОВА
2022 г.

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
ДОВГАЛЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
приняла участие в Межрегиональной встрече авторов молодежных проектов – выпускников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия»
«Третье тысячелетие университетов: роль высшей школы в развитии регионов»
г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовский (Аристовский) федеральный университет имени М.В. Волгоградского»
Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Г. А. Гуров
Народный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л. С. ПASTУХОВА
2022 г.

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
ДОВГАЛЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
приняла участие в Межрегиональной встрече авторов молодежных проектов – выпускников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия»
«Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения»
г. Томск, Томский государственный педагогический университет
Заместитель Министра науки и высшего образования Российской Федерации Г. А. Гуров
Народный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л. С. ПASTУХОВА
2022 г.





Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Кабардино-Балкарская республика, город Нальчик
Тема съезда: «Социальная инклюзия и доступная среда»

БОЛЬШЕ
ЧЕМ
ПУТЕШЕСТВИЕ



РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Благодарим за внимание!

2022 ГОД